



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO PRÓ-REITORIA DE PESQUISA  
E PÓS-GRADUAÇÃO SECRETARIA ACADÊMICA DE PÓS-GRADUAÇÃO (SAPG)

## PROGRAMA ANALÍTICO

### DISCIPLINA

Código: <b>IE-20036</b>	Nome: <b>Fundamentos da Psicologia Junguiana</b>
Carga Horária Total: <b>30</b> (CH Teórica: <b>2</b> / CH Prática: <b>1</b> )	

DEPARTAMENTO DE: **Programa de Pós-Graduação em Psicologia (PPGPSI)**

INSTITUTO DE: **Educação (IE)**

PROFESSOR(ES): **Nilton Sousa da Silva** SIAPE (UFRRJ): **1226849**

E-mail: **niltonsousa@gmail.com** OU **niltonpsi@ufrj.br**

### OBJETIVOS:

Apresentar ao mestrando e/ou doutorando breve biografia de Carl Gustav Jung. Descrever conceitos básicos da psicologia junguiana. Refletir sobre o contexto sócio-histórico do último quarto do século XIX e a origem da Psicologia Moderna. Realizar estudo de casos para verificar e aplicar conceitos da psicologia junguiana.

### EMENTA:

C. G. JUNG: Breve Biografia entre dois Séculos. Energia Psíquica e Dimensão Simbólica. Ego, Persona, Sombra e Tipologia Junguiana. Consciência, Complexo e Inconsciente Pessoal. Consciência, Arquétipo e Inconsciente Coletivo.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

### **Unidade I – C. G. JUNG: Breve biografia entre dois Séculos:**

- 1.1 – Contexto familiar de Carl Gustav Jung.
- 1.2 – Estudos e escolha profissional em Zurique.
- 1.3 – Encontros e desencontros com Sigmund Freud.
- 1.4 – Nascimento da Psicologia Complexa e Analítica.

### **Unidade II – Energia Psíquica e Dimensão Simbólica:**

- 2.1 – No contexto sócio-histórico da Religião.
- 2.2 – No contexto sócio-histórico da Arte.
- 2.3 – No contexto sócio-histórico da Filosofia.
- 2.4 – No contexto sócio-histórico da Ciência.

### **Unidade III – Ego, Persona, Sombra e Tipologia Junguiana:**

- 3.1 – Ego como contexto da homeostase psíquica.
- 3.2 – Anima e Animus: primeira polaridade da Sombra.
- 3.3 – Persona e papéis sociais na dinâmica Ego-Self.
- 3.4 – Tipos Psicológicos na interação Eu-Mundo.

### **Unidade IV – Consciência, Complexo e Inconsciente Pessoal:**

- 4.1 – Desenvolvimento da personalidade e éthos psíquico.
- 4.2 – Entrelaçamento de conceitos da psicologia junguiana.
- 4.3 – Dinâmica do inconsciente pessoal na vida social.
- 4.4 – Sonho e conexão simbólica consciente-inconsciente.

### **Unidade V – Consciência, Arquétipo e Inconsciente Coletivo:**

- 5.1 – Arquétipo e imagem arquetípica para Jung.
- 5.2 – Mitologia, alquimia e psicologia primitiva.
- 5.3 – Dinâmica cultural e psicologia complexa e analítica.
- 5.4 – Os saberes da filosofia e da ciência nas comunidades sociais.

**METODOLOGIA:**

Em sala de aula ou no auditório desenvolver um seminário com apresentação individual e/ou em dupla, de cada Unidade da disciplina, e sempre que possível relacionar a apresentação do seminário com o respectivo objeto de estudo.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FIERZ, Heinrich Karl. **Psiquiatria junguiana**. São Paulo: Paulus, 1997.

JUNG, Carl Gustav. **O homem e seus símbolos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

\_\_\_\_\_. **Memórias, sonhos e reflexões**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

\_\_\_\_\_. **Obras Completas**. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2012.

SHAMDASANI, Sonu. **Jung e a construção da psicologia moderna: o sonho de uma ciência**. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2005.

SILVEIRA, Nise da. **Jung: vida e obra**. São Paulo: Paz e Terra, 2005.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CASSIRER, Ernst. **Ensaio sobre o homem**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

CAMPBELL, Joseph. **O poder do mito**. São Paulo: Palas Athena, 1990.

TARNAS, Richard. **A epopéia do pensamento ocidental: para compreender as idéias que moldaram nossa visão de mundo**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

SILVA, Nilton Sousa da. **O mito em Ernst Cassirer e Carl Gustav Jung: uma compreensão do ser do humano**. Rio de Janeiro: Litteris, 2002.

**PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS:**

Assistir no YouTuber os documentários e entrevistas sobre o campo histórico epistemológico da vida e a obra de Carl Gustav Jung que serão indicados para realizar estudo de caso em sala de aula.