| Turma 2019<br>Nome | Projeto |
|---|---|
| CAMILLE FERREIRA LEANDRO<br>Orientador/a: Marcelo Santiago Berriel | A peregrinação nas performances medievais e seu papel simbólico na construção política de Rei e de Reino na Espanha (Séculos XV-XVI) |
| CARLOS SANTOS DA SILVA<br>Orientador/a: Roberto Guedes Ferreira | Experiências de liberdade: trabalho, autonomia e mobilidade social entre os escravos no Rio de Janeiro no séc. XIX. (1831-1888) |
| CAROLINI PEREIRA SANTANA<br>Orientador/a: Maria da Gloria de Oliveira | Os Currículos de Teoria da História: Um Estudo sobre as Universidades Brasileiras |
| GABRIEL DE OLIVEIRA GOMES LOPES<br>Orientador/a: Surama Conde Sá Pinto | Antigo Arrabalde, Novo Subúrbio |
| GABRIEL DE SOUZA MIGUEL<br>Orientador/a: Roberto Guedes Ferreira | Que se abram os sertões: um projeto político de centralização e livre comércio para o tráfico e escravização (Angola, segunda metade do século XVIII). |
| GEOVANA SIQUEIRA COSTA<br>Orientador/a: Rebeca Gontijo Teixeira | O cinema de animação japonês e as visões ambivalentes de futuro de sua ficção científica cyberpunk (1995-2001)” |
| LUCIANA GOMES LOPES<br>Orientador/a: Mônica de Souza Nunes Martins | O Tico-Tico e o negro nos quadrinhos: As Aventuras de Chiquinho e as disputas socioculturais em torno da questão racial durante a Primeira República (1905-1920) |
| MARIA CLARA AREDES DE FIGUEIREDO<br>Orientador/a: Adriana Barreto de Souza | DAS MILÍCIAS À GUARDA NACIONAL: O DEBATE SOBRE O FIM DAS MILÍCIAS NO PARLAMENTO E NA IMPRENSA (RIO DE JANEIRO 1828-1834) |
| MARILIA MONITCHELE MACÊDO FERNANDES<br>Orientador/a: Luís Edmundo de Souza Moraes | Soldados Peregrinos: a ideologia do "Destino Manifesto" na série de filmes "Por que lutamos?" (1942-1945). |
| RENAN FREITAS DE MENDONÇA OLIVEIRA<br>Orientador/a: João Marcio Mendes Pereira | Hemp for Victory: A Legitimação do Discurso Proibicionista da Maconha nos Estados Hemp for Victory: A Legitimação do Discurso Proibicionista da Maconha nos Estados Unidos na Primeira Metade do Século XX |
| VANESSA ALVES GOUVEIA<br>Orientador/a: Luciana Mendes Gandelman | A mulher lésbica no discurso do Médico Pires de Almeida: Sua contribuição para o pensamento social no Rio de Janeiro Republicano. (1889-(1906) |
| WAGNER PERROTA CUNHA<br>Orientador/a: Maria da Gloria de Oliveira | Estácio, Jorge, Brás Cubas e Dom Casmurro: a construção das masculinidades nos romances de Machado de Assis na segunda metade do século XIX" |