Turma 2014 Nome	Projeto
Amanda Lopes Blanco Orientador/a: Marcelo Santiago Berriel	Possíveis representações da sociedade portuguesa dos séculos XIV e XV nas crônicas de Fernão Lopes e Gomes Eannes de Zurara : a produção de memória da dinastia de Avis.
Ana Claudia de Souza Ferreira Orientador/a: Vânia Maria Losada Moreira	OS ÍNDIOS SE MISTURARAM? A PRESENÇA INDÍGENA EM ITAGUAÍ NO SÉCULO XIX (1818-1857)
Camila Domingos dos Anjos Orientador/a: Patricia Souza de Faria	A Cruz e o Império: a expansão portuguesa e a política de conversão das mulheres em Goa (1567-1606)
Carolina BittencOurt Mendonça Orientador/a: Alexandre Fortes	"FAMÍLIA COMPACTOR": A TRAJETÓRIA DA CIA. DE CANETAS COMPACTOR E A RELAÇÃO COM OS TRABALHADORES NO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE (1954-1974)
Cristiane Vargas Guimarães Orientador/a: Renata Sankowsky	Discurso, polêmica e marginalização no tratado "Sobre a Fé Católica contra os Judeus" (De Fide Catholica contra Iudaeos) de Isidoro de Sevilha – Reino Visigodo, século VII
Daiane Estevam Azeredo Orientador/a: Mônica de Souza Nunes Martins	Entre o lar e os negócios: a participação feminina nas transações de crédito fluminense no início do século XIX (1800-1820)
Douglas de Melo Altoe Orientador/a: Maria da Gloria de Oliveira	Civilização, Império e Nação no Brasil Oitocentista: a escrita da história da Antiguidade no Imperial Colégio de Pedro II (1837-1870)
Eduardo Belleza Abdala Miranda Orientador/a: Marcos Jose de Araújo Caldas	Apostasia solar: Juliano (361 – 363 d.C) e a retomada do culto solar
Flora Alice Lima Rodrigues Orientador/a: Patricia Souza de Faria	Visões sobre a conquista do México: Os relatos de Bernardino de Sahagún e de seus auxiliares indígenas
Frederico Antonio Ferreira Orientador/a: Marcos Jose de Araújo Caldas	O Imperador e o Príncipe: A participação do governo imperial brasileiro na questão da crise dinástica no Reino do Congo (1858 – 1860).
Gabriel Tadashi Hirata orientador/a: Fábio Henrique Lopes	Robert Mapplethorpe (re)inventado: contracultura e estética de existência artística em Nova York (1960-90)
Guilherme Santos Cabral de Oliveira Orientador/a: Alexandre Fortes	A POLÍTICA DA "PRAIA": A BUSCA PELA CIDADANIA ENTRE OS TRABALHADORES PORTUÁRIOS NA CAPITAL FEDERAL (RIO DE JANEIRO, 1903-1930)
Israel Gil da Silva Mendonça Orientador/a: João Marcio Mendes Pereira	As Políticas Agrárias na Modernização Conservadora: O Antagonismo entre Reforma Agrária e Agronegócio no Milagre Econômico (1966-1972)
João Guilherme Lisboa Rangel	Combate às heresias e defesa da ortodoxia: possibilidades para o martírio na Legenda Áurea (déc. 1290)
Jorge Fernando A. d'Amaral Moreira Orientador/a: Felipe Santos Magalhães	Onde a Arena vai mal um time no nacional": Projetos políticos por trás dos campeonatos brasileiros de futebol entre 1975-1979
Jorge Gabriel Rodrigues de Oliveira	Herdeiros de Mártires: A Representação do Monaquismo Eremítico Copta em Atanásio de Alexandria e Jerônimo de Estridão (séc. III-IV).

Orientador/a: Marcos Jose de Araújo Caldas	
Marcelo de Azevedo Botelho Orientador/a: Surama Conde Sá Pinto	Entre as identidades cristãs tradicionalistas, modernizadoras conservadoras e reformistas: os decretos de Jânio Quadros em 1961
Max Fellipe Cezario Porphirio Orientador/a: João Marcio Mendes Pereira	Terra Livre, Liga e O Nordeste: o papel dos periódicos na organização dos trabalhadores rurais, 1961-64.
Mayara Fernanda Silva dos Santos Orientador/a: Clinio de Oliveira Amaral	As imagens da crucificação de Cristo nos vitrais de Saint-Denis (França - século XII)
Rafael de Paula Fernandes Mateus Orientador/a: João Marcio Mendes Pereira	As Prescrições do Banco Mundial para a Reforma do Estado (1989 – 2012)
Talita Almeida Ferreira Orientador/a: Vânia Maria Losada Moreira	Posto Indígena Caramuru- Paraguaçu: Território de Conflitos e Resistência Indígena (1937-1947)
Thiago Torres Medeiros da Silva Orientador/a: Felipe Santos Magalhães	Casa de Detenção do Rio de Janeiro: o aparato estatal de controle social (1900-1910)