Turma 2024	Projeto
ALEXANDRE CABUS MORETH SILVA Orientador/a: Patricia Souza de Faria Carvano	A casta e o método: Uma análise do uso de metodologias adaptativas no Sul da Índia a partir das trajetórias missionárias dos padres Henrique Henriques, Roberto de Nobili e João de Brito 1546 – 1693
ALVARO RAMON RAMOS OLIVEIRA Orientador/a: Álvaro Pereira do Nascimento	Os Batistas e o Espaço Público Brasileiro: uma análise da trajetória de João Soren, David Malta e José de Souza Marques entre 1945 e 1964.
CARMELITA COSTA ZUZART Orientador/a: Vânia Maria Losada Moreira	Os holandeses e seus “aliados infernais”: agencia indígena tapuia no Brasil Holandês (1634-1654)
HELENO ARAUJO DA SILVA Orientador/a: Luís Guilherme Assis Kalil	O IMPÉRIO DE SATÃ: A RELAÇÃO ENTRE JESUÍTAS E HURONIANOS À LUZ DAS REPRESENTAÇÕES DEMONOLÓGICAS E DAS PRÁTICAS CULTURAIS NA NOVA FRANÇA (1611 - 1650)
LETÍCIA SIQUEIRA COSTA Orientador/a: Mônica de Souza Nunes Martins	O SISTEMA DE PATENTES BRASILEIRO SOB A ÓTICA DA ATUAÇÃO DAS MULHERES: Uma análise comparativa entre a produção brasileira e estrangeira de requisições de patentes depositadas no Brasil (1873-1910)
LUIS FELIPE NUNES SILVA Orientador/a: Alexandre Fortes	Classe, raça e saúde sob a Ditadura Militar em Volta Redonda
MARIA ELOAH BERNARDO Orientador/a: Fabiane Popinigis	MÃES E FILHOS EM DISPUTAS NO JUÍZO DE ÓRFÃOS DO MUNICÍPIO DE PIRAÍ (1850-1916)
MARLON RODRIGUES MARQUES Orientador/a: Pedro Henrique Pedreira Campos	A face de um regime autoritário: o projeto de precarização do trabalho do Conselho Interamericano de Comércio e Produção (1964-1985)
SÉRGIO DE JESUS SIQUEIRA FILHO Orientador/a: Álvaro Pereira do Nascimento	Classe e Raça e fé: as relações entre as relações entre Kardecismo, Racismo e Mundos do Trabalho em Bangu (1892-1929)
TAINARA BEZERRA DE VASCONCELLOS CEZAR Orientador/a: José Costa d' Assunção Barros	PRETAS IMAGENS: NEGRAS SOB A LUZ DOS FOTóGRAFOS NO BRASIL (1864-1875)