



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO**  
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS**  
**E MATEMÁTICA**

**PRODUTO EDUCACIONAL: VÍDEO DOCUMENTÁRIO**

**A ETNOMATEMÁTICA DOS PESCADORES ARTESANAIS DA ILHA**  
**DA MADEIRA – ITAGUAÍ (RJ): UMA PROPOSTA DE PRESERVAÇÃO**  
**DA IDENTIDADE CULTURAL EM UMA ESCOLA MUNICIPAL**  
**LOCAL**

**YAGO CASIMIRO CARDOSO**

**2021**

## **Produto Educacional: Vídeo Documentário**

O produto educacional deste trabalho será um vídeo documentário<sup>1</sup> de curta metragem para ser utilizado pelos atores da escola local no sentido de alertar para o problema da perda da identidade cultural da região, assim como propor apontamentos para possíveis projetos escolares com base na Etnomatemática no sentido de valorizar os saberes sobre a pesca artesanal em diálogo com os conhecimentos escolares.

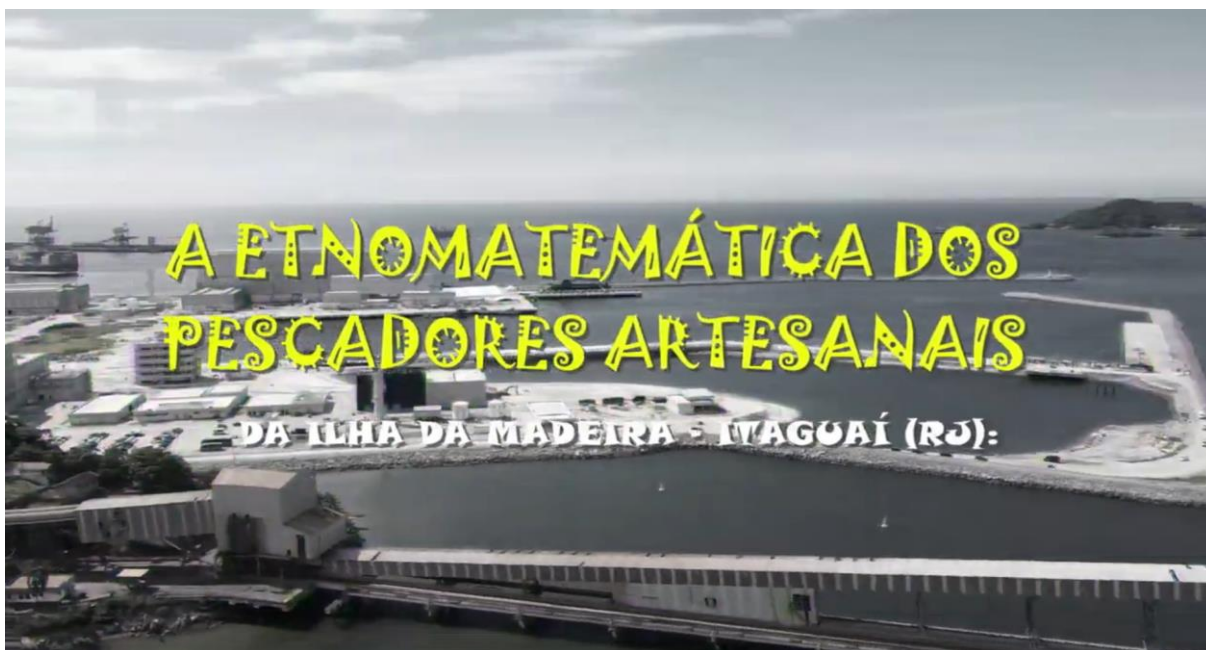
O vídeo seguirá o roteiro descrito abaixo:

### **Cena 1:** *Introdução do título da Dissertação.*

Descrição: *Iniciar um vídeo, com parceria da TV Jaguanum, da vista aérea da Ilha da Madeira e colocar alguns recortes com efeito em uma imagem das indústrias.*

Objetivo da cena: *Fazer com que o telespectador tenha um choque de realidade sobre a vista atual da Ilha da Madeira.*

Tempo: 30 segundos



### **Cena 2:** *O impacto das indústrias na Ilha da Madeira.*

Descrição: *Animação onde um empresário encontra-se com o Chefe do Poder Executivo do Município de Itaguaí para oferecer a inserção de uma indústria no município (especificamente no bairro da Ilha da Madeira). Na mesma animação demonstramos a ação de “expulsão” dos pescadores para a construção da indústria.*

Objetivo da cena: *Fazer com que o telespectador entenda resumidamente o impacto da chegada das indústrias no bairro da Ilha da Madeira.*

Tempo: 58 segundos

---

<sup>1</sup> Disponível em <https://youtu.be/ImWB7PpvOX4>.



**Cena 3:** *O impacto das indústrias na educação local.*

Descrição: *Animação onde um estudante mostra a E. E. M. General Hildebrando Bayard Melo antes e depois da instalação das indústrias. Na mesma animação demonstramos a ação do empresário ao mostrar a nova escola (E. M. Elmo Baptista Coelho) para o aluno.*

Objetivo da cena: *Fazer com que o telespectador entenda resumidamente o impacto da chegada das indústrias na educação local.*

Tempo: 48 segundos



**Cena 4:** *O que é Etnomatemática?*



Descrição: *Animação onde explicamos que a solução para o problema apresentado é a Etnomatemática. No mesmo vídeo explicamos o que é Etnomatemática (Etno + matema + tica), segundo a definição de D'Ambrosio (2018).*

Objetivo da cena: *Fazer com que o telespectador entenda resumidamente o que é etnomatemática e que fique claro que a solução para o problema apresentado na Ilha da Madeira seja a etnomatemática.*

Tempo: 57 segundos

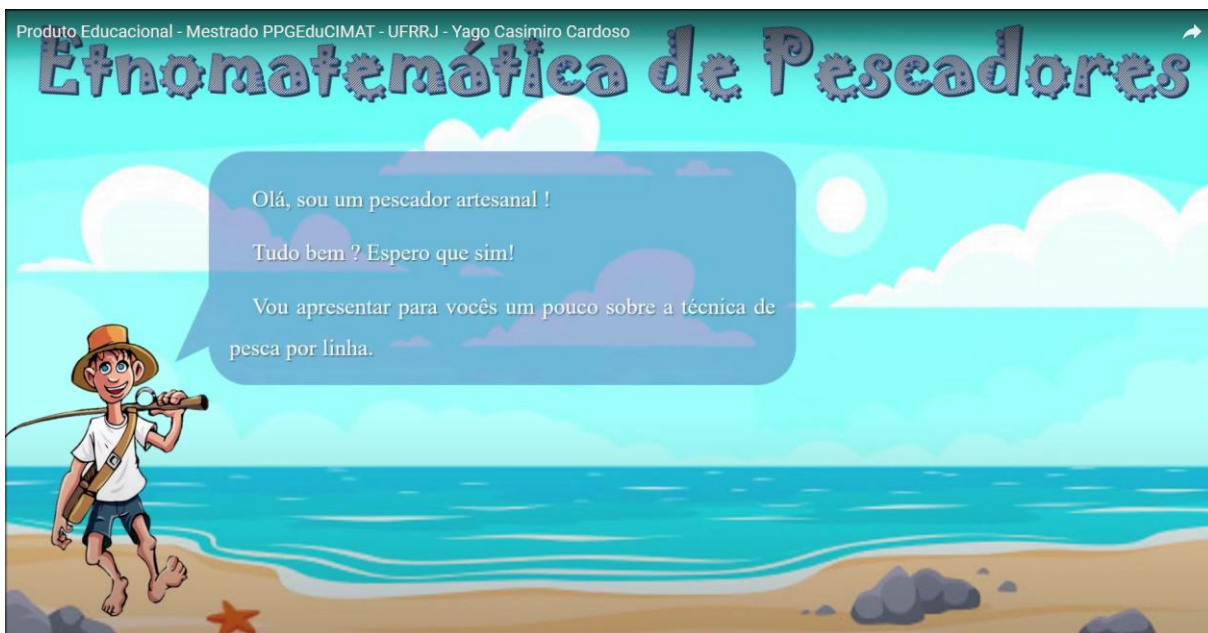


**Cena 5:** *Etnomatemática como parceira no resgate da identidade cultural local.*

Descrição: *Animação onde explicamos que um pescador artesanal utiliza matemática escolar. Apresentamos um pouco da técnica de pesca por linha e suas contribuições para a matemática escolar. Nesta animação apresentamos outras técnicas de pesca e suas utilizações em sala de aula.*

Objetivo da cena: *Fazer com que o telespectador entenda resumidamente a técnica de pesca por linha, bem como outras técnicas e como podem ser utilizadas em sala de aula com um aluno pelo professor.*

Tempo: 180 segundos



## **Cena 6:** Valorização da Educação.

Descrição: Vídeo do céu com áudio de professor PR3 sobre o “possível fim da Ilha da Madeira” com um texto dizendo que não podemos deixar isso acontecer e em conjunto uma reflexão de Paulo Freire que a “Educação não transforma o mundo. Educação muda pessoas. Pessoas transformam o mundo”.

Objetivo da cena: Fazer com que o telespectador entenda que necessitamos modificar a educação local para que possamos valorizar a identidade cultural dos pescadores artesanais. Fazer com que essa cena seja reflexiva e construtiva para quem esteja assistindo.

Tempo: 40 segundos

