

Organização: Escola Municipal Professora Anna Maria dos Santos Perobelli (Queimados – RJ)

Discente: Isabela da Silva Souza (Turma 2017).

Docente orientadora: Profa. Flávia Galindo

Dissertação: Processos e Significados do Consumo Infantil de Música nas Camadas Populares do Município de Queimados – RJ.

Data da defesa: 29/04/2019.

Setor beneficiado com o projeto de pesquisa, realizado no âmbito do programa de mestrado: Escolas Públicas da Baixada Fluminense

Classificação¹: Produção com médio teor inovativo (combinação de conhecimentos pré-estabelecidos).

PRODUTOS TÉCNICOS/TECNOLÓGICOS:

- () Produtos de Intervenção ou Desenvolvimento (Inovação)
- () Empresa ou organização social inovadora
- () Processo, tecnologia e produto, materiais não patenteáveis
- () Relatório técnico conclusivo


(x) Tecnologia Social: *Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.*

- () Norma ou marco regulatório
- () Patente
- () Produtos/Processos em sigilo
- () Software / Aplicativo
- () Base de dados técnico- científica


PRODUTOS DE FORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO

- () Curso para Formação Profissional
- () Material didático
- () Capacitações e Treinamentos
- () Produto Bibliográfico ou audiovisual técnico/tecnológico

¹ De acordo com o [Relatório do Grupo de Trabalho da CAPES sobre produção técnica.](#)

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestrado-profissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

Seropédica



TECNOLOGIA SOCIAL

Projeto Educacional para as Escolas Públicas do Município de Queimados

1. Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa: Consumo e Sociologia de Marketing, ligado ao [Grupo de Pesquisa – CNPq](#).

Linha de Pesquisa vinculada à produção: Estratégias Inovadoras para Organizações Pública e Privadas.

Aplicabilidade - descrição da Abrangência realizada: A dissertação debateu os aspectos do consumo infantil e, mais especificamente, o universo do consumo de crianças de baixa renda da Baixada Fluminense. Apesar do número crescente de trabalhos, ainda há uma percepção de que o consumo de baixa renda deve receber mais atenção pelos pesquisadores, pois as pesquisas que abordam os consumidores das camadas populares do Brasil, especialmente as classes D e E. Observou-se que as crianças de 09 a 12 anos desse estrato social são produtoras ativas de práticas e representações, em seis categorias entrelaçadas (vida, arte, amizade e família, diversão, sentimentos e religião). Alvos de assíduos debates do ponto de vista educacional e moral, as crianças são legitimadas neste trabalho como sujeitos de pesquisa responsáveis por um intrincado sistema social e mercadológico, ao

Replicabilidade: Do ponto de vista social, a música contribui para o desenvolvimento social e as relações sociais do público infantil, integra as suas práticas escolares e, sobretudo, aponta a expressiva e peculiar influência religiosa que é capaz de inserir o funk e o gospel em especial harmonia nas preferências coletivas. É possível, portanto, a partir deste recorte, desenvolver um projeto específico para esse público, a partir da aprendizagem proporcionada pela pesquisa.

Dissertação: [Link](#)

Parecer do Comitê de Ética: [Link](#)

Termo de Concordância da Instituição: [Link](#)

Termo de Consentimento Livre e Esclarecido: [Link](#)

Certificado de Assentimento do Menor de Idade: [Link](#)

Conexão com a Produção Científica - artigos publicados que estão co-relacionados a esta produção:

- ✓ SOUZA, I. S. ; GALINDO, F.L.O.C. . QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA: CONSUMO E FUNÇÕES DE MÚSICA POR CRIANÇAS NO AMBIENTE ESCOLAR. In: IX Congresso Nacional de Administração e Contabilidade - AdCont 2018, 2018, Rio de Janeiro. Anais do IX Congresso Nacional de Administração e Contabilidade - AdCont 2018, 2018. v. IX.

Financiamento: CAPES.

+55 21 2681-4938



<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge>



sec.mestrado.profissional@gmail.com.br




Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

Seropédica




Sumário

APRESENTAÇÃO	4
JUSTIFICATIVA.....	4
PÚBLICO ALVO.....	4
OBJETIVOS	4
AÇÕES A SEREM REALIZADAS	5
RESULTADOS ESPERADOS	5
SUGESTÕES PARA A OBTENÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS E MATERIAIS.....	6
PARECER DO COMITÊ DE ÉTICA DA UFRRJ	7
TERMO DE CONCORDÂNCIA DA INSTITUIÇÃO	8
TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)	10
CERTIFICADO DE ASSENTIMENTO DO MENOR DE IDADE.....	12

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestrado.profissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

Seropédica



Projeto Educacional para as Escolas Públicas do Município de Queimados

APRESENTAÇÃO

A partir da finalização da análise de dados da dissertação, uma proposição de um projeto educacional voltado para as práticas de consumo de música dos alunos foi realizada, a fim de contribuir para a formação acadêmica dos alunos e para a melhoria de estratégias de ensino das escolas públicas do Município de Queimados – RJ. Além de proporcionar o desenvolvimento de carreiras e as possibilidades transformativas e autorrealizações que o consumo de música aciona.

JUSTIFICATIVA

Com base nos resultados das entrevistas, observou-se que as crianças apresentaram expressivo interesse em desenvolver habilidades profissionais referentes a música, tais como: dança profissional; composição de músicas; aprender a tocar um instrumento musical; e aulas de canto. Desta forma, propõe-se que o Município de Queimados faculte a implantação de um projeto educacional que vise o desenvolvimento dessas habilidades, trazendo desenvolvimento profissional e educacional para sua população, além de projetar um futuro aumento do mercado musical dentro do Município, gerando novos empregos e desenvolvendo o mercado local.


As crianças de baixa renda veem na música formas de transformações de vida relacionadas à conquista da fama, à orientação religiosa e à mudança emocional. A fama, numa ótica de construção de carreira, a qual está relacionada com o desenvolvimento de habilidades musicais pode oferecer caminhos para a melhorias das condições de vida dos consumidores de baixa renda, melhorias através do consumo.

PÚBLICO ALVO


Sugere-se que o projeto atenda alunos matriculados na rede municipal de educação de Queimados em contraturnos, a partir do 5º até 9º do ano do Ensino Fundamental em todas as escolas da rede.

OBJETIVOS

- Desenvolver habilidades musicais, incentivando a construção de uma carreira profissional voltada para a música;
- Integrar o conhecimento musical a formação social da criança;
- Proporcionar a criança o contato com diferentes meios e habilidades musicais;

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestrado-profissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

Seropédica



- Possibilitar o desenvolvimento da autorrealização pessoal da criança.

AÇÕES A SEREM REALIZADAS

5

Serão realizadas aulas que desenvolvam as habilidades de dança, canto, composição e de tocar instrumentos, conforme o quadro a seguir.

Habilidades Musicais	Descrição
Tocar instrumentos musicais	Aprender a tocar diferentes instrumentos musicais, tais como: guitarra, piano, bateria, gaita, flauta, violino, tambores, trombeta, violão e teclado.
Dançar	Aulas de dança profissional.
Cantar	Aulas de canto, aprender a cantar diferentes tipos de músicas e a gravar músicas.
Compor músicas	Aprender a escrever músicas.


Fonte: Dados da pesquisa, 2018.

As aulas terão continuidade com o passar dos anos a fim de que os alunos evoluam aprendizagens de cada área, com caráter profissional. Serão realizados também mostras anuais de grupos por área, além de possíveis contratações desses grupos para eventos de terceiros ou da própria prefeitura.

Além dessas aulas que envolvem as habilidades musicais apresentadas, propõe-se também que sejam oferecidas cursos profissionalizantes na área da ciência da computação e de empreendedorismo digital, visto que a partir dos dados encontrados na pesquisa da campo realizada com alunos de município de Queimados, esses alunos demonstraram grande interesse na utilização de aplicativos e no crescimento profissional através da plataforma *Youtube*. Desta forma, podem ser implementadas aulas de computação básica, de *designer* gráfico, criação de aplicativos, gravação e edição de vídeos, oratória e empreendedorismo digital.

RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se que as crianças sejam capazes de realizar a leitura e a escrita de partituras musicais, além de desenvolverem as habilidades de canto, dança, composição, de tocar instrumentos musicais e de participarem de cursos e formações na área de recursos tecnológicos e de empreendedorismo digital de forma profissional.

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestradoprofissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário


Seropédica




SUGESTÕES PARA A OBTENÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS E MATERIAIS

Sugere-se que para o investimento de recursos financeiros e materiais desse projeto sejam feitas parcerias público-privadas. Além de um convênio de oferecimento de bolsas para estudantes dos cursos de graduação de Música, Dança, Ciência da Computação, *Designer* Gráfico e Administração de universidades pertencentes ao estado do Rio de Janeiro para a formação de pessoal desse projeto.

Além disso, conforme o projeto se desenvolva, seria possível fazer contratos com terceiros para as crianças se apresentarem em eventos, cerimoniais, desfile cívico, desenvolvam projetos tecnológicos, entre outros, para que o projeto gere receita.

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestrado-profissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

Seropédica



PARECER DO COMITÊ DE ÉTICA DA UFRRJ



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COMISSÃO DE ÉTICA NA PESQUISA DA UFRRJ / CEP

Protocolo Nº 1.112/18


PARECER

O Projeto de Pesquisa intitulado "Processos e significados do consumo infantil de música nas camadas populares do Município de Queimados - RJ" sob a coordenação da Professora Dr.^a Flávia Luzia Oliveira da Cunha Galindo, do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas/Programa de Pós-Graduação em Gestão e Estratégia, processo 23083.007940/2018-90, atende os princípios éticos e está de acordo com a Resolução 466/12 que regulamenta os procedimentos de pesquisa envolvendo seres humanos.


UFRRJ, 05/07/18.



Prof.^a Dra. Lúcia Helena Cunha dos Anjos
Pró-Reitora Adjunta de Pesquisa e Pós-Graduação

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestrado-profissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

Seropédica





**UFRRJ - UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO ICSA -
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
MPGE - MESTRADO PROFISSIONAL EM GESTÃO E ESTRATÉGIA**


Termo de Concordância da Instituição

A presente pesquisa, desenvolvida através do Mestrado Profissional em Gestão e Estratégia (MPGE) da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, tem por objetivo estudar os processos de consumo musical em crianças de camadas populares. Esse enfoque de estudo busca explorar os significados do consumo de música para este público, a materialidade constituída neste sistema, os agentes de influência e os gostos musicais.


Este estudo prevê a participação de estudantes que cursam o 5º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Professora Anna Maria dos Santos Perobelli. A coleta de dados será obtida por meio de um período de convívio com as crianças nas salas de aula, seguido por entrevistas abertas realizadas no ambiente escolar. As entrevistas serão individuais. Os responsáveis dos alunos também receberão um termo de consentimento para a autorização dos estudantes que serão entrevistados ao longo da pesquisa.

Pais e estudantes serão claramente informados de que a contribuição do estudante à pesquisa é voluntária e que esta pode ser interrompida em qualquer etapa, sem nenhum prejuízo. A qualquer momento as crianças, seus pais ou responsáveis e a instituição poderão solicitar informações sobre os procedimentos ou outros assuntos relacionados ao estudo. Todos os cuidados serão tomados para garantir o sigilo e a confidencialidade das informações, de modo a preservar a identidade dos participantes e da escola. Todo material coletado ficará sobre responsabilidade da pesquisadora e mestranda em Gestão e Estratégia *Isabela da Silva Souza*, sendo utilizado somente para fins de pesquisa. Dados individuais dos participantes não serão mencionados em apresentação oral ou trabalho escrito que venha a ser publicado. Pretende-se realizar a devolução dos resultados, tanto para os alunos, quanto para a instituição, no período posterior à conclusão da dissertação do mestrado (fevereiro de 2019).

Por meio deste trabalho espero trazer contribuições relevantes para estudantes, profissionais das áreas da Educação e do Marketing, investigando as práticas de consumo infantil, seu universo material, agentes de influência e gostos musicais, além de contribuir

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestradoprofissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

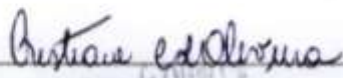
Seropédica



para uma melhor compreensão do público atendido pelas escolas do Município de Queimados. Agradeço a colaboração da instituição e dos participantes envolvidos na realização desta atividade de pesquisa, colocando-me à disposição para esclarecimentos adicionais. A pesquisa tem a Profa. Dra. Flávia Galindo (UFRRJ) como professora orientadora. Caso queiram entrar em contato com a pesquisadora, poderão fazer através do telefone (21) 98006-1028 ou pelo email: isabela_s.souza@yahoo.com.br.

Isabela da Silva Souza
(Pesquisadora responsável)

Concordo que estudantes desta instituição participem do presente estudo,



Cristiane dos Santos
(Diretora da unidade escolar)
Diretora
Mat: 4800/01

Queimados, 13 de março de 2018.



TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)



**UFRRJ - UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO ICSA -
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
MPGE - MESTRADO PROFISSIONAL EM GESTÃO E ESTRATÉGIA**

10


Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE)

Prezado Pai e/ou Responsável,


Meu nome é Isabela da Silva Souza, estou realizando a pesquisa acadêmica aplicada sobre o tema **SIGNIFICADOS DE CONSUMO INFANTIL NAS CAMADAS POPULARES**. Esta pesquisa compõe a minha dissertação de mestrado realizada no MPGE/UFRRJ, sob orientação da Profa. Dra. Flávia Galindo. As informações a seguir destinam-se a convidar seu/sua filho/a a participar voluntariamente deste projeto na condição de fonte, ou seja, o sujeito que fornece as informações primárias para a pesquisa em curso.

Para tanto é necessário formalizarmos a sua autorização para o uso das informações obtidas nos seguintes termos sobre a participação da criança na pesquisa:

- A participação é totalmente voluntária;
- Pode se recusar a responder qualquer pergunta a qualquer momento;
- Pode-se retirar da pesquisa no momento da coleta de dados e dá-la por encerrada a qualquer momento;
- A coleta de dados tem caráter confidencial e seus dados estarão disponíveis somente para a pesquisadora autora do Trabalho Final de Curso (TFC) e para seu orientador;
- As entrevistas serão gravadas e posteriormente transcritas. Durante os encontros da pesquisa a criança desenvolverá atividades envolvendo fala, escrita de pequenos textos, desenho e fotografias que farão parte do material de análise do trabalho.
- Partes do que for dito poderão ser usadas no relatório final da pesquisa, sem, entretanto, revelar os dados pessoais dos entrevistados, como nome, endereço, telefone, etc. Dessa forma, as informações obtidas não serão divulgadas para que não seja possível identificar o entrevistado, assim como não será permitido o acesso a terceiros, garantindo proteção contra qualquer tipo de discriminação ou estigmatização;
- Os dados e resultados desta pesquisa poderão ser apresentados em congressos, publicados em revistas especializadas e da mídia, e utilizados na dissertação de mestrado, preservando sempre a identidade dos participantes;
- Fica, também, evidenciado que a participação é isenta de despesas;
- Se desejar, o participante poderá receber uma cópia dos resultados da pesquisa, bastando assinalar ao lado essa opção: () **SIM, desejo receber cópia do relatório final.**
- Em casos específicos de pesquisas em que se requer o uso de vídeos e fotos dos informantes (*grupo focal, pesquisa ação, etc*), o informante deverá assinalar que concorda e

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestrado-profissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

Seropédica



libera o uso de imagem para divulgação em ambientes midiáticos ou em ambientes científicos como congressos, conferências, aulas, ou revistas científicas, desde que meus dados pessoais não sejam fornecidos:

- () **SIM, concordo com a cessão de minhas imagens por livre e espontânea vontade; OU**
() **NÃO, o uso de minhas imagens em forma de vídeos ou fotos não é permitida.**

11

Após concordar com os termos descritos e aceitar participação da criança no estudo, eu,

(nome legível de um responsável)


autorizo meu/minha filho/a

(nome legível da criança)


A participar deste pesquisa.

(Assinatura do responsável)

Queimados, ____/____/2018.

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestrado.profissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

Seropédica



CERTIFICADO DE ASSENTIMENTO DO MENOR DE IDADE



UFRRJ - UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
ICSA - INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
MPGE - MESTRADO PROFISSIONAL EM GESTÃO E ESTRATÉGIA

Certificado de Assentimento do Menor de Idade

Você está sendo convidado a participar da pesquisa “*Processos e Significados do Consumo Infantil de Música nas Camadas Populares do Município de Queimados-RJ*”.

Seus pais permitiram que você participe. Nós queremos saber informações sobre os hábitos de ouvir música. As crianças que participarão da pesquisa são da sua turma da escola, e têm de 09 a 12 anos de idade. Você não precisa participar da pesquisa se não quiser, é um direito seu, não terá nenhum problema se desistir.

Ninguém saberá que você está participando da pesquisa, não falaremos a outras pessoas, nem daremos a estranhos as informações que você nos der. Os resultados da pesquisa vão ser publicados, mas sem identificar seu nome. Se você tiver alguma dúvida, pode me perguntar que daremos todas as explicações.

Eu , _____ tenho ____ anos completos e entendi que vou ajudar na pesquisa sobre a importância da música pra mim, como eu escuto música, as músicas que gosto e as que não gosto, com quem e onde escuto música, e tudo o que penso sobre as músicas que conheço. Entendi que posso dizer “sim” e participar, mas que, a qualquer momento, posso dizer “não” e desistir que ninguém vai ficar furioso. Os pesquisadores tiraram minhas dúvidas e conversaram com os meus responsáveis. Recebi uma cópia deste termo de assentimento e li e concordo em participar da pesquisa.


Nome e assinatura da criança:

_____.


Assinatura do pesquisador responsável por obter o consentimento:

_____.

Queimados, ____ de ____ de 2018.

+55 21 2681-4938 

<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppge> 

sec.mestrado-profissional@gmail.com.br 

Rodovia BR 465 – KM 7 – Campus Universitário

Seropédica

