

PROGRAMA

25/09/2019

2 | 3 | 4 DE OCTUBRE DE 2019

Montevideo, Uruguay

II CONGRESO INTERNACIONAL CICOP PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE

IDENTIFICACIÓN, SALVAGUARDIA Y PUESTA EN VALOR: UNA APUESTA A LA REFLEXIÓN

Organizan



Apoyan



Auspician



Declarado de interés ministerial



PROGRAMA

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE

SALA ZITARROSA - Av. 18 de julio 1012

- 9:00 REGISTRO Y ACREDITACIONES
- 10:00 ACTO DE APERTURA - PANEL DE EXPOSITORES
Jorge Schelleberg, Ricardo Ramón, María de las Nieves Arias Incollá, Nelson Inda, Frega, Beatriz Birriel
- 11:00 CONFERENCIA MAGISTRAL: Dr. David Gómez Manrique- CRESPIAL
"La Convención 2003 de la UNESCO y las políticas públicas para la salvaguardia del PCI en América Latina"
- 12:00 Almuerzo libre

SESIONES DE GRUPOS DE TRABAJO

Todas las personas que expondrán en la Sesión deben presentarse 15 minutos antes del comienzo de la misma

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629, SALA 1 (PISO 1)

GRUPO DE TRABAJO GT 15

Visiones de futuro, basadas en el patrimonio intangible. El ingreso del patrimonio cultural intangible en el paradigma de la planificación territorial compleja

Responsables: Mercedes Medina, Adriana Goñi Mazzitelli

- 14:00
- Cartografía de la crianza del territorio comunitario: las marcas de la memoria de la comunidad indígena del angosto de Yacoraité (Tilcara, Jujuy-Argentina). Judith Acevedo
 - El valor social de la cultura viva comunitaria en el desarrollo sostenible. Reynaldo Cruz Zapata; Harrinson Talledo Rojas
 - La organización social del Ayllu andino el caso de los ayllus del Valle de San Pedro de Atacama. Cristian Games Díaz
 - Conocimiento, lugar y territorio. Claves para la resignificación del patrimonio inmaterial y alternativas a la planificación territorial contemporánea. Marisol García Torrente; José María Domínguez Varela
 - Tráfico ilícito de patrimonio intangible. César Augusto Gribaudo
 - La perspectiva urbana como patrimonio intangible de la planificación territorial. Delia Patricia López Araiza Hernández
- 16:00 **PAUSA CAFÉ**
- 16:30
- Comunidad y territorio. Cosecha del cempasúchil, patrimonio que mantiene vivo el campo en Atlixco, Puebla. Pedro Martínez Bret; Alejandro Enrique Benítez Barranco; Ma. del Carmen Fernández de Lara Aguilar
 - Cartografía do in-dizível: o caminhar na linha de fronteira Brasil-Uruguay. E. Rocha; H. Levy de Souza; L. Maia Resende; N. Lohmann D'Avila; P. Moreira dos Santos; T. Beltrame dos Santos; V. Forneck
 - Las minas de Hellín. Valorización de la antigua industria minera del azufre y sus múltiples dimensiones patrimoniales. Una mirada a través de su sociedad. Cristina Romera Tébar
 - Itinerarios culturales: tramas de la historia. Natalia Rubinstein

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629, SALA 2 (PISO 2)

GRUPO DE TRABAJO GT 5

Fiestas populares y carnaval(es): cultura viva y ritualidad contemporánea

Responsables: Milita Alfaro, Laura Ibarlucea

- 14:00
- Teatralidad e imaginarios en el simulacro. B. Lilia Hernández Reyes; Alejandro Flores Solís Carnaval y profesionalización en Gualeguaychú. Raúl Albanec
 - Prácticas artísticas territoriales carnavalescas en el siglo XXI, tensiones entre el reconocimiento y el menosprecio social, el caso de Valparaíso. Claudia Ulloa
 - Espaço simbólico do carnaval sul-americano: mapeando alegorias, religiosidades e tecnocracias em

- cidade turísticas da pós-latinidade. Christian Dennys Monteiro de Oliveira
- Escenarios en cruce: teatralidad y performance política en los corsos populares “matecito” de Gualeguaychú, Entre Ríos. Renata Dallaglio
- Carnaval y profesionalización en Gualeguaychú. Raúl Albanese
- Oficio de creador. Maria Cecilia Carriquiry

16:00

PAUSA CAFÉ

- Fiestas de la vendimia y su salvaguarda. Pablo Rivero
- El carnaval laico. José Luis Arijón
- As fronteiras da América Platina: o choro como uma identidade latina. Lucas Bezerra Gondim
- Marcas, sons e ecos intangíveis. Célia Toledo Lucena
- Carnaval y tablados de barrio pasado y presente de un patrimonio vivo. Milita Alfaro

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629 - AUDITORIO (SUBSUELO)

GRUPO DE TRABAJO GT 1

Imagens e patrimônio cultural: limites e possibilidades

Responsables: Carolina Martins Etcheverry, Darlan de Mamann Marchi

14:00

- Barracas intangible. Graciela Raponi; Alberto Boselli
- Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1990. Mauricio Bruno
- O que as imagens dizem quando as deixamos falar: possibilidades narrativas, interpretativas e reverberações na pesquisa qualitativa com imagem. Darlan de Mamann Marchi; Daniele Borges Bezerra
- Lo grande se hace pequeño. Sergio Calderón
- A prática da fotografia lambe-lambe como patrimônio imaterial. Carolina Martins Etcheverry

16:00

PAUSA CAFÉ

16:30

- As fotografías de Vittorio Buccelli como narrativas da imigração italiana no século XX. Ana Laura Carvalho Nunes, Clarissa Maroneze Garcia; César Bastos de Mattos Vieira. Daniela Marzola Fialho
- Tríade fotográfica: imagens das cidades por descendentes bascos no Uruguai e no Brasil. Eloisa Helena Capovilla da Luz Ramos, Júlia Capovilla Luz Ramos
- Ruth Schneider: la historia de una vida tal como la cuenta la persona que la vivió. Aline do Carmo

JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO, 25 de Mayo 629- Sala Artigas

GRUPO DE TRABAJO GT 13

El patrimonio alimentario ¿es o se hace?

Responsables: Gustavo Laborde, Verónica De León

14:00

- Identidad cultural en las comidas del norte neuquino. Victoria Rodríguez Rey; Luisina Fontenla
- Rescate de sabores, aromas, y saberes vivenciales del norte neuquino. Érica Gisela Lezcano; Martha N. Albornoz; Sonia I. Albornoz; Liliانا E. Iraira Cárcamo
- Gastronomía tradicional paceña. Patrimonio cultural intangible. Josefina Matas Musso; Julio César Trujillo Trujillo; María Belén Crespo Pereira; Lucía Fernanda Ledezma Montesinos
- Patrimonio y conocimiento tradicional de las plantas medicinales de los me'phaa del estado de Guerrero, México. Rosivel Rosas Solano; L.P. Avila-Caballero; J. Bello Martínez; Sofía Miranda, Juárez Sofía; J.L Viccon Monroy Gutiérrez
- La técnica ancestral del secado de anchoveta en la costa central del Perú, base alimentaria, desde el pre cerámico hasta la actualidad. Miguel Á. Silva Esquén

16:00

PAUSA CAFÉ

16:30

- Paisajes culturales del mate en Uruguay. Moira Sotelo
- Ruta de los sabores corredor Pájaros Pintados. Gabriel de Souza
- Patrimonio alimentario y turismo. La cocina tradicional mexicana, el paradigma de Michoacán y su puesta en valor a través de la ruta Don Vasco. Federico Gerardo Zúñiga Bravo
- Más allá del asado: saberes y sabores de la inmigración del siglo XIX y su legado en el patrimonio alimentario de Uruguay. Amalia Lejavitser
- La alimentación como núcleo de desarrollo en el extramuros de Montevideo: Paso Molino un ejemplo de integración patrimonial. Gastón Carro; Ana Gamás

CABILDO DE MONTEVIDEO, Juan Carlos Gómez 1362

GRUPO DE TRABAJO GT 10

Conservación del patrimonio intangible religioso, sus fiestas y rituales

Responsables: Romelia Gama Avilez, Pedro Couto Moreira, Rafael Rodolfo Mejías Cubero

- 14:00**
- La fiesta religiosa de la coronación de la Virgen del Rosario de Chiquinquirá: un patrimonio religioso entre valoraciones, vínculos y tensiones. Nidian Giovanna Alvarado Reyes
 - Semana santa en Taxco, la cúspide de la religiosidad popular. Ma. Guadalupe Gama Avilés; Romelia Gama Avilez; Jaime Silva González
 - Las colecciones “Sertanejas” del Mae-Usp: religiosidades en los “sertões” brasileños. Bianca Gonçalves de Souza
 - Equipamiento, espacio público sus fiestas y rituales como patrimonio intangible urbano. Delia Patricia López Araiza Hernández
 - A festa do divino espírito santo em São Luiz do Paraitinga (SP/Brasil): interação entre o patrimônio construído e a festa. Renata Rendelucci Allucci; Maria Cristina da Silva Schicchi
 - El exconvento de la Merced y su asociación con la vida cotidiana y religiosa. Entre lo intangible y lo material en la zona de la Merced. Alberto Zárate Rosales

MESAS REDONDAS

- 18:30 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629, SALA 1 (PISO 1)**
MESA REDONDA (MR1)
Una puesta al día sobre conocimientos populares, tradiciones medicinales transmitidas a través de las generaciones, incluyendo tratamientos, diagnósticos, manejo de plantas medicinales y recursos simbólicos
Sonia Romero Gorski, Roberto Campos Navarro, Antonio Turnes, Gregorio Tabakian
- 18:30 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629, CAFETERÍA (PISO 1)**
MESA REDONDA (MR7)
Patrimonio musical en construcción. La labor del Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán (CDM)
Rubén Olivera, Leonardo Croatto, Viviana Ruiz

JUEVES 3 DE OCTUBRE

SALA ZITARROSA - Av. 18 de julio 1012

- 10:30** CONFERENCIA MAGISTRAL: Lic. Mg. Gustavo Goldman Tedesco - Uruguay
ABIERTA A TODO PÚBLICO
"Versiones de la modernidad en la construcción de la música y la danza afroporteña"
Demostración Grupo INTEGRACIÓN. Toques de Candombe
- 12:00** Almuerzo libre

SESIONES DE GRUPOS DE TRABAJO

Todas las personas que expondrán en la Sesión deben presentarse 15 minutos antes del comienzo de la misma

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629, SALA 1 (PISO 1)

GRUPO DE TRABAJO GT 11

Patrimonio, Memoria y Turismo: nuevos enfoques y perspectivas de análisis

Responsables: Gabriela Campodónico, Martín Gamboa, Mariciana Zorzi

- 14:00**
- Turismo de memória e antirracismo. Martha Abreu; Elaine Monteiro
 - Turismo de base comunitária e povos e comunidades tradicionais: as memórias e história de luta tecem roteiros e vivências na Rede Nhandereko. Teresa C. de Miranda Mendonça; Renato de Oliveira dos Santos; Edilaine Albertino de Moraes
 - Los antiguos y antiguales: su lugar en la memoria y la identidad. Abordajes desde el turismo rural comunitario en la localidad de Yacoraite (Tilcara, Jujuy- Argentina). Judith Acevedo
 - Patrimonio biocultural, memoria y turismo en Zapotitlán, Salinas, Puebla, México. Ana Isabel Moreno Calles; Fabio Flores Granados
 - Patrimonio en peligro de olvido. Leire Carrascosa Estenoz, Luz María Estenoz; Sebastian Carosio
 - Paisajes patrimoniales productivos. La puesta en valor de los modos de producción local como atractivos turísticos. Rosario A. Román
- 16:00** PAUSA CAFÉ
- 16:30**
- Salineros de Cahuil: revalorizando un oficio ancestral por medio del turismo cultural. José M. Bravo Sánchez; D. Vallejos Oberg
 - La Jangada y el turismo. Adriana Olinda Estevez
 - Turismo espiritual en el Departamento de Lavalleja (Uruguay): el surgimiento de un nuevo "patrimonio intangible". Martín Gamboa
 - La semana santa de Pamplona como aspecto estratégico para el desarrollo turístico subregional. J. Mosquera Téllez; N. J. Luna Becerra; N. Hernández Pérez
 - Artesanías relacionadas con la actividad ganadera en "Pájaros Pintados", corredor turístico del Río Uruguay. Diana Rosete; Cristina Corti

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629, SALA 2 (PISO 2)

GRUPO DE TRABAJO GT 9

Religiones y religiosidades en las prácticas, rituales y tradiciones del Patrimonio Cultural Inmaterial de las Américas

Responsables: Renata Siuda-Ambroziak, Michel Kobelinski

- 14:00**
- Cosmovisión e identidad en el ritual lúdico funerario del pueblo Kichwa otavalo, Provincia de Imbabura, Ecuador. Nhora M. Benítez Bastidas; Raúl Clemente Cevallos Calapi; Albuja León Jorge I
 - El rol simbólico de los cabecillas o rukus durante el ritual de la danza guerrera en la fiesta del sol de Cotacachi-Ecuador. Raúl Clemente Cevallos Calapi; Nhora Magdalena Benítez Bastidas; Elizabeth Cevallos Vaca
 - Objetos sagrados de las colecciones "Sertanejas" del Mae-Usp: resistencias y permanencias en los patrimonios material e inmaterial brasileños. Bianca Gonçalves de Souza

- La santa compañía. Un mito gallego en Buenos Aires. Ricardo de Garay
- Propuestas de salvaguardia del elemento cultural del PCI: los crianceros y cantoras del norte neuquino. Fontenla Luisina; Nicolás Padin.
- Religiosidade popular e patrimônio cultural: percepções da devoção ao Monge “João Maria” e da turistificação religiosa em cidades do centro-sul do estado do Paraná (Brasil). Eva Simone de Oliveira; Michel Kobelinski
- Muçulmanos no sul do Brasil: as festas religiosas senegalesas e a preservação da identidade cultural. Cristine Fortes Lia; Jéssica Pereira da Costa

16:00 PAUSA CAFÉ

- 16:30**
- Peregrinación de los Sikuris al santuario del abra de Punta corral: patrimonio inmaterial, música y religiosidad contemporánea, en Tilcara, Jujuy. Natalia Guigou; Federico Guigou
 - Migración y fiesta patronal a través de la fiesta a San Isidro Labrador en cañas, Saín Alto, Zacatecas, México. R. Márquez García
 - Mesa de ofrenda: ritualidad y religiosidad andina. Josefina Matas Musso; César Trujillo Trujillo
 - Una liturgia infrecuente. La tradición musical oral judeo-siria en Buenos Aires. Eleonora-Noga Alberti
 - Caminhar, rezar, brincar: catolicismo popular na comunidade de olho d'água da bica, no semiárido Ceará-Brasil. Emias Oliveira da Costa
 - Relevancia de las prácticas y tradiciones religiosas del Departamento de Ica, Peru, y su aporte a las fiestas, costumbres y expresiones culturales regionales. Ana Maria Ortiz de Zevallos Madueño
 - Batallas ancestrales. Julia Zerda Soruco; David Catari Rocha

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629 - AUDITORIO (SUBSUELO)

GRUPO DE TRABAJO GT 16

Una visión integral del patrimonio. La dimensión inmaterial en espacios culturales y edificios de valor patrimonial

Responsables: Graciela Di Iorio, Nani Arias Incollá

- 14:00**
- El nacimiento de una nueva Argentina. Evangelina Acevedo
 - Yo'o Juara, espacio de diálogo intercultural. Ana Laura Aguilar Torres
 - Patronos en el patrimonio inmaterial que trascienden, territorio y arquitectura, caso de estudio: poblado de Guallatire (4260 msnm), región de Arica y Parinacota, Chile. Gustavo Alvarado Jiménez
 - Experiencias de restauración desde la autogestión. Katerine Araya Toro
 - El barrio histórico, identidad y olvido. Alfonso Ascencio Rubio
 - Efectos sinestésico-perceptuales en el patrimonio intangible del centro histórico de Puebla. Moisés Barrera Sánchez; Uriel Montero Hernández
 - La fuente de la Plaza Matriz. El lenguaje del símbolo como patrimonio inmaterial. Graciela Blanco

16:00 PAUSA CAFÉ

- 16:30**
- Expresiones urbanas comunitarias. El “street art” en la Isla Maciel. Avellaneda. Buenos Aires. Silvia Beatriz Bruzzo
 - Logros y alcances de la Comisión de seguimiento para la puesta en valor del edificio Confitería del Molino, desde una mirada integral. Samuel Cabanchik; Nani Arias Incollá
 - Dimensión inmaterial del espacio público. Alto valle del Río Negro – Patagonia argentina. Rubén Esteban Cabo Presta
 - La Confitería del Molino, un semióforo porteño. Mónica S. Capano; Guillermo García
 - La pesca tradicional en Honda. Oficio ancestral. Jhon A. Carvajal Mahecha
 - Patrimonio cultural, apego al lugar y construcción de identidad: Basílica Menor del Voto Nacional. Diana M. Blanco Ramirez; María C. Castellanos Escobar

JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO, 25 de Mayo 629- Sala Artigas

GRUPO DE TRABAJO GT 3

Educação para o patrimônio imaterial: reflexões e proposições

Responsables: Carla Rodrigues Gastaud, Carmem G. Burgert Schiavon, Hilda Jaqueline de Fraga

- 14:00**
- O INRC no município de São José do norte/rs e possibilidades educativas. Carmem G. Burgert Schiavon

- Espaços de memória e cultura: uma experiência de formação. Rosana Elisa Catelli; Sônia Helena Dória London
- Memórias de experiências educacionais nas primeiras décadas do século XX (São Paulo). Zeila de Brito Fabri Demartini
- Colônia de pescadoras z25: educação para o patrimônio imaterial no “feminino”. Hilda Jaqueline de Fraga; Kênya Jessica Martins de Paiva
- Afianzamiento y difusión de la música indígena qom y su instrumento característico –n'vikè- en todo el territorio chaqueño. F. J. Echarri; M. Iturrioz
- Fantoches e patrimônio: a “turma do quindim”. Visita o Museu do doce da UFPEL. Carla Gastaud; Rafael Chaves; Marlene Oliveira, Lucia Maske; Joice Cardoso; Ariana Coelho
- Ações educativas do Museu do doce da UFPEL. Noris Mara P. M. Leal; Francisca Ferreira Michelin

16:00 PAUSA CAFÉ

- 16:30**
- Inventário participativo de patrimônio cultural do IPHAN em fazenda souza/RS: elementos imateriais. C.L.Andreolla; R. Radünz
 - La formación en gestión del patrimonio cultural: una revisión a los programas universitarios mexicanos. J. Luis Mariscal Orozco
 - A valorização e o uso das técnicas tradicionais na preservação do patrimônio histórico construído: uma abordagem sobre o trabalho de conservação do núcleo arquitetônico histórico de manguinhos, da Fundação OSwaldo Cruz, Rio de Janeiro, Brasil. Sonia Aparecida Nogueira
 - Projeto lãs do rs: educação patrimonial para o desenvolvimento sustentável do artesanato em lã do Rio Grande Do Sul. Letícia de Cássia Costa de Oliveira; Rossanna Prado
 - Las paredes como relato histórico popular: grafiti tour de la Comuna 13 – Medellín Antioquia. Flor Adriana Pedraza Pacheco
 - O relato de uma experiência: trabalhando pré-história e preservação do patrimônio arqueológico em turmas de 6 ano. Tamires Xavier Soares

CABILDO DE MONTEVIDEO, Juan Carlos Gómez 1362

GRUPO DE TRABAJO GT12

Experiencias de Gestión del Patrimonio Cultural: historia, memoria y fuentes de investigación en los modelos de gestión de las ciudades

Responsables: Elis Regina Barbosa Angelo, Isabela de Fátima Fogaça

- 14:00**
- Reflexões sobre a gestão do patrimônio cultural no Brasil: aportes, modelos e experiências do patrimônio imaterial. Conceição Aparecida Barbosa
 - Educação, alimentação e patrimônio imaterial: a experiência do projeto interdisciplinar dos cursos de gastronomia e história, modalidades presencial e a distância do grupo Cruzeiro do Sul. A. Borelli; R. Fernandes Medina Toledo
 - Aspectos materiais e imateriais do Mercado de Madureira. Alyne Fernanda Cardoso Reis; Karla Cristina Gomes; Tatiana Macedo da Costa
 - Hierarquização dos espaços subjetivos urbanos: seleção dos bens culturais. Sirley Conceição Ferreira
 - Museu Nacional do Rio de Janeiro: tragédia anunciada. Edgar da Silva Gomes
 - Preservação e gestão da memória: o centenário da imigração japonesa no Brasil. Zeila de Brito Fabri Demartini

16:00 PAUSA CAFÉ

- História, memória e patrimônio caiçara, quilombola e indígena da Costa Verde (Rio de Janeiro, Brasil): os sítios simbólicos de pertencimento. Teresa C. de Miranda Mendonça; Renato de Oliveira dos Santos; Edilaine Albertino de Moraes; Sandro dos Reis Andrade
- O cordel ultrapassa fronteiras: patrimônio e academia. Yvone Dias Avelino
- Um estudo afroperspectivista da literatura negro brasileira no cordel. Luiza Helena Dias Braga
- Cartografía - ilustración - patrimonio: experiencias anteriores y propuesta de mapas turísticas para ciudades fluminenses, RJ. Sérgio Ricardo Fiori
- O patrimônio cultural nos planos diretores dos municípios da região turística da Baixada Verde. Isabela de Fátima Fogaça; Teresa Cristina de Miranda Mendonça; Teresa Cristina Viveiros Catramby; Maria Angélica Maciel Costa.
- O legado do imigrante europeu em São Paulo. Um estudo sobre o bairro do Brás. Arlete Assumpção Monteiro
- Testemonios y documentos del pasado: principios de gestión del patrimonio cultural. Elis Regina Barbosa Angelo

- Matriz xilográfica detentora dos saberes do autor: em Oswaldo Goeldi. Jefferson Pereira Nepomuceno

18:00 PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN OTROS FORMATOS, CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, HALL PISO 1

MESAS REDONDAS

**18:30 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629- SALA 1 (PISO 1)
MESA REDONDA (MR3)**

Humanidad y transcendencia: narraciones sagradas, ritos, ethos
Enrique Antonio Illarze Delgado, Eduardo Montemuiño Aloisio, Efuka Lontange

**18:30 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629- SALA 2 (PISO 2)
MESA REDONDA (MR4)**

Tango y Candombe en el Uruguay a 10 años de la Declaración de Patrimonio Inmaterial
Alejandro Giménez Rodríguez, Fernando Yañez

**18:30 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629- CAFETERÍA (PISO 1)
MESA REDONDA (MR5)**

Experiencias de Gestión del Patrimonio Cultural en Río de Janeiro: historia, memoria y fuentes de investigación en los modelos de gestión de las ciudades fluminenses
Elis Regina Barbosa Angelo, Isabela de Fátima Fogaça

21:00 CENA DE CAMARADERÍA - JOVEN TANGO, MERCADO DEL INMIGRANTE (San José 1312)

VIERNES 4 DE OCTUBRE

SALA ZITARROSA - Av. 18 de julio 1012

10:30 CONFERENCIA MAGISTRAL: Dr. Juan Sebastián López García - ESPAÑA
El patrimonio intangible como bien cultural. Análisis en el territorio: CANARIAS

12:00 Almuerzo libre

SESIONES DE GRUPOS DE TRABAJO

Todas las personas que expondrán en la Sesión deben presentarse 15 minutos antes del comienzo de la misma

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629, SALA 1 (PISO 1)

GRUPO DE TRABAJO GT 11

Patrimonio, Memoria y Turismo: nuevos enfoques y perspectivas de análisis

- 14:00**
- Resignificando el patrimonio cultural alimentario: aporte para el desarrollo del turismo gastronómico en el Municipio de Fiambalá, Departamento de Tinogasta, Catamarca, Argentina. Irene Lantos; Norma Ratto
 - Del balneario al área protegida. La patrimonialización de Cabo Polonio. Gabriel de Souza
 - Patrimonio cultural inmaterial y turismo: las disputas en la patrimonialización. César L. Gilibert Juárez; Blanca V. Aguirre Tejeda
 - Narrativas locales del patrimonio mundial. Huacalera, en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina) patrimonio de la humanidad. Clara E. Mancini
 - Entre turistas y locales, ¿cómo difundir y mostrar lo intangible? Discusiones metodológicas a partir del caso del proyecto de identificación y registro de bienes culturales de la península de Punta del Este. Mariciana Zorzi; Gabriela Campodónico; Facundo Bianchi

16:00 PAUSA CAFÉ

- 16:30**
- Circuitos turísticos como herramientas de protección y difusión del patrimonio cultural. Stefania Chiavassa-Arias
 - Centro de interpretación del arte rupestre del norte de Uruguay. Gabriel de Souza; Diana Rosete; Andrés Costa; Claudia Piriz
 - Las Piedras, ciudad histórica. Agustín Rivero, Raúl Valenti, Verónica Graziuso

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629, SALA 2 (PISO 2)

GRUPO DE TRABAJO GT 4

Patrimônio Imaterial nas suas relações com a Cultura Material e a Arqueologia

Responsables: Jacqueline Ahlert, Jenny González Muñoz

- 14:00**
- Lo intangible es invisible a los ojos. La formación de recursos humanos y la formación de formadores para la conservación del patrimonio. Cristina B. Malfa
 - "Conhecer para preservar": a valorização do patrimônio cultural imaterial através da modelagem em barro. Juliana Aguiar Cavalcante Monteiro; Eduardo Faustino dos Santos; Vanessa Gomes Santana; Ana Cristina S.Limeira
 - Renda de Bilro em Florianópolis: uma visita cultural. D. Christo
 - O senhor da Opy: narrativas míticas, imagéticas devocionais e a construção de uma tradição. Vânia Gondim
 - Memoria de muertos: imágenes fotográficas en tumbas del cementerio Vera Cruz. Jenny González Muñoz
 - De lo tangible a lo intangible. Periplos arqueológicos en el Cementerio Central de Montevideo. J.M. López Mazz; C. Bica; A. Bazzino; R. Piña
 - Imagens de devoção: vetor de práticas culturais imateriais entre os indígenas missionários. Jacqueline Ahlert
 - "São MIGUEL do brilho às cinzas": o patrimônio da humanidade na mídia Santo-angelense em 1983. Sandi Mumbach

16:00 PAUSA CAFÉ

16:30

GRUPO DE TRABAJO GT 17

Desafíos de la metodología participativa y de la antropología social en el relevamiento del PCI

- Patrimonio Inmaterial. Autenticidad. Nara +25. Mercedes Garzón Maceda
- Reflexiones metodológicas sobre el inventario de PCI del Uruguay. Lic. Leticia Cannella
- Sujeito em face ao hábito: subjetividade hospitaleira no mosteiro da Virgem. Matheus de Castro Pereira Souza; Isabela De Fátima Fogaça
- PCI y género: tejido 5 agujas. Lic. Leticia Cannella; Amalia Fumero
- Saberes artesanales en riesgo, antropología y Universidad. Eva María Garrido Izaguirre; Amalia Ramírez Garayzar
- Participación, condición necesaria en los procesos de salvaguarda del PCI lingüístico. Enrique da Rosa

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629 - AUDITORIO (SUBSUELO)

GRUPO DE TRABAJO GT 16

Una visión integral del patrimonio. La dimensión inmaterial en espacios culturales y edificios de valor patrimonial

14:00

- Mercado de las Brujas ritualidad y espacio edificado. Abel Catacora; Ximena Pacheco; César Trujillo; Josefina Matas
- El puerto de Mar del Plata: múltiples identidades y expresiones que se resignifican. Problemática y algunas reflexiones. Herman Clinckspoor; Greta Liz Clinckspoor; Carlos Cardozo
- Antecedentes creativos y maestros de los creadores de dos obras paradigmáticas convergentes: la casa estudio de Vilamajó y el ariston de Breuer. Herman Clinckspoor; Greta Liz Clinckspoor; Carlos Cardozo
- Estancia jesuitica Santa Catalina: 400 años de historia viva. José Javier Correa
- Patrimonio cultural intangible y puesta en valor del Mercado de las Brujas de La Paz, Bolivia. Camila Verónica Dorado Valdés
- Las huellas culturales como disparadores proyectuales. Los Hornos, La Plata. Florencia Estelrich; Agustina Babaglio; Vanina Iturria
- La resignificación de un bien y su nueva circunstancia cultural con otro mensaje. Transformaciones de un Palacio francés en un Centro cultural coreano. Yamile Elena García Müller
- Relatos ciudadanos en la puesta en valor patrimonial. Capilla Santa Clara de Asís. Domselaar. Buenos Aires. Argentina. Vanina Laura Iturria; Silvia Beatriz Bruzzo; Sofía Mariel Rodrigo

16:00

PAUSA CAFÉ

16:30

- Permanências líquidas: do galpão da recepção aos abrigos, Blumenau –SC. Guido Paulo Kaestner Neto; Luiz Eduardo Fontoura Teixeira
- Edificios simbolos en la intangible memoria colectiva. Ana Alicia Magdij
- Las torres no erigidas de la Catedral metropolitana de La Paz. Cristian Mariaca Cardona
- A cenografia barroca nos teatros portugueses do século XVIII: ilusão e efemeridade. Paulo Roberto Masseran
- Barrio Villa Argentina, un paisaje cultural único en su tipo. Marta Julia Oliva
- El Cerro Barón en Valparaíso, patrimonio inmaterial de una comunidad en la preservación de la memoria y valores de su territorio. Paula Quintana Meléndez
- Zacatecas, convergencia del patrimonio tangible e intangible en la provincia mexicana. Rocío Ramírez Villalpando
- La mirada etnográfica en los procesos de interpretación de la identidad territorial. Barrio Las Colonias. Remedios de escalada. Buenos Aires. Argentina. Silvia Beatriz Bruzzo; María Cristina Senlle

JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO, 25 de Mayo 629- Sala Artigas

14:00

GRUPO DE TRABAJO GT12

Experiencias de Gestión del Patrimonio Cultural: historia, memoria y fuentes de investigación en los modelos de gestión de las ciudades

Responsables: Elis Regina Barbosa Angelo, Isabela de Fátima Fogaça

- Expografía y gestión patrimonial: un estudio sobre el Museo Janete Costa de arte popular. Fábio

Cerdera

- Cozinha étnica como patrimônio cultural na cidade de São Paulo: perspectivas para gestão patrimonial dos saberes. Dolores Martin Rodríguez Corner
- Processos de patrimonialização de natureza imaterial na cidade do Rio de Janeiro: a construção da “Cidade patrimônio mundial da humanidade”. Maria Amália Silva Alves de Oliveira
- São João marcos, patrimônio e gestão. Pedro Valle Souza

16:00

PAUSA CAFÉ

16:30

GRUPO DE TRABAJO GT 14

Memorias y territorialidades: reflexiones en torno a prácticas y narrativas rurales, afro e indígenas.

Responsables: Emilia Abin Gayoso, Magdalena Chouhy, Yliana Rodríguez

- De lo indígena al Estado Nación: preguntas sobre el patrimonio. Emilia Abin Gayoso, Magdalena Chouhy, Nicol de León, Yliana Rodríguez, Lucía Abbadie
- Sobre juventudes e territorialidades: estudo etnográfico das trajetórias juvenis na grande Cruzeiro, em Porto Alegre, RS. Ana P. Barbosa; Ana L. Carvalho da Rocha
- A tradição dos trançadores de couro no sertão do Pardo. Marina Rossetti Barretto Ribeiro; Vladimir Benincasa
- Construcción participativa de la memoria de las comunidades afro descendientes de la frontera uruguayo-brasilera. J. M. López Mazz; J. Dabezies; C. Marín
- O saber-fazer da lã crua: uma cartografia da produção feminina de artefatos no Rio Grande do Sul. Letícia de Cássia Costa de Oliveira
- O indígena ressignificado em Sepé Tiaraju: patrimônio e identidade. Júlio Ricardo Quevedo dos Santos
- El rescate del patrimonio documental afrodescendiente, la cofradía de mulatos de San Juan de la penitencia de la ciudad de Zacatecas, siglos XVII y XVIII. Georgina Indira Quiñones Flores

CABILDO DE MONTEVIDEO, Juan Carlos Gómez 1362

12:30

GRUPO DE TRABAJO GT7

Miradas desde la danza popular tradicional: perspectivas de re-conocimiento

Responsables: Gricelda Saucedo, Analía Fontán

- A dança do Pau de fitas: um estudo sobre as rendeiras da praia de sambaqui, Florianópolis, BRASIL. Arlete Assumpção Monteiro
- ¡Áhura! La práctica del pericón en la escuela uruguaya. Analía Fontán
- Escénicos, virtuosos y disciplinados: los cuerpos danzantes del “alma nacional”. Daniela Guzman
- Construyendo comunidad: un registro fotográfico sobre la práctica del pericón escolar en el Uruguay. Sofia Martínez; Santiago Martínez; Analía Fontán

16:00

PAUSA CAFÉ

GRUPO DE TRABAJO GT6

Bailes típicos, música regional y danzas: una marca de identidad territorial

Responsables: Jaime Silva González, Bogna Matuszewska Sulima

16:30

- Mil sonidos, una raíz...mis ojos, tu mirada, tu sonido, mi latir. Gisela Alegre
- La danza de xayacates y el juego de toros. El ritual lúdico como marcaje del espacio comunal en los pueblos Nahuas de Michoacán. David Figueroa Serrano
- Música y bailes, identidad de dos países: México y Brasil. Vanessa Regina Freitas da Silva; Jaime Silva González
- La danza del baila viejo y los tamborileros: expresiones de identidad de los Yoko Yínikob. Miriam Judith Gallegos Gómora; Ricardo Armijo Torres
- A influência do passinho nas transformações sociais no novo São Lucas. Ana Luiza Dias; Chantal Umbelino de Paula; Clara Marins Monteiro

MESAS REDONDAS

**18:30 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629- SALA 1 (PISO 1)
MESA REDONDA (MR6)**

Patrimonio intangible aportado por el fútbol

Dr. Alfredo Etchandy, Luis Prats, Luis Inzaurrealde, Juan J. Melos, Atilio Garrido, Sergio Gorzy

**18:30 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA - Rincón 629- CAFETERÍA (PISO 1)
MESA REDONDA (MR8)**

Análisis del concepto de patrimonio inmaterial: definición hegemónica y polisemia social

Ana Frega, Carmen Curbelo, Nery González, Irene Taño, José Estévez, Gastón Lamas

20:00 ACTO DE CIERRE y BRINDIS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

[intangibilecicopuy@gmail.com](mailto:intangiblecicopuy@gmail.com)

www.cicop.uy

COSTOS

Ponentes	U\$S 150
Ponentes: estudiantes de grado y posgrado	U\$S 100
Socios CICOP	U\$S 150
Participantes no expositores	U\$S 200
Estudiantes de grado	U\$S 50
Portadores, asistentes no ponentes pertenecientes a una institución que impulsa actividades concretas de PCI	U\$S 50

Consulte por tasas de inscripción bonificadas.

IMPORTANTE

Para la obtención de descuentos será imprescindible la presentación de documentación apropiada (cartas, certificados, constancias, carnet, etc.).

El presente programa podrá estar sujeto a cambios.