Turma 2017	Projeto
Aline Najara da Silva Gonçalves Orientador/a: Alvaro Pereira do Nascimento	Liberdade negociada: comércio de escravos e alforrias em Alagoinhas e seu entorno (1850-1888)
Alessandra Pinto Antunes do Vale Orientador/a: Marcelo Santiago Berrial	Isis, deusa-mãe de muitos povos: A influência egípcia na religião romana no Anto Império (27 aC - 192 aC
Ana Paula Batista da Silva Cruz Orientador/a: Alvaro Pereira do Nascimento	Entre lares e Roçados: Formação de famílias de acesso à terra na Freguesia de São Thiago do Iguape no Recôncavo da Bahia (1888-1930)
Camila Domingos dos Anjos Orientador/a: Patricia Souza de Faria Carvano	Para favorecer a cristandade: a conversão dos 'menores' em Goa (1540-1606)
Elaine Cristina Ventura Ferreira Orientador/a: Adriana Barreto de Souza	Identidade e folclore: as religiões de "matrizes africanas" no pensamento de Édison Carneiro e no Museu do Folclore Édison Carneiro (1930-1984)
Everton Behrmann Araújo Orientador/a: José Costa d' Assunção Barros	Cotidiano e delinquência: a Boca do Lixo e seus praticantes (São Paulo 1950-1960)
Fabiane Silva Martins Orientador/a: Alexandre Fortes	Zeca Pagodinho: a voz da periferia. Rompendo
Maicon Maurício Vasconcelos Ferreira Orientador/a: Jean Rodrigues Sales	Histórias de Corisco Incendiário na Veneza Brasileira: A atuação das organizações de luta armada em Pernambuco durante a ditadura (1968-1973)
Marcelo da Silva Lins Orientador/a: Jean Rodrigues Sales	Os comunistas e os trabalhadores: entre mudanças da linha política e os sindicatos (1945-1957)
Max Fellipe Cezario Porphrio Orientador/a: João Marcio Mendes Pereirra	Entrando pelo seu rádio> discurso(s) do Movimento de Educação de Base (MEB) para o campo brasileiro (1961-66
Nara Maria de Paula Tinoco Orientador/a: Mônica de Souza Nunes Martins	Estratégias de ascenção social e trajetórias administrativas da terceira geração dos Guerra Leal, Aleixo Godinho e Vieira na América Portuguesa (cc1772-1822)
Priscila Cardoso Silva Orientador/a: Marcelo Santiago Berrial	Rainhas portuguesas no baixo medievo: uma análise comparativa entre as representaçoes croníticas de Beatriz de Castela e Filipa de Lencastre