Turma 2010 Nome	Projeto
Adriana da Silva Serafim Orientrador/a: Caetana Maria Damasceno	A Missa da Unidade entre faixas e crucifixos: hierarquia e política na Diocese de Nova Iguaçu (1982)
Eliseu Junio Leite de Vargas Orientador/a: Roberto Guedes Ferreira	Revolta Escrava e Ordem Senhorial: Insurreição Quilombola no Vale do Paraíba Fluminense em 1838
Ethiene Cristina Orientador/a: Adriana Barreto de Souza	Uma justificativa simbólica para o golpe de 1889: General Osorio, o soldado-cidadão (1889-1930)
Fernanda Teixeira Moreira Orientador/a: Luís Edmundo de Souza Moraes	Só os Vitoriosos Esqueceram?: Intelectuais de Direita e as Disputas pela Memória da Ditadura Civil-Militar Brasileira
Flávia Ribeiro Veras Orientador/a: Alexandre Fortes	Tablado e Palanque – A formação da categoria profissional dos artistas no Rio de Janeiro (1918-1945)
Gustavo Dantas Abrantes Orientador/a: Vânia Maria Losada Moreira	'Viver sobre si' na Corte Imperial (Sobre as moradias com escravos, libertos e livres de cor na segunda metade do século XIX)
Lorena Gouvêa de Araújo Orientador/a: Ricardo Oliveira	As Virtudes do Inca: a Invenção do Passado Indígena da Obra do Inca Garcilaso de La Vega
Lucrécia de Mascarenhas Batista Orientador/a: Jean Rodrigues Sales	VOZES DO INSILIO: O MOVIMIENTO CRISTIANO DE LIBERACIÓN ENTRE DISIDÊNCIA E OPOSIÇÃO EM CUBA (1988-2002)
Priscilla Soares Gonçalves Orientador/a: Ricardo Oliveira	MEMÓRIAS DE UMA CIDADE CIVILIZADA: Festa, cultura e sociabilidade no Rio de Janeiro descrito por Luis Gonçalves dos Santos (1808-1821)
Raphael Neves Orientador/a: Flavio Santos	Experiências Capturadas: em Torno da Escravidão Urbana, Imprensa e Fugas Escravas no Rio de Janeiro
Thaís Francisco Barbosa C Ramos Orientador/a: Luís Edmundo de Souza Moraes	Aqui se jogam os destinos da nação brasileira": a DESPS e a repressão à propaganda nazista no Distrito Federal durante o Estado Novo (1938-1945)