Turma 2018 Nome	Projeto
Allan Mateus Cereda Orientador/a: Alexandre Fortes	Formação, na diversidade, da classe trabalhadora em Jaguarão: caso da charqueada/frigorifico São Domingos (1950-1992)
Ana Carolina Cavalcante Pinto Orientador/a: Surama Conde Sá Pinto	Biografias não autorizadas: Entre a censura e a liberdade de expressão
Andressa Guimarães Barbosa Orientador/a: Luciana Mendes Gandelman	Esposa de Cristo e serva do demônio: Feitiçaria e heresia nos conventos femininos de Portugal (1718-1729)
Bruno Fernando Silva Matos Ribeiro Orientador/a: Yllan de Mattos Oliveira	A inquisição no espelho: a representação do Santo Ofício Português pelos inquisidores (1605-1643)
Caio Cesar Cuozzo Pereira Orientador/a: Luís Edmundo de Souza Moraes	Crime, política e a impostura do quarto poder: a construção discursiva nos jornais Tribuna da Imprensa e Última Hora durante a cobertura do atentado da Rua Toneleros (1954)
Edson da silva dos Santos Orientador/a: Marcos Jose de Araújo Caldas	Em meio aos traidores da lei de Moisés: o cotidiano dos judeus que assimilaram o helenismo e seus costumes na Judéia (167 a 164 a,C)
Gabriela Germana Almeida Maximo Orientador/a: Maria da Gloria de Oliveira	Aventuras de um acervo: O Centro de Documentação Histórica em Vassouras (1987-2017)
Graziele Marcela Balieiro Marques Orientador/a: Felipe Santos Magalhães	Industria fonográfica brasileira: a relação da gravadora com a ditadura militar na década de 1970 e o capital simbólico ofertado pela censura dos artistas.
INGRID ANDRESA NELES DE AQUINO Orientador/a: Carlos Eduardo Coutinho da costa	Intelectualidade e resistência: A imprensa Negra Paulista (1915-1930)
Jéssica Santana de Assia Alves Orientador/a: Fabiane Popinigis	Dona dos cafezais: a ação social e econômica de uma fazendeira de café em Bananal de Itaguaí (1850-1868)
Jonathan Andre da Silva Xavier Orientador/a: Luciana Mendes Gandelman	Navegantes e heréges: ações corsárias como conflitos religiosos no Atlântico Sul do século XVI
Karollen Lima da Silva Orientador/a: Álvaro Pereira do Nascimento	Identidade Negra, Festa e resistência no Quilombo urbano de São Benedito da praça 14 de janeiro (2010-2015)
Leonardo Bispo Santos Orientador/a: Fábio Koifman	Repercusões da atuação eugenista no 1º congresso brasileiro de eugenia de 1929 na imprensa carioca (1928-34)
Marcio Goulart Coutinho	Uma nova maneira de ser igreja: a participação da igreja nos movimentos sociais em Volta Redonda (1967-1988)
Marcos Paulo dos Santos Coelho Orientador/a: Luís Edmundo de Souza Moraes	A modernidade como motor genocida: a memória excluída da resistência judia, em Treblinka, segundo o testemunho de Chil Rajchman
Marina Soares Oliveira	O comportamento inadequado: uma análise sobre as interações psiquiátricas de mulheres durante a Ditadura Civil-Militar no Brasil (1964-

Orientador/a: Fábio Koifman	1985)
Marlon Rodrigues Marques Orientador/a: Pedro Henrique Pedreira Campos	Nos átrios do golpismo: as contribuições da Igreja Católica na formação do projeto hegemônico do Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais do Rio de Janeiro (1962-1964)
Ranay Nóbrega Teixeira de Lima Orientador/a: Luis Guilherme Assis Kalil	A contribuição dos Cantares Mexicanos na construção daq fé católica entre os indígenas da Nova Espanha (século XVI)
Rayane Barreto de Araújo Orientador/a: Vânia Maria Losada Moreira	Entre a violência e o caminho de volta: a resistência Nambiquara durante a ditadura militar (1964-1985)
Renan Perozini Gomes Barroso Orientador/a: Marcelo Santiago Berriel	Marcas do castigo de Deus, uma representação dos normandos sob a perspectiva de Aimoin de Saint-Germain-de-Près 845-872
Rodrigo Cardoso Barbosa Orientador/a: Rebeca Gontijo Teixeira	Distopia e história: a escatologia nos quadrinhos Norte-americanos no final do século XX
Rodrigo Felix Owerney Orientador/a: Carlos Kelmer Mathias	Escravidão e direito: uma análise dos processos crimes e judiciais de escravos do Vale do Paraíba Sul Fluminense no século XIX
Thais França Guimarães Orientador/a: Maria da Gloria de Oliveira	Biografia e história social: a escrita biográfica de Lucien Febvre, Georges Duby e Jacques Le Goff
Thirso Naval Colvero Junior Orientador/a: Rebeca Gontijo Teixeira	A tentativa de construção, pelo Cinema Novo,de uma identidade Nacional pautada pela marginalidade social nos primeiros antos da década de 1960 (1961-1964)
Vitor Gurgel de Oliveira Orientador/a: Fabiane Popinigis	Capoeiragem e capoeiras célebres no Rio de Janeiro. Um estudo da narrativa de Melo Morais Filho sobre os capoeiras cariocas da segunda metade do XIX (1870-1901)
Yan Bezerra Fonseca Orientador/a: Maria da Gloria de Oliveira	A história da ditadura militar nas publicações dos clubes militares, 50 anos depois: negacionismos e usos públicos do passado.