



Disciplina: Seminário em questões de filosofia contemporânea (IH1312)

Professora: Michelle Bobsin Duarte

Período: 2022/1

Horário: Quartas-feiras das 16h00 às 19h00

Local: Plataforma Google Meet.

Carga Horária total: 45 horas

CH de atividades síncronas: 27h (9 aulas de 3h em 9 semanas)

CH de atividades assíncronas: 18h (leitura, fichamento de textos e elaboração de seminário).

Horário de Atendimento aos alunos: Horários a combinar mediante agendamento prévio.

Plano de Curso

Título: Ontologia da Vida e Ética ecológica: uma introdução ao pensamento de Hans Jonas

Objetivos e apresentação: O curso tratará dos principais conceitos da Ontologia da Vida e da Ética para a civilização tecnológica, de Hans Jonas. O objetivo do curso é realizar um estudo sistemático dos principais elementos que compõem a interpretação existencial dos fenômenos biológicos, apresentados pelo autor em *The Phenomenon of Life*, e das principais ideias da ética jonasiana tratados em *O Princípio Responsabilidade*.

A proposta de Jonas se caracteriza por atribuir relevância ontológica a todos os seres vivos a partir da ideia de que todos os viventes, mesmo os mais simples, são dotados de liberdade. A tese central da Ontologia da Vida postula que a liberdade se manifesta em níveis crescentes na existência orgânica e que o desenrolar da liberdade germinal é um dos fatores da evolução das espécies. Já a ética se ocupa da discussão sobre as condições de existência de uma humanidade futura e de princípios que podem colaborar para a preservação das vidas humanas e não humanas no planeta.

Metodologia: Leitura de textos selecionados de Hans Jonas e de comentadores das temáticas.

Avaliação: Apresentação de seminário e produção de trabalho sobre o tema do curso.

Cronograma:

Aula I (01/06) - Introdução geral ao pensamento de Hans Jonas;

Aula II (08/06) - Introdução ao *The Phenomenon of Life*;

Aula III (15/06) - Discussão do texto *Aspectos filosóficos do darwinismo*;

Aula IV (22/06) - Discussão do texto *Seria Deus um matemático? O significado de metabolismo*.

Aula V (29/06) - Discussão do texto Movimento e sensação: Sobre a alma animal;

Aula VI (06/07) - Discussão do texto A criação de imagens e a liberdade humana;

Aula VII (13/07) - Introdução à obra *O Princípio Responsabilidade*;

Aula VIII (20/07) - Continuação da aula sobre *O Princípio Responsabilidade*;

Aula IX (27/07) - Apresentação de seminário dos alunos e das alunas sobre temas da disciplina.

Bibliografia: (Os textos serão disponibilizados em formato pdf)

JONAS, Hans. *The Phenomenon of Life*. Towards a philosophical biology. Evanston: Northwestern University Press, 2001.

_____. *O Princípio Vida*. Tradução de Carlos Almeida Pereira. Petrópolis: Vozes, 2004.

_____. *O Princípio Responsabilidade*. Ensaio de uma ética para a civilização tecnológica. Tradução Marijane Lisboa. Rio de Janeiro: Contraponto - Ed. PUC Rio, 2011.

_____. *Philosophical Essays: From Ancient Creed to Technological Man*. New York: Atropos Press, 2010.

MORRIS, Theresa. *Hans Jonas's Ethic of Responsibility: From Ontology to Ecology*. New York: Sunny Press, 2013.

OLIVEIRA, Jelson Roberto. A abertura: humano, animal e animalidade na filosofia de Hans Jonas. *Direito & Práxis*, Rio de Janeiro, , p. 2382-2401, v. 9, nº 4, 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rdp/v9n4/2179-8966-rdp-9-4-2382.pdf>.

RUBIO, Roberto. Hans Jonas como teórico de la imagen. *Alter Revue de phénoménologie*, Paris, v. 22, p. 63-77, 2014.