



Disciplina: IH-1307 -

TÓPICOS ESPECIAIS EM SUBJETIVIDADE, ÉTICA E POLÍTICA II

Professor(a): Leandro Chevitarese

Período: 2026/2

Horário: quartas-feiras das 15h00 às 18h00

Local: *Campus Nova Iguaçu, Prédio da Pós-graduação*

Plano de Curso

**Governamentalidade Biopolítica, Necropolítica e Psicopolítica:
diálogos entre Foucault, Chamayou, Mbembe e Han.**

Apresentação:

O curso pretende investigar de que forma a construção e o deslocamento das formas de poder no âmbito da modernidade e da contemporaneidade, em articulação com as transformações do capitalismo e a digitalização do mundo, produziram diferentes formas de governamentalidade da vida, processos de subjetivação coletivos, bem como populações racializadas e marginalizadas. A partir de Michel Foucault, Grégoire Chamayou, Achille Mbembe e Byung-Chul Han, pretende-se examinar como a racionalidade contemporânea desloca os mecanismos de poder das práticas disciplinares e biopolíticas para dispositivos mais sutis de endividamento, empreendedorismo de si mesmo, hiperprodução, bem como de racialização e administração da morte.

Partindo da compreensão dos conceitos de “Governamentalidade” e “Biopolítica” em Foucault, a análise desenvolvida por Chamayou auxiliará na compreensão do neoliberalismo como reação política à crise de gestão aberta por diferentes movimentos sociais nos anos 1960 e 1970, promovendo a despolitização da sociedade e a empresarialização das relações sociais. Em diálogo com tal diagnóstico, Mbembe trará a análise para a problemática racial

e colonial da modernidade, indicando que a racionalidade ocidental se constituiu também pela produção de corpos-mercadoria, mecanismos de exclusão e formas de vida entregues à morte.

Por fim, pretende-se ainda considerar as contribuições de Byung-Chul Han, não somente como diagnóstico da atualidade, mas também como formas possíveis de resistência ao presente cenário. O autor explora elementos como a importância da ética da alteridade, da promoção de uma outra experiência do tempo, do pensamento e da arte, assim como da edificação de diferentes relações com a dinâmica do neoliberalismo digital e seus dispositivos de poder.

Metodologia:

Leitura e debate crítico de capítulos dos livros indicados.

Avaliação:

Ensaio monográfico ou apresentação de seminário sobre temas correlatos à problemática do curso.

Bibliografia básica:

- CHAMAYOU, Grégoire. *A sociedade ingovernável: uma genealogia do liberalismo autoritário*. Tradução de Leticia Mei. São Paulo: Ubu Editora, 2020.
- FOUCAULT, M.: *Nascimento da biopolítica*. Tradução: Eduardo Brandão. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2022.
- HAN, Byung-Chul. *A tonalidade do pensamento*. Tradução de Paulo M. Verussa. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2026.
- MBEMBE, Achille. *Crítica da Razão Negra*. Tradução de Sebastião Nascimento. São Paulo: n-1 edições, 2018.
- MBEMBE, Achille. *Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte*. Tradução de Renata Santini. São Paulo: n-1 edições, 2018.

Bibliografia Complementar:

- FOUCAULT, M.: *Microfísica do Poder*. RJ: Graal, 1990.

- _____: “O sujeito e o poder”. In: DREYFUS, H. & RABINOW, P.: *Michel Foucault – uma trajetória filosófica*. RJ: Forense Universitária, 1995.
- _____: *Vigiar e punir*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- _____: “‘Omnes et singulatim’: uma crítica da razão política”. In: *Ditos e Escritos – Vol.IV: Estratégia, poder-saber*. RJ: Forense Universitária, 2003.
- HAN, Byung-Chul: *Sociedade do Cansaço*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
- _____: *Sociedade da Transparência*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.
- _____: *Agonia do Eros*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.
- _____: *No Enxame. Perspectivas do Digital*. Petrópolis: Vozes, 2018.
- _____: *Psicopolítica. O neoliberalismo e as novas técnicas de poder*. BH: Ed. Âyiné, 2018.
- _____: *Não-coisas: reviravoltas do mundo da vida*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022.
- _____: *A expulsão do outro – sociedade, percepção e comunicação hoje*. Petrópolis: Vozes, 2022.
- _____: *Infocracia: digitalização e a crise da democracia*. Petrópolis: Vozes, 2022.
- _____: *Vita Contemplativa: ou sobre a Inatividade*. Petrópolis: Vozes, 2023.
- _____: *O Espírito da Esperança: contra a sociedade do medo*. Petrópolis: Vozes, 2024.