Turma 2008 Nome	Projeto
André Souza Brito Orientrador/a: Caetana Maria Damasceno	Fermento da massa: ecumenismo em tempos de ditadura militar no Brasil, 1962-1982.
Cláudia Adriana Alves Caldeira Orientador/a: Marcello Otávio Neri de Campos Basile	Francisco de Paula Brito: Tipografia, Imprensa, Política e Sociabilidade
Eduardo Angelo da Silva Orientador/a: Alexandre Fortes	Arigós' e 'peões' na 'Cidade do Aço': experiências urbanas e fabris, organizações, cultura e identidades de classe (Volta Redonda- RJ, 1974-1980)
Ellany Suely Brabo de Matos Orientador/a: Ricardo Oliveira	A Educação do Príncipe nas Empresas Políticas de Diego Saavedra Fajardo
João André de Araújo Faria Orientador/a: Beatriz Catão	A Virgem Maria e a restauração prodigiosa de Portugal. *1640-1668*
Keith Valéria de Oliveira Barbosa Orientador/a: Álvaro Pereira do Nascimento	Doença e Cativeiro: Um Estudo Sobre Mortalidade e Sociabilidades Escravas no Rio de Janeiro, Século XIX
Leonardo Ângelo da Silva Orientador/a: Alexandre Fortes	Industrialização, Relações de Classe e Participação Política: da Criação da CSN à Emancipação de Volta Redonda (1941-1954)
Maria Celeste Gomes da Silva Orientador/a: Álvaro Pereira do Nascimento	Rotas Negreiras e Comércio de Africanos Para o Maranhão Colonial, 1755-1800
Nelson Henrique Moreira de Oliveira Orientador/a: Roberto Guedes Ferreira	Forros Senhores da Freguesia de Nossa Senhora da Piedade do Iguaçu – Fins do Século XVIII
Rafael Pinto Rodrigues Orientador/a: Margareth de Almeida Fernandes	A Educação Literária no Colégio de Pedro Segundo (1838-1854)
Roberta Teixeira Gonçalves Orientador/a: Marcelo da Rocha	Entre duas fábulas: o processo de construção da soberania uruguaia (1825-1828)
Saionara Gomes Ladeira Bittencourt Orientador/a: Ricardo Oliveira	Diálogos na Fronteira. A Diplomacia Brasileira em Defesa do Império no Rio da Prata
Sérgio Prates Lima Orientador/a: Margareth de Almeida Fernandes	Peregrinos, missionários e protestantismo: o caso de Robert Reid Kalley
Vinícius Miranda Cardoso	Emblema Sagitado: os jesuítas e o patrocinium de São Sebastião no Rio de Janeiro, sécs. XVI-XVII.