



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM
CIÊNCIAS E MATEMÁTICA**

**TRABALHANDO O CORPO COM OUTRAS POSSIBILIDADES: INDO
ALÉM DO BIOLÓGICO.**

MARCELLA PEREIRA BARBOSA GUIMARÃES

Orientadora: Ligia Machado

SEROPÉDICA / RJ

2021 O PRODUTO FINAL: TRABALHANDO O CORPO COM OUTRAS POSSIBILIDADES: INDO ALÉM DO BIOLÓGICO

Considerando que “[...] recurso didático é todo material utilizado como auxílio no ensino aprendizagem do conteúdo proposto” (SOUZA, 2007, p. 111), o material didático TRABALHANDO O CORPO COM OUTRAS POSSIBILIDADES: INDO ALÉM DO BIOLÓGICO, se constitui em vídeos-aulas interativas que envolvem atividades pedagógicas e lúdicas que visam trabalhar questões sobre o corpo humano abordando aspectos sociais e culturais fugindo um pouco da abordagem biológica que é habitual no contexto escolar.

Pensando em facilitar o acesso desse material aos professores que estão trabalhando remotamente, já que a escola se configura em um ambiente virtual, por conta da pandemia causada por um novo tipo de coronavírus, capaz de provocar uma doença infectocontagiosa, a COVID-19 as vídeo-aulas foram disponibilizadas através do Youtube.

Para a produção das vídeo-aulas, foi utilizado um aparelho de celular e o aplicativo de celular de edição KineMaster, disponível no Play Store,

Durantes o planejamento e elaboração das vídeos-aulas, foram considerando os conhecimentos prévios dos alunos que participaram da pesquisa, cujas análises evidenciaram uma perspectiva de corpo humano fragmentado, sem identidade, repleto de estereótipos e proibido. As atividades selecionadas pretendem abordar aspectos que visem a superação de alguns aspectos tais como: a não visualização dos alunos do seu corpo na totalidade; o preconceito das meninas em relação ao seus cabelos crespos, já que se representavam com cabelos lisos; os meninos e as meninas sempre representados com estereótipos; e a falta de consciência corporal do corpo.

Mediante aos aspectos pontuados, as atividades apresentadas foram pensadas e elaboradas para que pudessem ser utilizadas por qualquer educador sem a necessidade e vinculação a um conteúdo ou contexto específico. Sem a vinculação a um tema específico, as vídeo-aulas podem ser incorporadas a outras disciplinas através de uma perspectiva interdisciplinar, possibilitando a sua utilização por outras áreas de conhecimento, como em História, Geografia e outras, ou como o professor ou professora achar necessário em seu planejamento. Diante desses aspectos, as vídeo-

aulas constituem-se em quatro atividades, como veremos a seguir juntamente com o link para o acesso das mesmas:

- **MEU CORPO, MINHA IDENTIDADE:** A atividade dessa vídeo-aula propõe a produção de um autorretrato para que o aluno olhe para si, percebendo-se como sujeito, e identificando suas características.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-uHKUrgtxHY>





- **TODOS NA COZINHA:** Esse vídeo-aula propõe uma receita culinária de Docinho de doce de leite, para que meninos e meninas produzam o docinho visando quebrar o estereótipo que fazer comida é apenas coisa de “mulher”, o que leva a sociedade a acreditar que “brincar de comidinha é coisa de menina”. Dessa forma, busca-se problematizar os papéis definidos para homens e mulheres na sociedade.

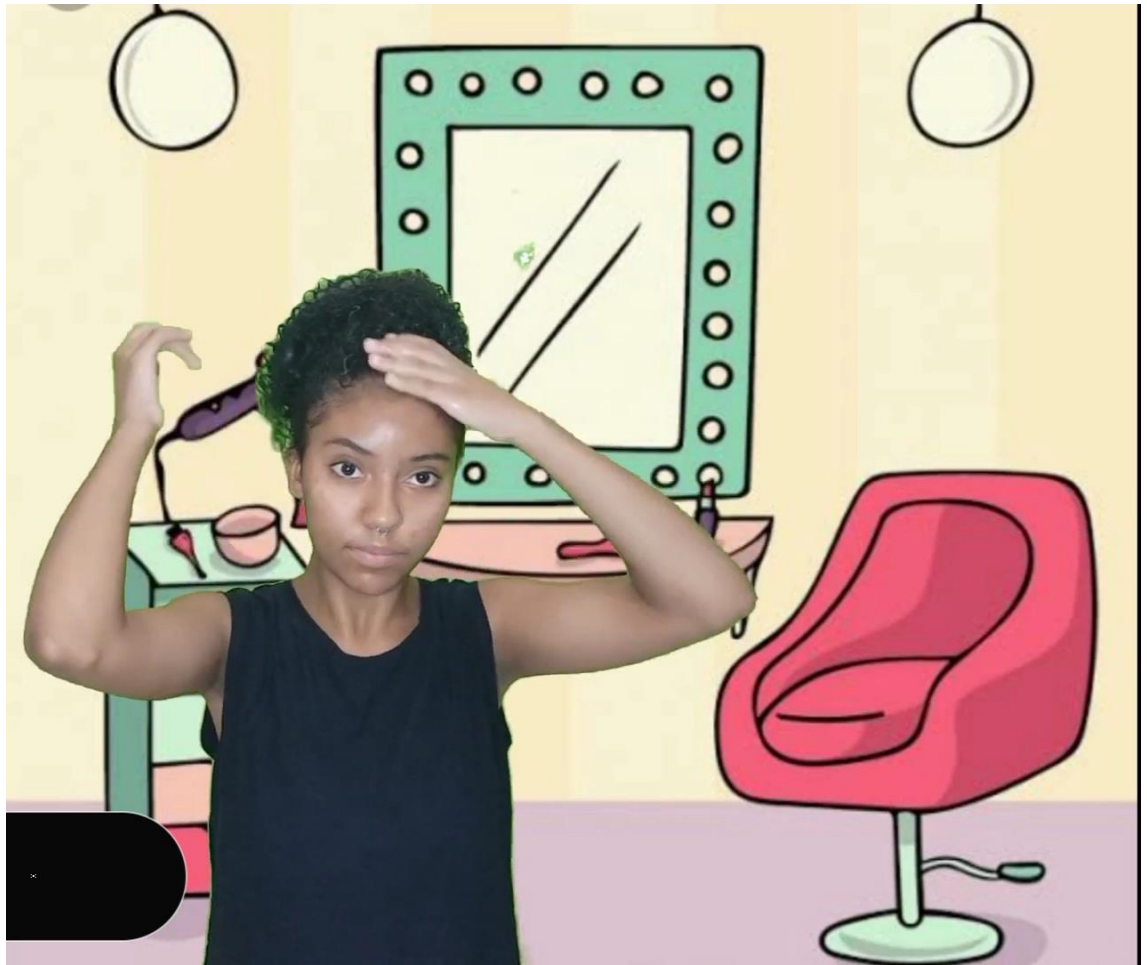
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xtPtolmB2Vk>



- CUIDANDO DO CABELO: Objetiva-se ensinar dois penteados para cabelos crespos ou cacheados, para que as meninas negras cuidem dos seus cabelos sem medo se assumir sua identidade negra;

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=YzaKfz5cLyk&t=2s>







- **VAMOS DANÇAR!:** Aqui o objetivo da atividade é trabalhar movimentos corporais, ensinando alongamento e os passos da dança Kuduro mas também abordando aspectos sociais e culturais.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=YCnHPF-GYHg>





Essas atividades não abordam as totalidades dos aspectos referentes ao corpo encontrados na pesquisa realizada “O corpo e a escola: o ensino para além de um corpo biológico”, mas consiste em recurso didático para uso em aulas virtuais e para orientar e inspirar professores sobre como abordar o corpo abordando aspectos sociais, culturais e histórico visando a superação de exclusivamente corpo biológico.