

**I SEMINÁRIO INTERNACIONAL LUSO-BRASILEIRO
PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÃO – DIAS 03 E 04 DE
DEZEMBRO DE 2022**

Atenção:

Veja o link de acesso das salas virtuais de cada dia do seminário.

Cada participante terá 15 minutos para realizar sua apresentação

Qualquer dúvida entre em contato pelo e-mail do evento:

seminariolusobrasileiro2022@gmail.com

1º DIA – 03/12/22

Abertura 9:00 horas – Rio de Janeiro /12:00 horas – Lisboa

Fernando António Baptista Pereira (Presidente da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

Elis Regina Barbosa Ângelo (Coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Patrimônio, Cultura e Sociedade)

Moderador: Josiel Francisco Morais

Apresentação dos seminários

1 - A natureza o primeiro dos patrimónios	
9:30 (RJ) / 12:30 (Lisboa) horas	
Moderadora: Elisa Maria Silva Coutinho	
Marcos Paulo Moraes Oliveira	O patrimônio natural e as unidades de conservação: uma análise bibliográfica e contextual sobre a relação homem e natureza
Pedro Bonifácio	Porque colecionamos conchas? A coleção do Museu de Geociências

2-Conservação e salvaguarda de património	
Mariana Martins Leal dos Santos	Os retábulos em gesso de Alessandro Giusti no Palácio Nacional de Mafra. Perspectiva da conservação e análise expositiva
Daniela Cotrim	«Catástrofes patrimoniais» em Portugal: o que se perdeu e o que se pode salvar

10:30 (RJ) /13:30 (Lisboa). Pausa para almoço

2-Conservação e salvaguarda de património	
13:00 (RJ) /16:00 (Lisboa) horas	
Moderadora: Sara Pestana	
Maria Margarida Nogueira Vieira Pereira de Azevedo	A necessidade de um plano de emergência nos acervos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
Alice Nunes de Faria	Conservação do património industrial móvel da manutenção militar: o caso da antiga Fábrica de Moagem
3- Gestão e Acessibilidade em museus	
Ana Patrícia Castela Moreira	Audioguias como meio de aumentar a acessibilidade dos museus portugueses
Thais Lenzi Brassiani	A presença digital dos museus integrantes da rede portuguesa de museus

14:00 (RJ) / 17:00 (Lisboa). Pausa para café

Retorno: 14:30 (RJ) / 17:30 (Lisboa)	
Moderador: Paulo Guedes	
Sara Fialho Ribeiro	Entre galeristas, curadores de arte e museólogos – complementaridade da ação dos museus com a São Roque Antiquidades e galeria de arte.
Margarida González de Aquino Oliveira Dias	A musealização do sensível: a comunicação de conteúdos e temas difíceis no espaço expositivo

4- Arte Moderna e Contemporânea	
Tiago Marques Gonçalves Pessanha	Arte têxtil contemporânea: qual a sua presença em Portugal?
Marta Oliveira Liberato	Arte digital

15:30 (RJ) /18:30 (Lisboa). Pausa para Café

Retorno: 16:00 (RJ) /19:00 (Lisboa)	
Moderadora: Ivonete Carmo	
Beatriz Leal Hilário	Coleção de arte contemporânea do estado
Frederico Augusto Ribeiro d'Arêde	A experiência e o trabalho no atelier Portinari: o atelier coletivo de pintura da Escola de Belas Artes enquanto referência cultural

16:30 (RJ) /19:30 (Lisboa)

Conferência: Elaine Rocha

Fim do primeiro dia

2º DIA – 04/12/22

Conferência: 9:30 - Rio de Janeiro / 12:30 - Lisboa

Luís Gonçalves

Apresentação dos seminários

5- Memórias e Narrativas	
9:45 (RJ) /12:45 (Lisboa)	
Moderadora: Ivonete Carmo	
Josiel Francisco Santos de Moraes	Quilombo Maria Conga: memória, identidade e preservação cultural

Jéssica Miranda da Silva	Ernest Hemingway e o discurso jornalístico: criação de memórias e identidades
Elisa Maria Silva Coutinho	Antônio Francisco Lisboa – Aleijadinho, o herói mulato: desenvolvimento de uma proposta didática para “balançar” o alicerce do racismo estrutural
Nele Nelson Machado da Silva	As criadas e a casa memória
Mariana de Melo Augusto	Antes e depois: a realidade museológica portuguesa pós-25 de abril

11:00 (RJ) / 14:00 (Lisboa). Pausa para almoço

6- Roteiros do património e programação de museus	
Retorno: 12:00 (RJ) / 15:00 (Lisboa)	
Moderador: Miguel Amigo	
Margarida Agostinho Lopes	Roteiro artístico sobre simbologia fúnebre do Cemitério do Alto de São João em Lisboa
Sara Pestana	EXPO'98 - 25 anos: da cidade imaginada à cidade habitada, poderá um evento nacional, constituir-se matéria para a criação de um museu?
Paulo Nuno Marçal Guedes	Projeto museográfico para o Museu de Marinha - Pavilhão das Galeotas - do esquiço à inovação
7-Património Imaterial	
Ivone da Silva Carmo de Oliveira	Jongo como símbolo de resistência e suas intersecções com as brincadeiras tradicionais no Sul Fluminense

13:00 (RJ) / 16:00 (Lisboa). Pausa para Café

Retorno: 13:15 (RJ) / 16:15 (Lisboa)

Moderadora: Thais Bressiani	
Vanessa Sousa Falardo	Festa de São Mamede em Janas: uma tradição pagã, adaptada ao cristianismo e que se perpetua em pleno século XXI
Eduardo Madeiro Bastos de Santana	“Minha caipira é de Led”: transformações e ressignificações culturais de uma quadrilha junina
8- Coleções	
Luís Miguel Capítulo Amigo	Estudo da coleção de <i>Netsuke</i> e <i>Okimono</i> da Associação de Coleções/Colecção Berardo
Melissa Raposo Colaço	Primeira mulher diretora de um museu nacional: inventário da coleção de Maria José de Mendonça
Beatriz Freitas	A evolução artística dos epitáfios no Cemitérios do Alto de São João

14:30 (RJ) / 17:30 (Lisboa)

Moderador: Josiel Moraes

Moderação: Otair Fernandes

Encerramento: Luís Gonçalves