

X SEMANA DA PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE INSCRIÇÕES E RESUMOS 2024

Os alunos e alunas do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PPGFIL) da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ) convidam para a X Semana da Pós-Graduação de Filosofia, a ser realizada nos dias 6, 7, 8 e 9 de maio, em formato híbrido (presencial e online), sendo os dois primeiros dias, 6 e 7, em formato online, e os dois últimos dias, 8 e 9, no formato presencial.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Em sua décima edição, a X Semana de Pós-Graduação de Filosofia da UFRRJ tem como proposta a troca de conhecimentos e experiências acerca das pesquisas de Mestrado e Doutorado entre alunos dos variados programas de pós-graduação, bem como com o conjunto dos estudantes de graduação. Além de trazer à tona a diversidade de temas, problemas e abordagens filosóficas que estão sendo desenvolvidas nos programas de pós-graduação, nosso intuito é fomentar as discussões em torno de problemas filosóficos ou que, de algum modo, dialoguem com pesquisas próximas na grande área de ciências humanas.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão feitas através do site do formulário https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBIDlwMC-MgijeU8yd65J3RU58wTVu7SLcylMesIL3YHA_hA/viewform

2.2. Serão aceitas submissões de trabalhos de pós-graduandos e pós-graduados, preferencialmente matriculados(as).

2.3. Excepcionalmente, serão aceitas submissões de trabalhos advindos da graduação.

2.4. Para os dias de apresentação online, daremos preferência para participantes de instituições que se encontram em locais distantes e que tenham dificuldades de locomoção para o município de Seropédica.

2.5. O endereço de e-mail que o participante utilizar para fazer a inscrição de seu trabalho será o endereço de e-mail que a Comissão Organizadora entrará em contato para eventuais informações, bem como o envio do aceite e comunicação do dia e horário agendados para as apresentações.

3. DOS RESUMOS

3.1. O(a) autor(a) do trabalho deverá realizar a submissão do resumo diretamente no formulário de inscrição https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBIDlwMC-MgijeU8yd65J3RU58wTVu7SLcylMesIL3YHA_hA/viewform

[MgijeU8yd65J3RU58wTVu7SLcylMesIL3YHA_hA/viewform](#), indicando a linha de pesquisa do evento em que o trabalho se enquadra (conferir Anexo II).

3.2. O arquivo do resumo enviado deverá ser em formato pdf e tamanho máximo de 10MB; O resumo deverá estar de acordo com as normas da ABNT, contendo no mínimo 250 e no máximo 400 palavras; abaixo do resumo, deve-se indicar de três a cinco palavras-chave; observar o Modelo de Resumo (Anexo I).

3.3. Os resumos das apresentações poderão ser posteriormente publicados nos Anais de evento, a critério da Editora do PPGFil-UFRJ: <https://cursos.ufrrj.br/posgraduacao/ppgfil>

4. DA DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS

4.1. A divulgação dos trabalhos aprovados acontecerá no dia 5 de abril de 2024 e será realizada por meio do e-mail utilizado na ficha de inscrição.

4.2. O título do trabalho aprovado, bem como o nome do autor, serão utilizados para eventuais divulgações do evento.

§ Para facilitar o evento e em virtude da confecção do certificado, após aprovação do trabalho, diante da impossibilidade de comparecimento, o (a) autor (a) deverá comunicar à Comissão Organizadora com antecedência a sua ausência. Caso não justifique, estará sujeito a não ter sua inscrição considerada nos próximos eventos.

5. DAS APRESENTAÇÕES

5.1. As comunicações dos trabalhos aprovados se darão em formato oral, através de plataforma online (no caso dos trabalhos aprovados para esse modelo) ou presencial, podendo contar com apoio de mídia audiovisual, sendo a disponibilização do arquivo de inteira responsabilidade do apresentador.

5.2. A plataforma a ser utilizada para a apresentação dos trabalhos em formato online será divulgada futuramente pela Comissão Organizadora. Para todos os fins, a submissão do trabalho será entendida como consentimento e autorização da exposição e divulgação da imagem do comunicador, bem como das falas e conteúdos expostos na apresentação. A organização do evento reserva-se o direito de coletar e reproduzir as mídias de áudio, câmera e demais apresentações midiográficas.

5.3. As apresentações devem ser baseadas nos resumos aprovados.

5.4. A distribuição das apresentações segundo mesas temáticas de comunicação, bem como o dia e horário que ocorrerão, será divulgado pela Comissão Organizadora após a avaliação dos trabalhos submetidos.

5.5. Cada apresentação terá duração máxima de 15 minutos, somados mais 10 minutos de discussão a partir de questões e comentários que podem surgir do público.

5.6. Cada mesa de apresentação contará com um mediador (membro da comissão organizadora do evento ou convidado).

5.5. O evento será subdividido em três linhas de pesquisa diretamente correlacionadas ao Programa de Pós-Graduação de Filosofia da UFRRJ, a partir dos quais os trabalhos serão alocados (conferir Anexo II), a saber:

- I. Subjetividade, Ética e Política
- II. Ontologia, Conhecimento e Linguagem
- III. Filosofia Antiga e Recepção

Parágrafo único: Ressaltamos que as linhas temáticas são meramente norteadoras do evento e que há a possibilidade da concepção de novas mesas temáticas; desta forma, incentivamos a submissão de trabalhos que porventura não estejam contemplados nas linhas propostas (ex.: Surrealismo, Filosofia da Arte). A comissão reserva-se o direito de alocar os trabalhos a seu critério e conveniência.

6. DOS CERTIFICADOS

6.1. Os certificados dos apresentadores, palestrantes e ouvintes serão disponibilizados em formato digital, via e-mail, até o dia 29 de junho de 2024.

6.2. A confecção dos certificados se dará com base nos dados apresentados no formulário de submissão dos resumos. Dados preenchidos de maneira incorreta ou incompleta poderão acarretar na não-emissão do certificado ou no cancelamento da inscrição.

7. CRONOGRAMA

Abertura de submissão de trabalhos	01 de fevereiro de 2024
Encerramento do envio de trabalhos	15 de março de 2024
Envio das cartas de aceite e cronograma	5 de abril de 2024
Abertura do evento	6 de maio de 2024
Apresentação de trabalhos	6, 7, 8 e 9 de maio de 2024
Encerramento do evento	9 de maio de 2024
Prazo do envio dos certificados	29 de junho de 2024

Qualquer dúvida ou outras informações, nos comunique pelo e-mail: sempgfil.ufrj@gmail.com

Os casos omissos no presente Edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Atenciosamente,

COMISSÃO ORGANIZADORA

X SEMANA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – UFRRJ

ANEXO I

Modelo de Resumo

TÍTULO: PODENDO TER SUBTÍTULO.

Nome (Titulação, Instituição de vínculo.)

(Máximo de 3 (três) autores por trabalho)

Ex.: Fulano de tal (Graduando, UFRRJ, fulano@ufrj.com.)

Resumo: O resumo deve ser enviado, obrigatoriamente, se inspirando neste modelo disponibilizado pela organização do evento. O corpo do texto do resumo não pode exceder uma página e deve conter no mínimo 250 e no máximo 400 palavras, não sendo aceitos trabalhos que desrespeitem essa regra. O texto pode ser organizado por seções, caso queira, ou pode ser construído de modo corrido. A Organização em seu *EDITAL PARA SUBMISSÃO DE INSCRIÇÕES E RESUMOS* (2023) afirma ser possível usar referências ao longo do texto, como feito agora, porém não será permitido listar as obras ao fim, já que não há referências bibliográficas. As obras devem ser especificadas em autor e ano de publicação e ter seus títulos escritos em itálico.

Palavras-chave: 3 a 5 expressões separadas por ponto-e-vírgula.

ANEXO II

Subjetividade, Ética e Política

A partir do tema da subjetividade, esta chamada estimula que pesquisadores apresentem a transversalidade de abordagens tais como ética e política e convida os docentes a explorar seus horizontes de pesquisa, envolvendo os seguintes enfoques:

- Sujeito, Relações de Poder e Possibilidades de Liberação
- Sujeito, Modernidade, Progresso e História
- Política e Ética, Política e Estética.

Ontologia, Conhecimento e Linguagem

Esta chamada visa à investigação reflexivo-crítica de conceitos, análises, proposições, argumentações e problemas filosóficos, tanto de caráter lógico-formal como investigações histórico-reconstrutivas. Sugere-se questões relacionadas à racionalidade em geral, às filosofias do conhecimento em suas interconexões tanto com teorias ontológicas quanto com teorias lógico-linguísticas (sintático-semânticas e pragmáticas). Estimula-se, portanto, a abordagem de temas sobre:

- Ontologia
- Conhecimento
- Linguagem
- Ciência

Filosofia Antiga e Recepção

Estimula-se comunicações que tragam como objeto de estudo os autores clássicos da Filosofia Grega, considerando suas obras de forma integral, adotando como método de abordagem a não secção de suas doutrinas em subáreas temáticas quando estas forem artificialmente propostas. Esta chamada visa preferencialmente que docentes apresentem suas compreensões sobre textos antigos sem descurar dos entrecruzamentos que se fizerem necessários entre temas como Metafísica, Política e Conhecimento.

Pelo termo “Recepção”, incentiva-se o diálogo estabelecido entre os Antigos e os Modernos/Contemporâneos, cientes de que a interpretação do Antigo, não importa a

partir de qual viés, será sempre uma interpretação de um estudioso do nosso tempo, que deve, sobretudo, ter consciência da perspectiva que adota, tomando-a como uma escolha refletida.

Ainda por “Recepção”, compreende-se que na História da Filosofia tal diálogo entre Antigos e Modernos/Contemporâneos muitas vezes gerou discussões filosóficas e acadêmicas que os estudiosos de áreas moderna ou contemporânea não seguem sem um relevante apoio dos estudos antigos.

Para mais informações acerca das linhas de pesquisa, confira o site do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (<https://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgfil/areas-linhas/>).