



IH1305

Seminário de estética e política

Esta disciplina visa discutir os vínculos entre arte e política, cujas origens devem ser encontradas na formulação do pensamento estético dos séculos XVIII e XIX dos laços da arte com a ética e a liberdade. O alcance da disciplina abarca tanto os desdobramentos desta discussão no século XX, como a discussão entre arte engajada e arte autônoma, quanto discussões contemporâneas acerca da possibilidade de a arte ser veículo da emancipação humana, passada a época das utopias.

Bibliografia

- ADORNO, Theodor. **Ästhetische Theorie**. Gesammelte Schriften 7. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.
- ADORNO, Theodor. **Teoria estética**. Trad. Arthur Mourão. Lisboa: Ed. 70, 1982.
- BENJAMIN, Walter. **Magia, técnica, arte e política**. 7. ed. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- BENJAMIN, Walter. **Abhandlungen. Gesammelte Schriften**. 3 Teilbände. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1974.
- BATAILLE, Georges. **La conjuración sagrada**: Ensayos 1929-39. Trad. Silvio Mattoni. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2008.
- BÜRGER, Peter. **Teoria da vanguarda**. Trad. José Pedro Antunes. São Paulo: Cosac Naify Portátil, 2012.
- GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. **Micropolítica**: cartografias do desejo. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- DELEUZE, Gilles. **Francis Bacon**: lógica da sensação. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. 3. ed. Trad. Maria Beatriz Nizza da Silva. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe; NANCY, Jean Luc. **L'absolu littéraire**: Théorie de la littérature du romantisme allemande. Paris: Seuil, 1978.
- LUKÁCS, György. **A teoria do romance**. Trad. José Macedo. São Paulo: Editora 34, 2000.
- LYOTARD, Jean-François. **A condição pós-moderna**. Trad. Ricardo Barbosa. 14. ed. Rio

de Janeiro: José Olympio, 2011.

RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível**: estética e política. Trad. Monica Costa Netto. Rio de Janeiro: Editora 34, 2009.

RANCIÈRE, Jacques. **Le partage du sensible**: esthétique et politique. Paris: La Fabrique, 2001.

RANCIÈRE, Jacques. **Le spectateur émancipé**. Paris: La Fabrique, 2009.

SCHILLER, Friedrich. **A educação estética do homem**: numa série de cartas. Trad. Márcio Suzuki. 1. ed. São Paulo: Iluminuras, 2011.