



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
PRO-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
SECRETARIA ACADÊMICA DE PÓS-GRADUAÇÃO (SAPG)

PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

Código: IF-1159	Nome: Seminários de Acompanhamento de Dissertação I
Créditos*: 1	Carga Horária: 15 , cr: 1T:0P, carga horária total

**Cada crédito Teórico corresponde a 15 horas-aula e cada Prático a 30 ou 45 horas.*

DEPARTAMENTO DE: Ciências Ambientais

INSTITUTO DE: Florestas

PROFESSOR: André Felipe Nunes de Freitas, matrícula SIAPE 1481720.

afnfreitas@gmail.com

OBJETIVOS:

Apresentar e discutir com os alunos os tópicos e aspectos gerais para o desenvolvimento de seus projetos de tese, permitindo ao aluno, em conjunto com seu(s) orientador(es) um projeto de tese inserido no perfil e nas linhas de pesquisa do PPGPDS

EMENTA:

Acompanhamento individual dos projetos de tese e seminários coletivos com apresentação dos problemas metodológicos identificados durante a elaboração da pesquisa. Análise coletiva dos processos individuais de construção teóricometodológica dos projetos de dissertação como preparação para a defesa de projeto de dissertação, privilegiando a elaboração das etapas da pesquisa (problemática/objeto de investigação; estado da questão/categorias centrais de análise; procedimentos de pesquisa/finalização)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Terminologias e definições aplicadas ao método científico e ao delineamento de estudos em Desenvolvimento Sustentável
2. Estruturação de projetos de dissertação
3. O modelo conceitual de um projeto de dissertação

METODOLOGIA:

1. Aulas teóricas sobre os temas abordados
2. Discussão entre alunos sobre os projetos de dissertação
3. Defesa de projeto de dissertação

BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA:

- ADLER, M.J. & VAN DOREN, C. 2010. Como ler livros. O guia clássico para a leitura inteligente. É Realizações.
- AHRENS, S. 2023. Como escrever boas notas. Editora Auster.
- BASTOS, L.R.; PAIXÃO, L.; FERNANDES, L.M.; DELUIZ, N. 2003. Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias. 6ª edição. Editora LTC.
- GIL, A.C. 2010. Como elaborar projetos de pesquisa. 5ª edição. Editora Atlas.
- MELLO, M.A.R. 2017. Sobrevivendo na ciência: um pequeno manual para a jornada do cientista. 1ª edição. Publicação independente.
- MELLO, M.A.R. 2017. Sobrevivendo ao seu emprego acadêmico. 1ª edição. Publicação independente.
- NUNES-FREITAS, A.F., MARTINS, C.C.A., SOARES, E.M., BENTO, E.S. & ROCHA, F.S. 2025. Manual para trabalhos finais de curso na Pós-graduação da UFRRJ. 1ª edição. UFRRJ.
- VOLPATO, G. 2007. Bases teóricas para redação científica. 1ª edição. Editora Cultura Acadêmica.
- VOLPATO, G. 2011. Método lógico para redação científica. 1ª edição. Editora Best Writing.
- VOLPATO, G. 2015. Guia prático para redação científica. Editora Best Writing.

COMPLEMENTAR

- HOCHBERG, M.E., CHASE, J.M., GOTELLI, N.J., HASTINGS, A. & NAEEM, S. 2009. The tragedy of the reviewer commons. *Ecology Letter* 12: 2-4.
- JHAJJ, K.S., JUNDAL, P. & KAUR, K. 2024. Use of Artificial Intelligence Tools for Research by Medical Students: A Narrative Review. *Cureus* 16(3): e55367.
- KESHAV, S. 2007. How to read a paper. *ACM SIGCOMM Computer Communication Review* 37(3): 83-84.
- LEATHER, S.R., BASSET, Y. & DIDHAM, R.K. 2014. How to avoid the top ten pitfalls in insect conservation and diversity research and minimize your chance of manuscript rejection.
- MAGNUSSON, W.E. 1996. How to write backwards. *Bulletin of the Ecological Society of America* 77(2): 88.
- NABOUT, J.C., PARREIRA, M.R., TERESA, F.B., CARNEIRO, F.M., CUNHA, H.F., ONDEI, L.S., CARAMORI, S.S. & SOARES, T.N. 2014. Publish (in a group) or perish (alone): the trend from single- to multi-authorship in biological papers. *Scientometrics* 102:357-364.
- NETO, J.T.B. 2011. Redação científica: entre a descoberta e a publicação. *Revista Brasileira de Botânica* 34(1): 141-143.
- ROPER, J.J. 2005. Dicas para escrever melhor em Inglês – “Do’s and Don’t’s”. *Revista Brasileira de Ornitologia* 13 (2):193-196.
- STRUNK, W. 2023. The elements of style. 2023 New Edition. Publicação independente.