Turma 2023 Nome	Projeto
ALEXANDRE VINICIUS NICOLINO MACIEL Orientador/a: Pedro Henrique Pedreira Campos	Dos gabinetes aos escritórios, passando pela caserna: a consolidação do empresariado no futebol brasileiro durante a redemocratização (1978-1987)
ANA CLARA PRAZERES DE OLIVEIRA Orientador/a: Álvaro Pereira do Nascimento	Parasitas do Fundo de Emancipação: as disputas pelo poder politico e economico da elite politica da Vila de Iguacu (1881-1886)
CAROLINE JANUARIO Orientador/a: João Marcio Mendes Pereira	Em busca do capitalismo verde: O Banco Mundial e a construção político-ideológica do desenvolvimento sustentável (1992-2010)
CLARA PEREIRA GARCIA Orientador/a: Luis Guilherme Assis Kalil	Sob o prisma da destruição: análise dos volumes IV, V e VI das "Grands Voyages" de Theodore de Bry (1594-1596) inspirados na "Historia del Mondo Nuovo" de Girolamo Benzoni (1565)
ESDRAS LIMA DE OLIVEIRA Orientador/a: Surama Conde Sá Pinto	RESENDE E O LEVANTE PAULISTA DE 1932: ENTRE A HIST脫RIA E A MEM脫RIA
GABRIEL VIEIRA SALES Orientador/a: Marcos Jose de Araújo Caldas	Ecos do Nilo: o pan-africanismo e a herança do Egito Faraônico no universo simbólico judaico cristão da literatura afrocêntrica do século XX.
HELIO MUGUET DE SOUZA Orientador/a: Luís Edmundo de Souza Moraes	IMAGINANDO A NAÇÃO CATÓLICA: Alceu Amoroso Lima e a Construção da Identidade Nacional Brasileira (1928-1942
ISABELA DANTAS SAMPAIO Orientador/a: Mônica da Silva Ribeiro	A RAPOSA E O LEÃO: AS REDES DE PODER E DE SOCIABILIDADES DE GOMES FREIRE DE ANDRADA (1733-1763) E D. ANTÔNIO ÁLVARES DA CUNHA (1763-1767) DURANTE SUAS ADMINISTRAÇÕES NO RIO DE JANEIRO COLONIAL
JORGE PEDROZA SILVA Orientador/a: Clinio de Oliveira Amaral	"A 'Verdadeira e Tradicional' Arte da Esgrima: a Prática das Artes Marciais Históricas Europeias na cidade do Rio de Janeiro (2014-2024)"
JULIA BRAGA FERREIRA Orientador/a: Carolina Gual da Silva	De fide minus à femina: a construção da visão inquisitorial dominicana de Heinrich Kramer sobre o feminino no Malleus Maleficarum
KAIK MELO DA SILVA Orientador/a: Carlos Eduardo Coutinho da costa	Ismael, Noel e o paradigma da mediação: apropriação e exploração na indústria musical no pós-abolição do Rio de Janeiro.
LINCON MATHEUS LOPES DA SILVA Orientador/a: Marcos Jose de Araújo Caldas	ALEXANDRIA JUNTO AO EGITO (III e II AEC): O SERÁPIS DE PTOLOMEU I E OS TEMPLOS COMO ELEMENTOS DE APROPRIAÇÃO E COEXISTÊNCIA GRECO-EGÍPCIA E SEUS DESDOBRAMENTOS POLÍTICO-SOCIAIS
MARIA EDUARDA ABREU CAVALCANTE Orientador/a: Álvaro Pereira do Nascimento	O Independente: um autor de cor de um jornal moderado na imprensa carioca (1832-1833).
MATHEUS DE OLIVEIRA GONÇALVES Orientador/a: Pedro Henrique Pedreira Campos	Entre o exílio e as urnas: a gênese do Partido Democrático Trabalhista, sua proposta política e inserção eleitoral
MILLENE PINHEIRO DA COSTA Orientador/a: Adriana Barreto de Souza	O Real Theatro de São João e a política em cena na capital imperial (Rio de Janeiro, 1813 - 1824).
RAFAEL CABRAL SIRIMARCO	"Foi assim, mas nunca mais será assim!": anarquismo, questão nacional e Revolução Makhnovista (1917-1920)

Orientador/a: Jean Rodrigues Sales	"Foi assim, mas nunca mais será assim!": anarquismo, questão nacional e Revolução Makhnovista (1917-1920)
RODRIGO SIMÕES HANSEN DA CRUZ	Por uma outra Idade Média: a perspectiva decolonial como contraponto à colonização da Idade Média nos livros didáticos (1997-2014
Orientador/a: Carolina Gual da Silva	
SAMARA TEIXEIRA DE OLIVEIRA	OS USOS DA DEUSA MAAT - A PROPOSTA DE UMA IDENTIDADE CULTURAL NO EGITO ANTIGO: UMA ANÁLISE DOS TEXTOS LITERÁRIOS DO REINO MÉDIO (2055-1650 A.C.)
Orientador/a: Marcos Jose de Araújo Caldas	
VITÓRIA GODOY DE ANDRADE	Do lar à tribuna: mulheres e política eleitoral na Baixada Fluminense (1945-1950).
Orientador/a: Alexandre Fortes	
YURI DE NEGREIROS CORREA	"Para o fim de não experimentar rigorosos castigos que lhe dava o dito seu senhor": praticas mágico-religiosas e resistência cotidiana à escravidão nas Minas do século XVIII.
Orientador/a: Yllan de Mattos Oliveira	