



Evento online
21 e 22 de outubro

X ENEC 2020

10º Encontro Nacional de Estudos do Consumo
6º Encontro Luso-Brasileiro de Estudos do Consumo
4º Encontro Latino-Americano de Estudos do Consumo

CONSUMO E
ENVELHECIMENTO

Inscrições gratuitas



1º dia - 21/10/2020

09:30 – 11:30 – Conferência (13:30 Hrs/15:30Hrs London Time)

Golden girls and silver surfers: A descoberta do consumidor *senior* no Século XX Prof. Frank Trentmann

Resumo: Idosos e pensionistas surgiram como um dos maiores segmentos das sociedades de consumo. Como podemos explicar este fenômeno? Cem anos atrás, esperava-se que os idosos sentassem em suas cadeiras de balanço e esperassem a morte chegar. Hoje, espera-se que os idosos se divirtam, consumam e mantenham-se em forma. Esta apresentação abordará fatores históricos que transformaram a imagem e a realidade dos idosos em relação ao consumo, discutindo mudanças nos EUA, Europa e Japão através do século XX. Além disso, acompanhará as mudanças nas áreas de lazer, residência, gastos, viagens e mobilidade relacionadas a mudanças nos regimes de pensão, nas políticas sociais, na gerontologia e nos fundos públicos para promoção do bem-estar. Será argumentado que o surgimento do consumidor idoso e do consumo privado em idade avançada necessita ser entendido em relação às políticas e gastos públicos.

Frank Trentmann é professor de História na *School of History, Classics, and Archaeology* no *Birkbeck College* da *University of London*/Inglaterra, e associado ao *Centre for Consumer Society Research*, sediado em Helsinki/Finlândia. Sua formação acadêmica foi feita na *Hamburg University*/Alemanha, na *London*

School of Economics and Political Science/Inglaterra e na Harvard University/EUA, onde obteve seu título de PhD. Prof. Frank ensinou na Princeton University/USA e na Bielefeld University/Alemanha. Foi diretor do Cultures of Consumption Research Programme e escreveu diversos livros e artigos, entre os quais destacamos “Free Trade Nation”; “Time, Consumption and Everyday Life”, em co-autoria com Richard Wilks; “The Oxford Handbook History of Consumption”; e “The Empire of Things”, nenhum deles, infelizmente, traduzido para o português. Frank Trentmann já esteve outras vezes no Brasil, inclusive como convidado do III ENEC, em 2010. Ele, aliás, adora música brasileira!

Coordenadores da sessão: Livia Barbosa (PUC-Rio) e Fátima Portilho (CPDA/UFRRJ)