



## **EDITAL DO EXAME DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE**

**1º Semestre de 2020**

Área de Concentração “Patrimônio cultural: Memória, Identidades e Sociedade”

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio, Cultura e Sociedade (PPGPACS), no uso de suas atribuições, torna público que se encontram abertas as inscrições para o exame de seleção de ingresso no curso de Mestrado em Patrimônio, Cultura e Sociedade, a partir de **1 a 30 de agosto de 2019**.

### **I - DAS VAGAS**

Serão oferecidas **14 (quatorze) vagas**, não havendo comprometimento por parte do Programa com o preenchimento integral dessas vagas, nem tampouco com a concessão de bolsas a todos os candidatos selecionados.

Ao total de vagas oferecidas, somam-se **mais 2 (duas) vagas dirigidas** especificamente para candidatos servidores (docentes e técnico-administrativos em Educação) efetivos e ativos da UFRRJ que atendam às exigências do Programa de Qualificação Institucional – PQI/UFRRJ, conforme Portaria nº 046 da Pró-Reitoria de Assuntos Administrativos da Universidade Rural do Rio de Janeiro - PROAD/UFRRJ, de 4 de maio de 2019.

Aos candidatos aprovados no processo seletivo poderão ser oferecidas bolsas acadêmicas conforme disponibilidade das mesmas no Programa, exigências das agências de fomento e critérios estabelecidos em regulamento específico e avaliado por Comissão de Bolsas designada pelo Colegiado.

### **II - REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:**

Poderão inscrever-se como candidatos os portadores de diplomas de curso de graduação que atendam às seguintes exigências:

- a) ter concluído ou ser concluinte de curso de graduação, devidamente reconhecido pelo Ministério de Educação (validado ou revalidado).
  - b) apresentar a documentação exigida neste Edital de Seleção;
  - c) demonstrar conhecimento e habilidade de leitura de texto técnico-científico em língua(s) estrangeira(s);
  - d) ter disponibilidade de horário para o cumprimento das exigências do Programa.
1. O candidato deverá preencher o formulário de inscrição, disponível no SIGAA, indicando a linha de pesquisa e a opção de idioma para a prova em língua estrangeira (Inglês, Francês ou Espanhol).
  2. O candidato poderá requerer isenção da prova de língua estrangeira, por meio de carta endereçada à banca examinadora, anexando fotocópia do certificado de aprovação em exame



de proficiência ou comprovação de aprovação em uma língua estrangeira em exame de seleção em programa de pós-graduação no Brasil credenciado pela Capes, desde que tenha sido realizado nos últimos cinco anos. A isenção dependerá de parecer da banca examinadora.

### 3. Documentação exigida:

- a) *Curriculum Vitae* completo no formato da Plataforma Lattes – CNPq;
  - b) Cópia digitalizada do diploma de curso de graduação ou declaração original digitalizada de conclusão do referido curso. No caso de candidatos concluintes, isto é, que ainda estejam cursando a Graduação, será aceita uma declaração da instituição de origem que indique a data prevista de conclusão do Curso que deverá ocorrer até o ato da matrícula no Programa, caso contrário o candidato, se aprovado, será desclassificado;
  - c) Cópia digitalizada do histórico escolar do curso de graduação;
  - d) Cópia digitalizada da carteira de identidade. No caso de estrangeiro, cópia do passaporte;
  - e) Cópia digitalizada do CPF. No caso de estrangeiro, cópia do passaporte;
  - f) Cópia digitalizada do comprovante de pagamento da inscrição;
  - g) Anexar pré-projeto de pesquisa que o candidato pretende desenvolver no curso de mestrado, digitalizado, observando o prazo máximo para conclusão em 24 meses, e se adequando à área de concentração e ao perfil de orientação dos professores do Programa (ver anexo II). O pré-projeto deverá ser paginado e formatado em espaço 1,5 entre linhas, fonte Times New Roman, corpo 12, em formato A4, margens de 2,0 cm, e não deverá ultrapassar 15 (quinze) páginas, incluindo capa e bibliografia. Em nenhuma hipótese será aceita qualquer forma de identificação do (a) candidato (a) no pré-projeto que deverá seguir o modelo fornecido no Anexo I deste edital.
4. O não envio de algum dos documentos acima no ato da inscrição, acarretará na não homologação da inscrição do candidato.
5. A matrícula do candidato, se aprovado, estará condicionada à apresentação do certificado de conclusão do curso de graduação. Caso o candidato não apresente uma cópia autenticada do diploma em questão, deverá providenciar declaração conforme o Artigo Terceiro do Decreto 9.094 de 17 de julho de 2017.

### III - INSCRIÇÃO

1. Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pelo Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas - SIGAA, da UFRRJ, no link [https://sigaa.ufrj.br/sigaa/public/processo\\_seletivo/lista.jsf?aba=pprocesso&nivel=S](https://sigaa.ufrj.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=pprocesso&nivel=S)
2. Para esclarecer qualquer dúvida em relação aos procedimentos acima, os candidatos podem escrever para o e-mail: [secretariappgpacsufrj@gmail.com](mailto:secretariappgpacsufrj@gmail.com)
3. O candidato com necessidades especiais deverá especificar, no campo próprio do formulário de inscrição, se necessitará de algum recurso especial para a participação nas etapas processo seletivo.
4. Para fins de pagamento da taxa de inscrição, o candidato deverá gerar o boleto bancário, acessando o sítio eletrônico da Receita Federal no seguinte endereço: [https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru\\_simples.asp](https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp) Para o preenchimento, devem ser



inseridos os seguintes dados:

Unidade Gestora 153166; Gestão 15240; Código de Recolhimento 28883-7; Número de Referência 2019; Competência (10/2019); Vencimento (30/08/2019); CPF do candidato; Nome do candidato; Valor: R\$ 100,00 Reais.

Observação: O pagamento pode ser realizado em qualquer agência do Banco do Brasil. Não haverá devolução deste valor em hipótese alguma. A verificação de duplicidade do comprovante de pagamento invalidará a inscrição e não serão aceitos comprovantes de agendamento.

#### **IV - EXAME DE SELEÇÃO**

1) O processo de seleção prevê quatro etapas e os candidatos serão identificados apenas pelo seu número de inscrição nas 1ª, 2ª e 3ª etapas, devendo ter o mesmo em mãos para realização das provas:

1ª. Etapa (eliminatória e classificatória): Avaliação do pré-projeto de pesquisa dos candidatos com inscrições homologadas. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete).

2ª. Etapa (eliminatória e classificatória): Prova escrita dos candidatos aprovados na 1ª. Etapa, com duração de 4 (quatro) horas (1 hora de consulta), composta de 01 (uma) questão, tomando como base a bibliografia indicada no Tópico V deste edital. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,5 (sete e meio). Nesta etapa serão considerados como pontos chaves: - Cultura, patrimônio e identidade; - Proteção e conservação de bens culturais; - Política de conservação; - Patrimônio, Cidade e Cultura; - Gestão do Patrimônio Cultural; - Memória e Patrimônio.

3ª. Etapa (eliminatória e classificatória): Prova de língua estrangeira pelos candidatos que obtiverem aprovação nas etapas anteriores com duração de três horas. A verificação da competência em leitura será avaliada por meio da tradução e/ou da resposta a questões de compreensão de um texto. O candidato poderá consultar dicionário impresso a sua escolha. Não será permitido o uso de qualquer equipamento eletrônico durante a realização da prova. A prova de língua estrangeira será eliminatória e classificatória, sendo exigida a nota mínima 5,00 (cinco).

4ª Etapa (eliminatória e classificatória): Entrevista com os candidatos aprovados nas etapas anteriores. A entrevista será gravada e serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete).

2) Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota final maior ou igual a 7,0 (sete) consoante o cálculo da média ponderada abaixo:

Pesos por Etapas -1a. Etapa: 3; 2a. Etapa: 4; 3a. Etapa: 1; 4a. Etapa: 2; Média: 10,0

Notas Mínimas -1a. Etapa: 7,00; 2a. Etapa: 7,50; 3a. Etapa: 5,00; 4a. Etapa: 7,00; Média:  $\geq 7,00$

Média Final:  $E-I(x3) + E-II(x4) + E-III(x1) + E-IV(x1) \div 10 = MF$

Exemplo:  $(7,00 \times 3) + (7,50 \times 4) + (5,00 \times 1) + (7,00 \times 2) \div 10 = 7,00$



## V - BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA

BEZERRA DE MENEZES, Ulpiano B. A cidade como bem cultural. In: V. H. Mori, M. C. de Souza, R. Bastos, H. Gallo (Orgs). **Patrimônio: atualizando o debate**. São Paulo: 9SR/IPHAN, 2006.

CASTRO, Sonia Rabello de. **O Estado na preservação de bens culturais**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2009.

CHOAY, Françoise. **Alegoria do patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 4a ed. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2006.

CURY, Isabelle (Org.). **Cartas patrimoniais**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

KI-ZERBO, Joseph. Capítulo 1 - Metodologia e pré-história da África. In: SILVÉRIO, Valter Roberto. (Coord.). **Síntese da Coleção História Geral da África: Pré-história ao século XVI**. Brasília: UNESCO, MEC, UFSCar, 2013, pp. 25-62.  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002270/227007POR.pdf> Acesso em 10/06/2019.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 9a ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

## VI- RESULTADOS

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem média final maior ou igual a 7,00 (sete) após as quatro etapas da seleção.

Observação: Os pedidos de revisão deverão ser encaminhados para o e-mail do Programa [secretariappgpacsufrj@gmail.com](mailto:secretariappgpacsufrj@gmail.com) rigorosamente atendendo à divulgação oficial dos resultados, conforme as datas do calendário. O candidato deverá indicar no título da mensagem - RECURSO.

## VII - CALENDÁRIO DO EXAME DESELEÇÃO

01) Divulgação da relação de candidatos cujas inscrições tenham sido homologadas: 11/09/2019.

02) Divulgação da avaliação do pré-projeto: 18/09/2019.

03) Interposição de recursos do pré-projeto somente pelo e-mail: [secretariappgpacsufrj@gmail.com](mailto:secretariappgpacsufrj@gmail.com): 19/09/2019.

04) Divulgação dos resultados das interposições do pré-projeto: 20/09/2019

05) Prova escrita: 23/09/2019.

06) Divulgação da relação de candidatos aprovados na prova escrita: 27/09/2019.

07) Interposição de recursos da prova escrita somente pelo e-mail: [secretariappgpacsufrj@gmail.com](mailto:secretariappgpacsufrj@gmail.com): 30/09/2019.

08) Divulgação dos resultados das interposições de anteprojetos: 01/10/2019.

09) Prova de língua estrangeira: 02/10/2019 a partir das 14:00, no Instituto Multidisciplinar.

10) Divulgação da relação de candidatos aprovados na Prova de língua estrangeira: 02/10/2019 a partir de 18:00 hs.

11) Interposição de recursos da Prova de língua estrangeira somente pelo e-mail: [secretariappgpacsufrj@gmail.com](mailto:secretariappgpacsufrj@gmail.com): 03/10/2019.

12) Divulgação dos resultados das interposições da Prova de língua estrangeira: 04/10/2019.



- 13) Entrevista: 07/10/2019, a partir da 9:00 no Instituto Multidisciplinar.
- 14) Divulgação da avaliação da prova de entrevista: 07/10/2019, a partir das 18:00 hs.
- 15) Interposição de recursos da prova de entrevista somente pelo e-mail: [secretariappgpacsufrj@gmail.com](mailto:secretariappgpacsufrj@gmail.com): 08/10/2019.
- 16) Divulgação dos resultados das interposições da prova de entrevista: 09/10/2019.
- 17) Divulgação do resultado final: 09/10/2019, a partir das 18 hs.
- 18) Interposição de recursos do resultado final somente pelo e-mail: [secretariappgpacsufrj@gmail.com](mailto:secretariappgpacsufrj@gmail.com): 10/10/2019.
- 19) Divulgação dos resultados das interposições de recursos do resultado final: 11/10/2019.
- 20) Divulgação da classificação final: 14/10/2019.

Observação: Os resultados de cada fase do processo seletivo serão divulgados no sítio eletrônico do Programa <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgpacs/>

#### **X - COMISSÃO DE SELEÇÃO:**

1º membro ARTHUR GOMES VALLE (Presidente), Suplente: FABIO RICARDO REIS MACEDO;

2º membro: ISABELA DE FATIMA FOGACA, Suplente: ELIS REGINA BARBOSA ANGELO;

3º membro ALEXANDRE LAZZARI, Suplente: RAQUEL ALVITOS PEREIRA;

4º membro: ANA PAULA RIBEIRO DE ARAUJO, Suplente: CLAUDIO ANTONIO SANTOS LIMA CARLOS;

5º membro: OTAIR FERNANDES DE OLIVEIRA.

#### **Observações:**

- 1) Não serão homologadas inscrições com documentação incompleta.
- 2) As instruções para a redação do pré-projeto devem ser rigorosamente obedecidas. O não cumprimento destas instruções implicará em eliminação automática do candidato.
- 3) Os candidatos que forem classificados serão selecionados e chamados para matrícula de acordo com sua ordem de classificação.
- 4) Em caso de empate de médias, o desempate será feito pela nota da Prova Escrita. Se o empate persistir, pela nota do pré-projeto. Se mesmo assim persistir, pela nota da Entrevista.
- 5) Em caso de desistências, poderão ser chamados outros candidatos aprovados, seguindo a ordem de classificação.
- 6) O PPGPACS não tem compromisso com o preenchimento de todas as vagas.
- 7) Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão do Exame de Seleção.

Otair Fernandes de Oliveira  
Coordenador

Programa de Pós-Graduação em Patrimônio, Cultura e Sociedade



## **ANEXO I**

### Modelo de pré-projeto

1 - Capa:

a) Título do pré-projeto; b) Linha de Pesquisa; c) Ano/local; d) “Programa de Pós-Graduação em PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE da UFRRJ-PPGPACS - Seleção 2020”

2 - Introdução

3 - Caracterização do problema

4 - Justificativa (relevância e/ou originalidade)

5 - Objetivos

6 - Referenciais teóricos

7 - Metodologia

8 - Cronograma

9 - Bibliografia

Obs: As páginas devem ser numeradas.



## **ANEXO 2 - Linhas de pesquisa e docentes**

### **Linha 1 - Patrimônio Cultural: Identidades e Sociedade**

Tem como preocupação central a discussão do Patrimônio Cultural (tangível e não tangível) a partir dos diferentes fenômenos identitários, que de um lado se expressam por meio de signos, linguagens etc., e por outro, manifestam-se por meio de saberes tradicionais, festas e celebrações religiosas, artísticas etc. a partir das vivências sociais responsáveis em maior ou menor grau pelo amalgama social. Trata-se aqui de priorizarmos as experiências e práticas sociais cotidianas que envolvem a construção do sujeito coletivo, bem como a construção das manifestações culturais e simbólicas, imagéticos e comportamentais concernentes à produção de processos identitários individuais ou coletivos.

Docentes: Alexandre Lazzari, Arthur Gomes Valle, Elis Regina Barbosa Angelo, Euler David de Siqueira, Marcos José de Araújo Caldas, Mônica de Souza Nunes Martins, Otair Fernandes de Oliveira

### **Linha 2 - Patrimônio Cultural: Memória e Sociedade**

Tem como foco o estudo do Patrimônio Cultural (material e imaterial) ligado aos lugares de Memória a partir das instituições, entidades e movimentos sociais, ou correntes de pensamento, considerados também em sua interface material, a partir dos objetos (móveis, imóveis e semoventes), dos modos de produção, da realização, construções e modos de conservação, materiais constitutivos, etc., reivindicando assim diferentes saberes como por exemplo, a História, a Arte, a Arqueologia, a Arquitetura, o Urbanismo, o Turismo etc. grupos envolvidos, suas atividades e as implicações de ambos os casos na autenticidade e integridade dos bens culturais em evidência.

Docentes: Ana Paula Ribeiro de Araújo, Claudio Antonio Santos Lima Carlos, Fábio Pereira Cerdera, Fábio Ricardo Reis de Macedo, Isabela da Fátima Fogaça, Julio Cesar Ribeiro Sampaio, Raquel Alvitos Pereira