Turma 2020 Nome	Projeto
ANA PAULA DA SILVA ROCHA Orientador/a: Margareth de Almeida Fernandes	A Boa Morte na Freguesia de Piraí: as transformações nos ritos fúnebres durante os anos de 1870 a 1910.
BÁRBARA PINHEIRO BAPTISTA Orientador/a: Rebeca Gontijo Teixeira	À mercê do indizível: escritas de si e a produção epistolar de Ana Cristina Cesar (1976-1980)
BRUNA DANIEL ARAUJO SILVA Orientador/a: Fábio Koifman	O INTEGRALISMO NA DÉCADA DE 1930 O levante e ideais do Fascismo brasileiro em contraponto com o movimento integralista
CARLOS ALDLEN TORRES DE SOUZA Orientador/a: Patricia Souza de Faria	Missões protestantes na Ásia Moderna: João Ferreira de Almeida e o cotidiano missionário na Batávia do século XVII.
CAROLINA BATISTA DE SOUZA GARCIA DE OLIVEIRA Orientador/a: Fabiane Popinigis	“Liga pela Moralidade” Relações de gênero, religião, cultura e política na Primeira República do Rio de Janeiro (1912-1929).
CÍNTIA FERREIRA DE CASTRO MUNIZ Orientador/a: Luciana Mendes Gandelman	Transfeminicídio - O apagamento da mulher transexual assassinada Uma análise na imprensa digital dos anos 2000
CHRISTOPHER ALVES GUIMARÃES Orientador/a: Pedro Henrique Pedreira Campos	Nova classe trabalhadora? Um estudo sobre a conquista social dos anos 2003-2008.
DANIEL RODRIGUES DA SILVA MARQUES Orientador/a: José Nicolao Julião	O CONCEITO DE DURAÇÃO DE FERNAND BRAUDEL (1902-1985) E AS POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES DE HENRI BERGSON (1859-1941)
DEBORA MARINHO DE MORAES Orientador/a: Mônica da Silva Ribeiro	O pensamento tradicional nas cartas chilenas: um estudo através dos tratadistas neotomistas
GABRIEL PIRES DA SILVA Orientador/a: Yllan de Mattos Oliveira	A RUPTURA DA RECIPROCIDADE ENTRE DEUS E A HUMANIDADE COMO FONTE DA PESTE NEGRA: A GRANDE PESTE DE LISBOA DE 1569
GIOVANNA DE ALMEIDA CARVALHO Orientador/a: Luis Guilherme Assis Kalil	O Caudilhismo nas Obras de Gabriel García Márquez
GRASIELLE BARBOSA DA SILVA Orientador/a: Carlos Eduardo Coutinho da costa	Movimento Emancipacionista de Seropédica 1986 a 1995: representações, lideranças, discursos e redes de conexões.
GUILHERME HENRIQUE DA LUZ OLIVEIRA Orientador/a: Jean Rodrigues Sales	BRASIL X ARGENTINA Relações diplomáticas durante o Mundial de 1978.
YOLANDA LOPES DE MELO DA SILVA	ESTAÇÃO ENGENHO DE DENTRO: HABITAÇÃO, TRABALHO E DINÂMICA SOCIAL 1855 ATÉ 1890
IZABEL CRISTINE SILVA DOS SANTOS Orientador/a: Luciana Mendes Gandelman	UM OLHAR OBLÍQUO: A representação do feminino na obra literária machadiana (1876-1899).
JOANA FREITAS DA SILVA FERNANDES	MULHERES NO ALTAR: LITERATURA E EMPODERAMENTO FEMININO CRISTÃO PROTESTANTE. (DÉCADA DE

Orientador/a: Yllan de Mattos Oliveira	90)
JOSE FERNANDO DA SILVA BARBOSA Orientador/a: Fabiane Popinigis	O ano que abalou o Movimento Operário Brasileiro: O Correio da Manhã e o Congresso Operário de 1906. (1902-1906)
JULIANA DELPHINO GARCIA DA SILVA Orientador/a: Carlos Eduardo Coutinho da costa	Os Caminhos do Povo Preto: as trajetórias dos africanos da freguesia de Nossa Senhora da Conceição do Bananal de Itaguahy na era do contrabando (1855-1878)
LUANA LIMA DA SILVA Orientador/a: Surama Conde Sá Pinto	Impactos da Ditadura Militar no ensino superior (1964 – 1979): uma análise comparativa dos casos dos cursos de História da UFRJ e da UFF
LUÍS FELIPE NUNES SILVA Orientador/a: Alexandre Fortes	A JOC E A FORMAÇÃO DA FRENTE OPERÁRIA EM VOLTA REDONDA (1969 – 1971)
LUIZ ROSEMBERG TRAJANO DA SILVA Orientador/a: Carlos Eduardo Coutinho da costa	Ditadura e Educação Étnico-Racial: Uma análise da atuação do Movimento Negro Unificado ressignificando e politizando a educação nacional entre 1978 e 1988.
MAICON DA SILVA CARLOS Orientador/a: Pedro Henrique Pedreira Campos	Uma análise sobre as linhas férreas na formação da identidade da Baixada Fluminense a partir da inauguração da estação de trem Cristiano Otoni, em 1858, num pequeno povoado pertencente à Freguesia de Marapicu
MARIANA DOS SANTOS CARDOSO Orientador/a: Fabiane Popinigis	“Adeus, minha Praça Onze, adeus...”: Os trabalhadores da Praça Onze na construção da Avenida Presidente Vargas (1937-1945)
MAYARA DE ARAÚJO SILVA Orientador/a: Felipe Santos Magalhães	Entre as ruas da cidade: ameaça à ordem e a construção de uma identidade suburbana na cidade do Rio de Janeiro através da popularização do futebol (1930- 1945)
PAULO VITOR GUEDES DE SOUZA orientador/a: Fábio Henrique Lopes	Glamour das Divas: uma reflexão sobre espaços de sociabilidade, redes de amizade e subjetividades travestis na cidade do Rio de Janeiro, década de 1960.
PEDRO RICARDO MOREIRA DE SOUZA Orientador/a: Felipe Santos Magalhães	“PORTÃO DE FERRO, CADEADO DE MADEIRA”: FEITICEIROS NEGROS NO RIO DE JANEIRO DA PRIMEIRA REPÚBLICA
RAFAEL DE OLIVEIRA SILVA Orientador/a: Rebeca Gontijo Teixeira	Entre a civilidade e as bengaladas: Nação, Futebol e a Construção da Identidade Nacional por Coelho Netto (1908 - 1934)
RHAYANA ANTUNES PIMENTEL Orientador/a: Yllan de Mattos Oliveira	As agentes de Satã: uma análise comparada entre o Directorium Inquisitorum, o Malleus Maleficarum e o discurso demonizador cristão ocidental sobre a bruxaria (XIV-XV)
ROBERTO CASTRO DE LUCENA Orientador/a: Carlos Eduardo Coutinho da costa	Resistência quilombola em bairro nobre da zona sul do Rio de Janeiro
ROSA QUEIROZ DOS SANTOS Orientador/a: Patricia Souza de Faria	Lícitos Cativeiros Negros: Continuidades e Rupturas na Escrita do Capuchinho Francisco José de Jaca (séculos XVI-XVII)
SIDNEY DA SILVA Orientador/a: Yllan de Mattos Oliveira	Na tessitura da inclusão: o impacto das leis contra o racismo e a favor das pessoas com deficiência e a interpessoalidade na Universidade pública (1989-2019)
TATIANE DE MEDEIROS MIRANDA Orientador/a: Carlos Eduardo Coutinho da costa	Trajetórias dos migrantes negros do Vale do Paraíba no Rio de Janeiro: os caminhos pela imprensa e processos criminais no pós-abolição (1920-1940).

WILLIAM CUNHA GALDINO Orientador/a: Álvaro Pereira do Nascimento	DO LIBAMBO AOS "FESTEJOS DOS NEGROS": OS TRABALHADORES E SUJEITOS DE COR NO MUNICIPIO DE CANTAGALO. (1871 – 1930)
YURI BARBOSA RESENDE Orientador/a: Maria da Gloria de Oliveira	“O Único Poder”: a cobertura da Imprensa inglesa dos julgamentos de Oscar Wilde