| Turma 2015-2 | Projeto |
|---|---|
| Ayalla Oliveira Silva<br>Orientador/a: Vânia Maria Losada Moreira | O Celeiro da Província: Colonização, trabalho e política indegenista no sul da Bahia, segunda metade do século XIX (1857-1877) |
| Cristiane Vargas Guimarães<br>Orientador/a: José Costa d' Assunção Barros | O gênero polêmico Adversus Iudaeos na Península Ibérica Visigoda: Literatura episcopal e suas imbricações na legislação canônica-civil - Século VII |
| Natally Chris da Rocha Menini<br>Orientador/a: Margareth de Almeida Gonçalves | "Indesejáveis necessários": os ciganos degredados no Rio de Janeiro Setecentista, |
| Jossefrania Vieira Martins<br>Orientador/a: José Costa d' Assunção Barros | Um Rei Degolado, uma "Troia no Sertão": História e relações de poder no romance de Ariano Suassuna. |
| Ana Lucia Vaz<br>Orientador/a: Luís Edmundo de Souza Moraes | Liberdade de Imprensa e Transição Democrática - a representação da democracia nos jornais cariocas (1979-1988) |
| Fabíola Amaral Tomé de Souza<br>Orientador/a: Alvaro Pereira do Nascimento | É permitido Saravar! Análise sobre a religiosidade afro-brasileira e a ditadura civil-militar no Vale do Paraíba Flumimense |
| Eduardo Possidonio<br>Orientador/a: Margareth de Almeida Gonçalves | Calundus, batuques e mandingas: religiosidade centro-africana nas freguesias do Rio de Janeiro (1808-1900) |
| Mariana Emanuelle B. de Gois<br>Orientador/a: Alvaro Pereira do Nascimento | Vidas Sentenciadas na Penitencária Modelo de Aracaju - 1940-1960) |
| Érica de Aquino Paes<br>Orientador/a: Fábio Henrique Lopes | Violências de Gênero e Históricas Condições Femininas na emergência da Delegacia das mulheres |