Turma 2026 Nome	Projeto
ADMARA TITONELLI FERREIRA GOUVEA Orientador/a: Ronald Apolinario de Lira	OS LIMITES DA ATUAÇÃO DO BISPO: A autoridade episcopal de agostinho de Hipoma nas dinâmicas políticoreligiosas do império romano (sec V)
ANA BEATRIZ DE OLIVEIRA BARBOSA Orientador/a: Pedro Henrique Pedreira Campos	NAS GUARITAS DA UNIVERSIDADE PÚBLICA: UMA ANÁLISE DOS APARATOS REPRESSIVOS INSTITUCIONALIZADOS DURANTE A DITADURA MILITAR NA UFRRJ (1964-1975)
BEATRIZ BAHIENSE TAVARES Orientador/a: Patricia Souza de Faria	Do Itinerário ao Icones: Gênero e Propaganda Antilusa nas Gravuras de Jan Huygen van Linschoten (1596-1604).
BRUNO GUIMARAES FERREIRA Orientador/a: José Costa d'Assunção Barros	Arte, crime e poder_ grafite e pixação no Brasil à luz das disputas simbólicas (1970–2011)
ESTER NICOLI SOUZA Orientador/a: Carolina Gual da Silva	NA ENCRUZILHADA DA FÉ: RELAÇÕES ENTRE MULHERES CRISTÃS E MUÇULMANAS NO MEDITERRÂNEO NOS SÉCULOS XII E XIII
GUSTAVO LUIS ALMEIDA DE PAULA MACHADO Orientador/a: Fábio Koifman	A CLANDESTINIDADE CARIOCA: JOGO DO BICHO, MALANDRAGEM E IDENTIDADE NA PRIMEIRA REPÚBLICA (1889-1930)
INGRID DO NASCIMENTO SOUZA Orientador/a: Alexandre Fortes	Vilas operárias e identidades de classe: cotidiano, trabalho e formação da classe trabalhadora em Santo Aleixo (1930-1960)
ISABELLE JESUS DANTAS DE SOUZA Orientador/a: Fabiane Popinigis	Fronteiras de raça e classe no feminismo da Federação Brasileira pelo Progresso feminino (1922–1937): a trajetória de Almerinda Farias Gama.
JAVIER MATIAS ESTEPA ORTIZ Orientador/a: Luis Guilherme Assis Kalil	Os cinco sóis: As diferentes cosmogonias na Mesoamérica do século XVI ao XVII.
JULIANA PATRICIA DA SILVA Orientador/a: Clinio de Oliveira Amaral	ROBIN HOOD E JESUÍNO BRILHANTE: representações do fora-da-lei como herói popular em baladas medievais inglesas (XV-XVI|) e folhetos de cordel (XX-XXI)
LUCAS CUNHA CARNEIRO Orientador/a: Yllan de Mattos Oliveira	O USO DAS NARRATIVAS SOBRE A FRANÇA ANTÁRTICA PARA A REALIZAÇÃO DE CRÍTICAS POLÍTICO-RELIGIOSAS: UM ESTUDO SOBRE AS OBRAS DE ANDRÉ THEVET E JEAN DE LERY
MARIA EDUARDA LIMA SANTOS Orientador/a: Marcello Otávio Neri de Campos Basile	O Reino Encantado da Pedra Bonita: análise histórica de um movimento messiânico e sebastianista no sertão pernambucano (1836-1838)
MARIANA DE ALCANTARA BARREIRA Orientador/a: Carolina Gual da Silva	ENTRE O SAGRADO E O SUSPEITO DISCURSOS SOBRE FEMINILIDADE RELIGIOSA EM TEXTOS PASTORAIS CASTELHANOS
MARIANA DE BRITO SILVA Orientador/a: Jean Rodrigues Sales	PALCOS EM DISPUTA: o teatro de nova iguaçu entre resistência, acomodação e adesao durante a ditadura militar
MARIANA PIMENTEL DA MOTTA Orientador/a: Fabiane Popinigis	Gênero, infancias e juventudes no Rio de Janeiro da Primeira Republica - 1907-1915 - A seção feminina do Asilo de Menores Abandonados.
SUELLEN RODRIGUES BARROS	“Solo suponiendo posible la bajada de Orfeo a los infiernos”_ uma análise sobre os litígios de reivindicação por

Orientador/a: Fabiane Popinigis	liberdade de mães e filhos afrodescendentes no Rio da Prata (1797-1803
VANESSA DOS ANJOS DA SILVA DOS SANTOS	TRAJETÓRIAS ADMINISTRATIVAS DE SALVADOR CORREIA DE SÁ E BENEVIDES NO RIO DE JANEIRO COLONIA com anotações
Orientador/a: Mônica de Souza Nunes Martins	
VICTOR HUGO DE MATTOS TRINDADE"	o descendente de Amaterasu sob a ótica americana: Pensando a instrumentalização do imperador Hirohito na ocupação do Japão (1945-52) e seus alicerces.
Orientador/a: Luís Edmundo de Souza Moraes	