



Programa de Pós-Graduação em
Agricultura Orgânica

Guia de Produção Técnica e Tecnológica – Versão 2

Fevereiro/ 2022



DOCENTES PERMANENTES

ANDRÉ MORAIS MOURA - UFRRJ

Doutor em Zootecnia - UFMG

Áreas de Atuação: Zootecnia, Produção de bovinos leiteiros, Fisiologia de Plantas Forrageiras, Manejo e Conservação de Pastagens

<http://lattes.cnpq.br/1609072485563792>

ANELISE DIAS - UFRRJ

Doutora em Fitotecnia (Agroecologia) - UFRRJ

Áreas de Atuação: Agroecologia, Agricultura orgânica e Microbiologia Agrícola

<http://lattes.cnpq.br/1541468600424364>

ARGEMIRO SANAVRIA - UFRRJ

Doutor em Ciências Veterinárias – UFRRJ

Áreas de Atuação: Medicina Veterinária. Homeopatia, Fitoterapia

<http://lattes.cnpq.br/3370694532689900>

BRUNA RAFAELA DA SILVA MENEZES - UFRRJ

Doutora em Genética e Melhoramento de Plantas - UENF

Áreas de Atuação: Experimentação agrônômica, Conservação de recursos genéticos vegetais, Melhoramento de plantas, Genética quantitativa e biométrica.

<http://lattes.cnpq.br/9643745154814449>

CRISTHIANE OLIVEIRA DA GRAÇA AMÂNCIO – Embrapa Agrobiologia

Doutora em Desenvolvimento, Agricultura e Sociedade - UFRRJ

Áreas de Atuação: Sociologia Rural, Inovação Social e Metodologias de Intervenção em Comunidades Rurais

<http://lattes.cnpq.br/9457988323432593>

EDNALDO DA SILVA ARAÚJO – Embrapa Agrobiologia

Doutor em Ciências do Solo - UFRRJ

Áreas de Atuação: Fertilidade do Solo e Adubação.

<http://lattes.cnpq.br/8240630994689077>

EDUARDO FRANCIA CARNEIRO CAMPELLO – Embrapa Agrobiologia

Doutor em Ciência Florestal - UFV

Áreas de Atuação: Recursos Florestais e Engenharia Florestal. Silvicultura. Recuperação de Áreas Degradadas. Solos Florestais

<http://lattes.cnpq.br/2087563732414383>

ELEN DE LIMA AGUIAR MENEZES - UFRRJ

Doutora em Fitotecnia, UFRRJ, 2000.

Áreas de Atuação: Manejo agroecológico de pragas, controle biológico conservativo e aumentativo de pragas agrícolas; seletividade de defensivos alternativos; ecologia.
<http://lattes.cnpq.br/7088099581242135>.

HIGINO MARCOS LOPES - UFRRJ

Doutor em Fitotecnia - UFV

Áreas de Atuação: Fitotecnia. Tecnologia de Sementes. Controle de Qualidade e Análise de Sementes. Produção e Beneficiamento de Sementes.
<http://lattes.cnpq.br/8357172030061038>

JOÃO SEBASTIÃO DE PAULA ARAÚJO - UFRRJ

Doutor em Fitotecnia - UFRRJ

Áreas de Atuação: Fitossanidade. Floricultura, Microbiologia Agrícola.
<http://lattes.cnpq.br/4668715535047425>

JOSÉ ANTONIO AZEVEDO ESPINDOLA – Embrapa Agrobiologia

Doutor em Ciências do Solo - UFRRJ

Áreas de Atuação: Agroecologia, Fertilidade do Solo e Adubação, Manejo e Tratos Culturais.
<http://lattes.cnpq.br/1554656988194656>

JOSE GUILHERME MARINHO GUERRA – Embrapa Agrobiologia

Doutor em Agronomia - Ciência do Solo, UFRRJ, 1993

Áreas de Atuação: Agricultura Orgânica, Adubação Verde e Olericultura Orgânica.
<http://lattes.cnpq.br/6705777988640459>.

LUIZ AURELIO PERES MARTELLETO – Embrapa Agrobiologia

Doutor em Fitotecnia - UFRRJ

Áreas de Atuação: Fitotecnia. Agricultura Orgânica. Fruticultura.
<http://lattes.cnpq.br/1743546435105477>

MARCO ANTONIO DE ALMEIDA LEAL – Embrapa Agrobiologia

Doutor em Ciências do Solo - UFRRJ

Áreas de Atuação: Manejo e Tratos Culturais. Fertilidade do Solo e Adubação. Manejo e Conservação do Solo.
<http://lattes.cnpq.br/6687333214208685>

MARGARIDA GORETE FERREIRA DO CARMO - UFRRJ

Doutora em Fitopatologia, Universidade Federal de Viçosa, 1994.

Áreas de Atuação: Fitopatologia, Epidemiologia e Controle de Doenças de Hortaliças, Controle Biológico, Produção Orgânica.
<http://lattes.cnpq.br/5966975826551710>.

MARIA FERNANDA DE ALBUQUERQUE COSTA FONSECA – PESAGRO-RIO

Doutora em Desenvolvimento, Agricultura e Sociedade - UFRRJ

Áreas de Atuação: Desenvolvimento e Agricultura Políticas Públicas e Mercado de Alimentos Orgânicos. Sociologia Rural

<http://lattes.cnpq.br/8030501267055583>

MARIA IVONE JACINTHO BARBOSA - UFRRJ

Doutora em Ciência de Alimentos – UNICAMP

Áreas de Atuação: Tecnologia de alimentos. Agroindustrialização.

<http://lattes.cnpq.br/3609445478725882>

MARIELLA CAMARDELLI UZÊDA – Embrapa Agrobiologia

Doutora em Engenharia Agrícola – UNICAMP

Áreas de Atuação: Ecologia de Paisagens Agrícolas. Manejo da Agrobiodiversidade.

Agroecologia. Agricultura Orgânica.

<http://lattes.cnpq.br/5351884387366609>

NORMA GOUVÊA RUMJANEK – Embrapa Agrobiologia

Doutora em Química Farmacêutica, University of London, UL, Inglaterra, 1983.

Áreas de Atuação: Desenvolvimento de Inoculantes Bacterianos, Fixação Biológica de Nitrogênio, Promoção do Crescimento de Plantas.

<http://lattes.cnpq.br/7961822026608333>

RENATO LINHARES DE ASSIS – Embrapa Agrobiologia

Doutorado em Economia Aplicada pela UNICAMP

Áreas de Atuação: Agroecologia. Desenvolvimento Rural. Extensão Rural. Economias Agrária e dos Recursos Naturais

<http://lattes.cnpq.br/0166932409679530>

DOCENTES COLABORADORES

ANTONIO CARLOS DE SOUZA ABOUD - UFRRJ

Doutor em Biologia/Agroecologia pela Dalhousie University, 1992.

Áreas de Atuação: Adubação verde, Microrganismos Solubilizadores de Fosfato, Cultivos em Aléias, Olericultura Orgânica, Tomate Orgânico.

<http://lattes.cnpq.br/7139999082801561>

ADRIANA MARIA DE AQUINO - Embrapa-Agrobiologia

Doutora em Agronomia (Ciências do Solo)

Áreas de Atuação: Biologia do Solo. Ecologia do Solo. Fertilidade do Solo e Adubação.

<http://lattes.cnpq.br/7609522175287146>

MARIA DO CARMO DE ARAUJO FERNANDES – PESAGRO-RIO

Doutora em Ciências Biológicas UFRRJ

Áreas de Atuação: Agricultura orgânica, Controle biológico e alternativo, Homeopatia.

<http://lattes.cnpq.br/8084053063267581>

SÉRGIO MANUEL SERRA DA CRUZ - UFRRJ

Doutor em Engenharia de Sistemas e Computador COPPE/ UFRJ

Áreas de Atuação: Ciência de dados, agroinformática, agricultura digital e gestão do conhecimento

<http://lattes.cnpq.br/7618571401128973>

REPRESENTANTES DISCENTES

CAMILA DA SILVA VAZ BRANCO, MATRÍCULA 20201005742

UFRRJ

<http://lattes.cnpq.br/5047330268521174>

MAGNO DOS SANTOS ROZA, MATRÍCULA 20211001540

Emater-Rio

<http://lattes.cnpq.br/4680517555389118>

GUSTAVO QUEIROGA BENTO, MATRÍCULA 20211001335

COOPFAM

<http://lattes.cnpq.br/5516723101495940>

COORDENAÇÃO

Profa. ANELISE DIAS

Profa. MARIA IVONE JACINTHO BARBOSA



Sumário

1 Apresentação	3
2 Conceitos e definições.....	3
3 Critérios para avaliação dos produtos técnicos pela Capes	4
4 Como inserir a Produção técnica no Currículo Lattes?	6
5 Detalhamento dos Produtos.....	1
5.1 Produto Bibliográfico.....	1
5.1.1 Artigo publicado em revista técnica.....	1
5.1.2 Artigo em jornal ou revista de divulgação	1
5.1.3 Resenha ou crítica de livro.....	1
5.1.4 Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo.....	1
5.2 Tecnologia Social.....	1
5.3 Curso para Formação Profissional	4
5.4 Produto de Editoração	7
5.5 Material didático	10
5.6 Software/Aplicativo (Programa de computador)	12
5.7 Evento Organizado	14
5.8 Norma, Regulamento técnico ou Marco regulatório	15
5.9 Relatório técnico conclusivo	17
5.10 Manual/Protocolo	19
5.11 Tradução.....	20
5.12 Acervo.....	22
5.13 Base de dados técnico-científica.....	24
5.14 Cultivar	26
5.15 Produto de Comunicação	28
5.16 Carta, mapa ou similar	30
5.17 Produtos/Processos em Sigilo.....	31
5.18 Taxonomias, Ontologias e Tesouros.....	33
5.19 Empresa ou Organização Social Inovadora.....	35
5.20 Processo / Tecnologia e Produto / Material não patenteáveis	37
5.21 Ativos de Propriedade Intelectual.....	39
5.21.1 Patente	39



5.21.2 Marca, Desenho Industrial, Indicação Geográfica, produtos de qualidade específica (outros Ativos de Propriedade Intelectual)	41
5.21.3 Topografia de Circuitos Integrados	43
6 Modelo de Lista de Presença	45
7 Modelo de Relato de Atividade	46



1 Apresentação

Com o objetivo de orientar Docentes e Discentes a desenvolver e registrar produtos técnicos/ tecnológicos vinculados ao Mestrado Profissional em Agricultura Orgânica, disponibilizou-se o Guia de Produção Técnica e Tecnológica do PPGA¹. Apresentaram-se definições, conceitos e detalhamento de cada produto pontuado pela Capes, bem como sua correlação com opções e campos existentes nas plataformas Sucupira e Lattes.

Observe que para cada produto existe um campo descritivo obrigatório e essas informações são úteis para o repositório de produtos técnicos/ tecnológicos disponibilizado no site do PPGA.

No final do Guia, foram disponibilizados modelos de lista de presença e relato de atividades como dias de campo, oficinas, reuniões, cursos, etc. A lista de presença deve ser usada para comprovar a realização dessas atividades.

As atividades realizadas de forma remota também deverão ser registradas, por exemplo, com lista de participantes, descrição de chats, lista de inscrição com nomes e emails, gravação, etc. O modelo de relato de atividade acompanha a lista de presença e uma versão em pdf deve ser disponibilizada pelos docentes e discentes para inserção no site do PPGA.

2 Conceitos e definições

Tecnologia: aplicação de conhecimentos científicos, técnicas e expertises para criar soluções transformadoras na forma de produtos, processos ou serviços.

Produto: é o resultado palpável de uma atividade docente ou discente, podendo ser realizado de forma individual ou em grupo desenvolvido no âmbito da pesquisa na Pós-Graduação, usado diretamente na solução de problemas de empresas, empreendimentos e gestores, públicos e privados, ou, na prestação de serviços à população rural e urbana visando o bem-estar social, econômico e ambiental. O produto é algo tangível, que se pode tocar, ver, ler, etc. Pode ser um conjunto de instruções de um método de trabalho (por exemplo, um curso), pode ser um site, pode ser uma cartilha, um aplicativo, um relatório técnico, um boletim de pesquisa, um

¹Baseado na metodologia de avaliação da produção técnica e tecnológica aplicável a todas as áreas de avaliação pela CAPES (2019). Disponível em:
https://www.capes.gov.br/images/novo_portal/documentos/DAV/avaliacao/10062019_Produ%C3%A7%C3%A3o-T%C3%A9cnica.pdf



comunicado técnico, uma proposta de regulamentação, uma política pública. O produto pode ser classificado como técnico ou tecnológico.

Produto técnico: derivado da adaptação de conhecimento existente.

Produto tecnológico: derivado de uma inovação, um conhecimento inédito utilizado para a sua criação.

Processo/ Atividade: é um conjunto de tarefas de trabalho, podendo ser realizada de forma individual ou em grupo, cujo cliente é o próprio autor/executor. Distingue-se um Processo de um Serviço da seguinte forma: se o cliente ou quem recebe o resultado da Atividade é uma ou mais pessoas externas aos executores, e estiver presente durante a execução, então ocorreu um Serviço, se não é uma atividade ou processo de trabalho.

Exemplos: processo para formulação de sopa instantânea a partir de farinha de feijão e farinha de arroz; processo para tratamento de composto de resíduos urbanos; processo para formulação de substrato a partir de vermicomposto.

Serviço: é um conjunto de operações/atividades, cujo resultado é intangível e onde o prestador e o cliente devem estar presentes, podendo ser realizado de forma remota. O Serviço pode ser realizado de forma individual ou em grupo. O serviço não é perecível, ou seja, uma vez terminadas as atividades do prestador, o serviço passa a não mais existir. São exemplos de serviço: análise ou levantamento; consultoria; mapeamento ou zoneamento; treinamento ou capacitação.

Relevância/ utilidade: é a importância que se atribui ao resultado (Produto), de um processo ou conjunto de atividades. A importância é atribuída pelo cliente/receptor e não do executor, ou seja, a importância depende da utilidade que o cliente externo possa enxergar ao buscar satisfazer uma dada necessidade ou problema, desde que de acordo com a realidade técnico-científica de um território em orientar as melhores soluções analisando a demanda com o cliente.

3 Critérios para avaliação dos produtos técnicos pela Capes

Impacto: está relacionado com as mudanças causadas pelo produto técnico e tecnológico nas dimensões social, econômica e ambiental em que o mesmo está inserido. Para avaliar tal critério, é importante entender o motivo de sua criação, onde a questão do demandante se torna de grande relevância. Deve estar claro qual é o foco de aplicação do produto, permitindo assim avaliar em qual(is) área(s) as mudanças poderão ser percebidas. A demanda pode ser espontânea (por exemplo,



questão sanitária – COVID-19 que altere a forma de comercialização e de avaliação da conformidade), levantada em fóruns específicos, por exemplo, CPOrg – Comissão da Produção Orgânica ligada ao MAPA – Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento), contratada ou por concorrência (por exemplo, editais) e a área impactada pela produção poderá ser social, econômica, jurídica, ambiental, etc.

Aplicabilidade: se refere à facilidade com que se pode empregar o Produto a fim de atingir os objetivos específicos para os quais foi desenvolvido, bem como a possibilidade de replicabilidade em diferentes ambientes e grupos sociais. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica.

Complexidade: propriedade associada à diversidade de atores, relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento e aplicação de produtos técnico-tecnológicos. Considerando esta amplitude e para fins de avaliação deste critério, apresenta-se a seguinte classificação:

- Produção com alta complexidade é desenvolvida com sinergia ou associação de diferentes tipos de conhecimento e interação de múltiplos atores (laboratórios, empresas, etc.) em diferentes espaços territoriais (urbano e rural). Há multiplicidade de conhecimento identificável nas etapas/passos e nas soluções geradas associadas ao produto, bem como demanda a resolução de conflitos cognitivos entre os atores partícipes e a busca por soluções sustentáveis e factíveis de serem realizadas.
- Produção com média complexidade resulta da combinação de conhecimentos pré-estabelecidos e estáveis nos diferentes atores (laboratórios, empresas, etc.) e espaços territoriais..
- Produção com baixa complexidade resulta do desenvolvimento baseado em alteração/adaptação de conhecimento existente e estabelecido sem, necessariamente, a participação de diferentes atores em diferentes espaços territoriais e sociais (por exemplo, grandes e pequenos produtores).

Aderência: para validação de uma produção para o PPGA, os produtos deverão apresentar origens nas atividades oriundas das linhas de pesquisa/atuação e projetos vinculados a estas linhas. A produção deve estar vinculada a Linha de pesquisa e Projeto de pesquisa do PPGA.



Inovação: é definir como a ação ou ato de inovar, podendo ser uma modificação de algo já existente ou a criação de algo novo. Considerando esta amplitude e para fins de avaliação deste critério, apresenta-se a seguinte classificação:

- Produção com alto teor inovativo é resultante do desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo é derivada da combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- Produção com baixo teor inovativo é obtida a partir da adaptação de conhecimento existente;
- Produção sem inovação aparente é uma produção técnica.

Cabe destacar que esta classificação para o critério inovação se baseia somente na produção de conhecimento, ou seja, não faz referência à usabilidade, complexidade, impacto ou qualquer outra característica da produção avaliada. O campo deste critério, além de necessitar de um espaço para definir qual a classificação da produção, deverá apresentar um campo de justificativa, onde deverão ser inseridas de forma resumida as informações que permitiram tal classificação.

4 Como inserir a Produção técnica no Currículo Lattes?

Toda produção relacionada ao PPGAO deve ser inserida no Currículo Lattes de docentes e discentes. A plataforma Sucupira da Capes permite a importação de produções de natureza bibliográfica, técnica, artística e organização de eventos diretamente do Currículo Lattes de docentes. As produções discentes devem ser inseridas de forma manual. No Quadro 1 foram listados os produtos técnicos que são pontuados pela Capes com correspondência para aba e campos para introdução no Currículo Lattes em quatro eixos:

- Produtos e processos tecnológicos
- Atividades de formação
- Atividades de divulgação da produção
- Serviços junto à sociedade, extensão, consultoria e assessoria às instituições



Quadro 1. Produto técnico pontuado pela Capes, aba e campo para inserção da produção no Currículo Lattes².

Eixo	Tipo de Produto	Subtipos de produtos	Menu Lattes	Orientações
1 Produtos e Processos tecnológicos	Ativos de Propriedade Intelectual	Patente ou desenvolvimento de produto técnico	Sem financiamento específico: Patentes e Registros/Patente. Se produzida com financiamento específico: Inovação/Patente. Produções/Produção técnica/ Processo ou técnica	Patente de invenção, patente de modelo de utilidade, certificado de adição. Marca, Desenho Industrial, Indicação Geográfica, produtos de qualidade específica (outros Ativos de Propriedade Intelectual) Topografia de Circuitos Integrados
	Cultivar	Desenvolvimento, Lançamento e Registro de cultivares no RNC/MAPA.	Se produzida a partir de projeto de pesquisa: Patentes e Registros/ Cultivar protegida. Patentes e Registros/Cultivar registrada. Se produzida a partir de projeto de inovação: Inovação/Cultivar protegida; Inovação/Cultivar registrada.	Desenvolvimento, Lançamento e Registro de Cultivares no RNC/MAPA.
	Tecnologia Social		Produções/Produção técnica/Processo ou técnica (analítica, instrumental, processual, pedagógica, etc.)	Processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população (rural ou urbana) e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.

² Elaborado com a colaboração de Priscilla Tavares que ministrou a I Oficina Lattes Sucupira para docentes e discentes do PPGAO em 2021. Disponível em: <https://youtu.be/2131SyH7TfM> (discentes).



	Processo / Tecnologia e Produto / Material não patenteáveis		Produções/Produção técnica/Processo ou técnica (analítica, instrumental, processual, pedagógica, etc.)	
--	---	--	--	--

Eixo	Tipo de Produto	Subtipos de produtos	Menu Lattes	Orientações
2 Atividades de formação	Curso de formação profissional	Atividades de capacitação em diferentes níveis (criação e organização)	Produções/ Produção Técnica/ Curso de curta duração ministrado/ Docente/ Organizador/ Outro (Criação)	Cursos de formação contínua para profissionais com vínculo institucional; Cursos ofertados de forma especial para profissionais vinculados a projetos de pesquisa/desenvolvimento; produtores rurais, extensionistas, consultores, facilitadores, etc. Formação pedagógica para profissionais não licenciados para atuação em sala de aula.
	Evento Organizado	Organização de evento	Eventos/ Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas	Eventos presenciais ou on line. Congresso, seminário, festival, feira, convenção, etc. ou outra modalidade de evento realizado pela Pós-graduação.
	Material didático	Produção de material didático ou instrucional		



Eixo	Tipo de Produto	Subtipos de produtos	Menu Lattes	Orientações
3 Atividades de divulgação da produção	Produto de comunicação	Programa de rádio e tv	Produções/ Produção técnica/ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia. Produções/Produção técnica/ Redes sociais, websites e blogs.	Entrevista TV, rádio, Jornal, Rede social, YouTube

Eixo	Tipo de Produto	Subtipos de produtos	Menu Lattes	Orientações
4 Serviços junto à sociedade, extensão, consultoria e assessoria às instituições	Produto bibliográfico/ Produto de Editoração	Artigo publicado em revista técnica; Artigo em jornal ou revista de divulgação; Resenha; Organização de Livros, catálogos, coletâneas e enciclopédias; Organização de revistas e anais (incluindo editoria e corpo editorial).	Produtos lançados no menu Educação e Popularização de C&T. Produções/Produção Bibliográfica/livro ou capítulo de livro. Produções/Produção Técnica/Editoração (para editoração e corpo editorial).	Publicação de livro e/ou capítulos de livros; Publicação de artigos em periódicos, catálogos, coletâneas e outros; Organização de livro, revista, catálogo, coletânea e outros. Artigo em revista técnica, artigo em jornal ou revista de divulgação e textos em catálogos. Resenhas, nota prévia, editorial e carta ao editor.



	Software/ Aplicativo/ Programa de Computador	Desenvolvimento de aplicativo	Produções/Produção técnica/Programa de computador (computacional, multimídia, célula r=outra) (sem registro) Patentes e Registros/Programa de Computador Registrado.	Aplicativo voltado à assistência, educação, e nino e gestão. (Não se aplica: aquele código que não seja resultado de seu próprio trabalho e criação ou quando representar pequenas adaptações de programas já existentes, ou ainda não dem ostrar aplicabilidade ou funcionalidades válidas.)
	Base de Dados Técnico- Científico	Banco de dados de produtos biológicos, sistema de agravos de notificação.	Produções/Produção técnica/Outra produção técnica.	Banco de dados de produtos biológicos, siste ma de agravos de notificação,
	Relatório Técnico Conclusivo	Relatório de pesquisa ou Serviços técnicos (assessoria, consultoria) Consultoria/ assessoria técnico- científica (instituições públicas – secretarias municipais, estaduais e federais; - Consultoria/ assessoria técnico- científica agências de fomento.	Produções/ Produção técnica/ Relatórios de pesquisa. Produções/ Produção técnica/ Assessoria e Consultoria. Produções/ Produção técnica/Trabalhos técnicos/ Relatório técnico.	Relatório de assessoria e consultoria técnica e de auditoria de contratos; Relatório de impacto ambiental ou de obra civil; Relatório de ensaio físico- químico de material ou produto em engenharia, veterinária, química, agronomia, etc.; Relatório de vistoria/ avaliação em instituições, órgãos ou serviços públicos e privados.



	Empresa ou Organização Social Inovadora	Serviço técnico ou outro	Produções/Produção técnica/Assessoria e Consultoria.	Empresas, Startups ou Organizações sociais formadas com base em produto, serviço ou processo tecnológico. Exemplos: Technomar, empresa formada por dois ex-alunos de mestrado e doutorado do Laboratório Tanque de Prova Numérico (TPN) da Escola Politécnica da USP. PAM Membranas, empresa nascida no Laboratório de Processos de Separação por Membranas da Coppe da UFRJ.
	Norma ou Marco regulatório	Normas legislativas, procedimentais, marcos regulatórios	Produções/Produção técnica/ Processo ou técnica (analítica, instrumental, processual)	
	Manual ou protocolo	Manuais: Produção de material didático ou instrucional	Produções/ Produção técnica/ Desenvolvimento de material didático ou instrucional	
		Protocolos: Processos ou técnicas padronizados	Produções/ Produção técnica/ Processo ou técnica (analítica, instrumental, processual)	



5 Detalhamento dos Produtos

5.1 Produto Bibliográfico

5.1.1 Artigo publicado em revista técnica

Definição: Revistas voltadas para campos específicos do conhecimento, geralmente relacionadas com o conhecimento tecnológico, mas que apresentam como foco o mercado, diferenciando assim das revistas científicas, as quais buscam divulgar o progresso científico.

Publicações técnicas da Embrapa, Pesagro-Rio e outras instituições, tais como: Boletim de Pesquisa, Comunicado Técnico, Série Documentos, etc..

5.1.2 Artigo em jornal ou revista de divulgação

Definição: Artigos de autoria docente e/ou discente publicados em jornais e re-vistas de ampla divulgação, sendo que tais veículos não apresentam um foco específico em assuntos científicos e/ou tecnológicos.

5.1.3 Resenha ou crítica de livro

Definição: A resenha ou crítica não requer apenas um resumo informativo ou indicativo. A resenha ou crítica deve ser entendida como uma análise interpretativa e, por esse motivo, irá depender da capacidade de relacionar os elementos do texto lido com outros textos, autores e ideias sobre o tema em questão, e também da opinião daquele que escrever a resenha, contextualizando o texto que está sendo analisado. Resenha crítica é uma descrição minuciosa que compreende certo número de fatos: é a apresentação do conteúdo de uma obra. Consiste na leitura, resumo, na crítica e na formulação de um conceito de valor do livro feito pelo crítico.

5.1.4 Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo

Definição: textos em publicações que não recebem ISBN, como, por exemplo, ca-tálogos, prospectos e folhetos de propaganda comercial, industrial, artística ou turística, cartazes de propaganda, banners. Por exemplo: Catálogo de sementes orgânicas (PESAGRO-RIO);

5.2 Tecnologia Social

Definição: Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população (rural ou urbana) e apropriado por ela, que represente



solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.

Exemplos: Projeto de Leitura nos terminais de ônibus; técnicas alternativas de agricultura, educação em saúde bucal em determinados grupos populacionais, sistemas participativos de garantia para avaliação da qualidade orgânica; bancos comunitários de sementes, etc.

Não se aplica: método, processo ou produto que não apresente uma transformação social positiva evidente e não seja voltado para a coletividade.

Campos descritivos obrigatórios*:

- 1 - Título da Tecnologia Social
- 2 - Tipo de tecnologia (método, processo ou produto)
- 3 - Finalidade
- 4 - Linha de pesquisa/atuação
- 5 - Equipe de realização
- 6 - Finalidade
- 7 - Instituição Financiadora
- 8 - Possui potencial de inovação de produtos, processos ou serviços? Sim Não
- 9 - Qual o potencial de inovação?
- 10- Outras informações pertinentes

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- Declaração emitida por representantes da comunidade beneficiada
- Declaração emitida por financiadores/patrocinadores
- Documento descritivo da tecnologia social
- Outros documentos emitidos por órgãos públicos ou privados

Descrição da Tecnologia Social e de sua finalidade: (até 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras)

- Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- Produção sem inovação aparente: Produção técnica.



Definir se a Tecnologia Social é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo ser docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; ()
Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf;
() Doutorado e () Graduação

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à Tecnologia Social:

Linha de Pesquisa vinculada à Tecnologia Social:

() Tecnologia Social, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta Tecnologia Social:

a) Título:

Periódico:

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Tecnologia Social:

() Piloto/Protótipo

() Em teste

() Finalizado/implantado

Recursos e vínculos da Tecnologia Social

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Tecnologia Social: faz referência a facilidade com que se pode empregar a Tecnologia Social a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma Tecnologia Social que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser



potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras)

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras)

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras)

5.3 Curso para Formação Profissional

Definição: conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação. Podem ser incluídos cursos de capacitação profissional, aperfeiçoamento e atualização profissional de trabalhadores em todos os níveis de escolaridade. Abrange cursos especiais, de livre oferta, abertos à comunidade, além de cursos de qualificação profissional integrados aos itinerários formativos do sistema educacional. Conforme previsto no Art. 42 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a formação inicial e continuada ou qualificação profissional podem ser ofertados como cursos de livre oferta, abertos à comunidade, com suas matrículas condicionadas à capacidade de aproveitamento da formação, e não necessariamente ao nível de escolaridade. Tais cursos não possuem carga horária preestabelecida e podem apresentar características diversificadas em termos de preparação para o exercício profissional de algumas ocupações básicas do mundo do trabalho ou relacionadas ao exercício pessoal de atividades geradoras de trabalho e renda (<http://portal.mec.gov.br/cursos-da-ept/formacao-inicial-e-continuada-ou-qualificacao-profissional>).

Natureza: a) oferta regular: oferta contínua e integrada às atividades das Instituições envolvidas com o processo da pesquisa; b) oferta em alternância: oferta intermitente, podendo estar integrada às Instituições envolvidas com o processo da pesquisa; c) formação em exercício [work in progress]: oferta regular ou em intermitente, devendo contar com profissionais vinculados às instituições envolvidas com o processo da pesquisa.

Exemplos:

- a) Formação contínua para profissionais com vínculo institucional;
- b) oferta especial para profissionais vinculados a projetos de pesquisa/desenvolvimento; produtores rurais, extensionistas, consultores, facilitadores, etc.
- c) Formação pedagógica para profissionais não licenciados para atuação em sala de aula.

Não se aplica: cursos ofertados pela IES que não estejam relacionados à produção científica e acadêmica da Pós-graduação.



Campos descritivos obrigatórios: ofertados a partir de propostas organizadas nos Programas de Pós-graduação, devem apresentar o Projeto de Curso, evidenciando:

- Modalidade (criação, organização, docência)
- estrutura curricular correspondente à visão geral da organização dos componentes curriculares;
- objetivos do curso, especificando-se a área de atuação do profissional, o que ele deverá ser capaz de realizar no seu domínio profissional e no âmbito da sociedade;
- contextualização e criticidade dos conhecimentos, expressando a flexibilidade da estrutura curricular, através de diferentes atividades acadêmicas de modo a favorecer o atendimento às expectativas e interesses dos alunos-profissionais;
- conteúdo teórico-prático, metodologia para elaboração e socialização dos conhecimentos;
- processo de avaliação qualitativa do aprendizado;
- perfil do egresso, entendendo a caracterização do profissional após a realização do curso;
- carga horária

Descrição do Curso de Formação e de sua finalidade: (até 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras)

() Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

() Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

() Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

() Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Indicar produção resultante do trabalho realizado no Programa de Pós-graduação, informando:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____



Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacionar artigos publicados, apenas, em periódicos que estão correlacionados a esta produção (se houver):

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol. _____; páginas _____ - _____; DOI _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção:

Anteprojeto

Em curso

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a Produção Tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras)

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras)

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras)

Complexidade da Produção Tecnológica: Complexidade pode ser entendida como uma propriedade na qual há interação de múltiplos agentes (laboratórios, empresas, etc.), relações e multiplidade de conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento de produtos técnico-tecnológicos:

Produção com alta complexidade: envolve diferentes parceiros – Instituições de Ensino Superior, capital privado, capital público, consumidores

Produção com média complexidade: envolve diferentes atores – docentes, discentes, gestores e representações

Produção com baixa complexidade: envolve atores da IES promotora

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)



- Projeto de Curso
- Declaração de Parcerias entre Instituições

Este Produto deve estar alinhado ao Programa de Pós-graduação, podendo ser realizado com Instituições parceiras. Deve manter aderência ao Projeto de Curso do Programa e suas Linhas de Pesquisa; e contar com a participação dos sujeitos das pesquisas empreendidas.

5.4 Produto de Editoração

Definição: Produto de editoração resulta de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).

Exemplos: mídia impressa (jornal, revista, livro, panfleto, cartaz, etc.), eletrônica (e-books, mídias interativas) ou digital (internet, celular).

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição de sua finalidade: (até 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras)

- Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos
- Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não.

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Permanente; Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ MestAcad; MestProf; (
)Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa



Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção (se houver):

a) Título:

b) Periódico

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi

Campos descritivos opcionais*

Recursos e vínculos da Produção Técnica/Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Não há

Aplicabilidade da Produção Técnica/Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode em-pregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Complexidade da Produção Técnica/Tecnológica: Complexidade pode ser entendida como uma propriedade onde há interação de múltiplos atores (governamental, laboratórios, empresas, etc.), espaços territoriais, relações e multiplicidade de conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento de produtos técnico-tecnológicos:

Produção com alta complexidade

Produção com média complexidade

Produção com baixa complexidade

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

Declaração emitida pela organização demandante/cliente (beneficiários)

Declaração emitida pela IES



Programa de Pós-Graduação em
Agricultura Orgânica



() Outros documentos emitidos por órgãos públicos ou privados (registro INPI, Fundações Estaduais de Apoio, laboratórios de testes, Inmetro....)



5.5 Material didático

Definição: Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais.

Subtipos: impressos, audiovisual e novas mídias.

Exemplos: a) impresso: coleções; livro didático e paradidático; guias; mapas temáticos; roteiros turísticos, roteiros gastronômicos, jogos educativos...; b) audiovisual: fotografia; painel cronológico; programas de computador; TV – aberta e/ou fechada; Programas de Rádio – comunitários, universitários, alternati-vos; Trilha e/ou Paisagem sonora...; c) novas mídias: CD; CD-ROOM; DVD; e-book;

Não se aplica: apostilas, slides, apresentações e outros materiais elaborados exclusivamente para apoio da atividade do docente nas aulas regulares da graduação e pós-graduação e atividades de extensão.

Campos descritivos obrigatórios:

Descrição do Material Didático e de sua finalidade (limitado a 50 palavras)

Natureza: impressos, audiovisual e outras mídias.

Finalidade

Instituição Promotora

Demanda:

Externa

Edital

Interna

URL:

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

Produção com alto teor inovativo: desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

Produção com médio teor inovativo: combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

Produção com baixo teor inovativo: adaptação de conhecimento existente;

Produção sem inovação aparente: produção técnica.

Indicar produção resultante do trabalho realizado no Programa de Pós-graduação, informando:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa



Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacionar artigos publicados, apenas, em periódicos que estão correlacionados a esta produção:

a) Título:

Periódico:

Outros dados: ano _____; vol. _____; páginas _____ - _____; DOI

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ____/____/____ Data término: ____/____/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a Produção Técnica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras)

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras)

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras)

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF): Material didático



5.6 Software/Aplicativo (Programa de computador)

Definição: Software é um conjunto de instruções ou declarações a serem usadas direta ou indiretamente por um computador, a fim de obter um determinado resultado. Ele é composto por um código-fonte, desenvolvido em alguma linguagem de programação. (Fonte: INPI).

Exemplos: Programas de Simulação, softwares de engenharia, softwares de pesquisa operacional, controle de processos, sistemas especialistas, softwares de inteligência artificial, aplicativos educacionais, aplicativos utilizados em ambiente organizacional, planilhas eletrônicas, etc.

Não se aplica: aquele código que não seja resultado de seu próprio trabalho e criação ou quando representar pequenas adaptações de programas já existentes, ou ainda não demonstrar aplicabilidade ou funcionalidades válidas.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da finalidade do software: (até 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras)

() Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

() Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

() Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

() Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação



Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção:

Piloto/Protótipo

Em teste

Finalizado/implantado

Pedido de registro depositado no INPI, nº _____

Registro concedido no INPI, nº _____

Licenciado para empresa/organização

Dados da Entrega/Implantação (se licenciado)

Data da entrega: __/__/____

Nome da Empresa/Organização cliente: _____

Endereço: _____ Cidade: _____ Estado _____

Contato na Empresa/Organização cliente:

Nome: _____ Cargo: _____ email: _____ Tel() _____

Registro em repositório específico

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: __/__/____ Data término: __/__/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida devendo atender a público específico ????. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Natureza: computacional, multimídia ou outro

Finalidade

Plataforma



Ambiente

Disponibilidade: restrita ou irrestrita

Instituição Financiadora

Cidade

País

Divulgação: meio digital, outro, vários

URL

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

() Declaração emitida pela organização cliente

() Outros documentos emitidos por órgãos públicos ou privados (registro INPI, Fundações Esta-duais de Apoio, laboratórios de testes, Inmetro, repositórios de software....)

Código fonte do programa

5.7 Evento Organizado

Definição: produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas.

Exemplos: congresso, seminário, festival, olimpíada, competição, feira ou convenção realizada pelo Programa de Pós-Graduação.

Não se aplica: participação individual de docentes em atividades de organização de eventos não correlacionados à Área de concentração e linhas de atuação do Programa.

Campos obrigatórios*:

Descrição do evento e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Organizadores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Organizadores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Organizadores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado ao evento organizado: _____



Linha de Pesquisa vinculada ao evento
organizado: _____

Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Caracterização do Evento:

Nome do evento

Tipo

Ano de realização

Duração

Local / Cidade / País

Amplitude: regional, nacional ou internacional

Número de participantes

Recursos e vínculos do evento

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

Anais

Programação

Outros documentos considerados pertinentes

5.8 Norma, Regulamento técnico ou Marco regulatório

Definição: são diretrizes que regulam o funcionamento do setor público e/ou privado. Tem por finalidade estabelecer regras para sistemas, órgãos, serviços, instituições e empresas e coletivos de pessoas (produtores organizados numa feira), com mecanismos de regulação, compensação e penalidade.

Exemplos: marco regulatório em saúde, educação, energia, telefonia, internet, transporte, petróleo e gás, recursos hídricos, pesca, mídia, organizações da sociedade civil, avaliação da conformidade, produtos de qualidade específica (sociobiodiversidade, comércio justo, indicações geográficas, produtos artesanais), etc.; norma regulamentadora em segurança e saúde no trabalho e prevenção de riscos ambientais; especificação de produto ou padronização de processo; regulamento ou norma organizacional relacionada à negócios, à órgão governamental, à associação comercial ou profissional, à grupo de consumidores; guia ou código de prática.



Não se aplica: material instrucional; relatório técnico, resolução normativa³.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da norma e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

() Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

() Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

() Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

() Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Recursos e vínculos da Produção Técnica/Tecnológica

Data início: __/__/__ Data término: __/__/__

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

() Não há

³ Resolução é norma jurídica destinada a disciplinar assuntos do interesse interno do Congresso Nacional, no caso do Brasil. Também é elaborado e finalizado no âmbito legislativo, a exemplo da norma examinada anteriormente, mas esta trata de questões do interesse nacional. Os temas da resolução mais corriqueiros referem-se à concessão de licenças ou afastamentos de deputados ou senadores, a atribuição de benefícios, etc.



Aplicabilidade da Produção Técnica/Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica (normas, regulamentos técnicos, marco regulatório) a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

norma, regulamento técnico, acordos

Diário Oficial da União, do Estado, do município

5.9 Relatório técnico conclusivo

Definição: Texto elaborado de maneira concisa, com sumário executivo, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social, ambiental e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido.

Exemplos: Relatório de assessoria e consultoria técnica e de auditoria de contratos; Relatório de impacto ambiental ou de obra civil; Relatório de ensaio físico-químico de material ou produto em engenharia, veterinária, química, agronomia, etc.; Relatório de vistoria/avaliação em instituições, órgãos ou serviços públicos e privados.

Não se aplica: Relatório de finalização de projetos de pesquisa financiados regularmente por agências de fomento, como Edital Universal, PAEP, PIBIC, etc;

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

Produção sem inovação aparente: Produção técnica.



Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção:

Coparticipante/Nome da Empresa/Organização cliente: _____

Endereço: _____ Cidade: _____ Estado _____

Contato na Empresa/Organização cliente:

Nome: _____ Cargo: _____ email: _____ Tel() _____

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

A produção necessita estar no repositório? Sim



Documentos Anexados (em PDF)

- Declaração emitida pela organização/ cliente
- Relatório

5.10 Manual/Protocolo

Definição: Conjunto das informações, decisões, normas e regras que se aplica a determinada atividade, que encerra os conhecimentos básicos de uma ciência, uma técnica, um ofício, ou procedimento. Pode ser um guia de instruções que serve para o uso de um dispositivo, para correção de problemas ou para o estabelecimento de procedimentos de trabalho. No formato de compêndio, livro/guia pequeno ou um documento/normativa, impresso ou digital, que estabelece como se deve atuar em certos procedimentos.

Exemplos: Protocolos de comunicação digital (https), Procedimento Operacional Padrão (POP - documento organizacional que traduz o planejamento do trabalho a ser executado, sendo uma descrição detalhada de todas as medidas necessárias para a realização de uma tarefa), Manual Operacional de Procedimentos, etc.

Não se aplica: às atividades necessárias à construção dos manuais e protocolos de qualquer tipo, manuais que integram produtos e procedimentos já apresentados como produto do programa, ou seja, quando o manual faz parte de um produto já apresentado em outra categoria, como ativo de propriedade intelectual, o mesmo é parte desse produto, não sendo permitida uma dupla contagem com a apresentação somente do manual.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da finalidade: (até 50 palavras) _____

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Permanente; Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ MestAcad; MestProf; Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa: Não se aplica

Conexão com a Produção Científica: Não se aplica

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF): O próprio documento



5.11 Tradução

Definição: Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre. **Exemplos:** Obras traduzidas como artigos, livros e similares, vídeos, áudios ou sinais.

Exemplos. Tradução de um artigo científico específico do inglês para o português. Tradução de informativos técnicos do inglês para o português. Exemplo. “Pesquisa agrícola on farm”

Não se aplica: à atividade de tradução (traduzir) ou ao ato de traduzir

Descrição da obra traduzida e de sua finalidade: (até 50 palavras)

Grau de novidade da Tradução: (até 50 palavras) _____

() Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

() Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

() Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

() Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Atividade isolada, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica (se houver)

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.



Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção: Não se Aplica

Dados da Entrega/Implantação (se licenciado): Não se Aplica

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica: Não se Aplica

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desen-volvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de re-plicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Complexidade da Produção Tecnológica: Complexidade pode ser entendida como uma proprie-dade onde há interação de múltiplos atores (laboratórios, empresas, etc.), múltiplas línguas, relações e multiplicidade de conhecimentos necessários à Tradução:

- () Produção com alta complexidade
- () Produção com média complexidade
- () Produção com baixa complexidade

A produção necessita estar no repositório? Sim



5.12 Acervo

Definição: Acervo é o conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro.

Exemplos: Coleções públicas e privadas. Coleções biológicas, coleções de áudios, vídeos, etc.

Campos descritivos obrigatórios *:

Descrição do produto e de sua finalidade: *(até 50 palavras)* _____

Natureza:

- Acervo público;*
- Acervo privado;*
- Coleção biológica cadastrada como fiel depositária.*

Avanços tecnológicos/grau de novidade: *(até 50 palavras)* _____

- Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;*
- Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;*
- Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente.*

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Permanente; Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ MestAcad; MestProf; Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

- Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação
- Vínculo com trabalho de conclusão

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____



Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Recursos e vínculos da Produção Técnica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento:

público : _____

privado : _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

Comprovante da utilização do acervo em mostras e exposições, eventos artísticos e literários, editoria, feiras, mostras, festivais, ações educativas, entre outras.

Comprovante do apoio privado e/ou público

Comprovante de coleção cadastrada como fiel depositária;

Outros documentos comprobatórios.



5.13 Base de dados técnico-científica

Definição: É um conjunto de arquivos relacionados entre si com registros sobre pessoas, lugares ou coisas. São coleções organizadas de dados que se relacionam de forma a criar algum sentido (Informação) e dar mais eficiência durante uma pesquisa ou estudo.

Exemplos: Banco de dados de produtos biológicos, sistema de agravos de notificação,

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da base e de sua finalidade: *(até 50 palavras)* _____

Grau de novidade da produção: *(até 50 palavras)* _____

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
() Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
() Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
() Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

- () Atividade isolada, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica (se houver)

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta



aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de re-plicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Disponibilidade:

Restrito – deve apresentar documento comprobatório

Irrestrito – URL de acesso ou outro mecanismo de acesso

A produção necessita estar no repositório? Sim, documento comprobatório.



5.14 Cultivar

Definição: Cultivar é uma produção tecnológica, na qual a variedade de qualquer gênero ou espécie vegetal superior que seja claramente distinguível de outras cultivares conhecidas por margem mínima de descritores, por sua denominação própria, que seja homogênea e estável quanto aos descritores através de gerações sucessivas e seja de espécie passível de uso pelo complexo agroflorestal.

Exemplos: Desenvolvimento, Lançamento e Registro de cultivares no RNC/MAPA, que poderão ser geradas através de cruzamento ou originada por mutação, transformação ou edição gênica.

Campos descritivos obrigatórios *:

Descrição da produção e sua finalidade: (até 50 palavras) _____

- cruzamento ou originada por mutação;
- transformação;
- edição gênica.

Inovação: (até 50 palavras) _____

Classificar e justificar a relevância e ineditismo da característica fenotípica da cultivar (características produtivas, decorativas ou outras que a tornem interessante para cultivo).

- Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Permanente; Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ MestAcad; MestProf; Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa:

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

- Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica



Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Estágio do desenvolvimento do produto

() Cultivar desenvolvida, relatada em artigo científico, mas ainda não lançada ou registrada (item c4)

() Cultivar lançada, ainda sem publicação de registro.

Data de lançamento ("Dia de Campo"): ____/____/____

Local: _____

() Cultivar com registro publicado no Registro Nacional de Cultivares (RNC) do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA).

Data do registro no RNC/MAPA: ____/____/____

número do processo: _____

() Cultivar com registro publicado, que esteja em uso pelos agricultores (por meio de parceria com empresa do agronegócio, efetivamente comprovada pelo CNPJ da empresa).

Dados da Parceria:

Data da início: ____/____/____

Nome da Empresa/Organização cliente: _____

CNPJ da empresa: _____

Contato na Empresa/Organização cliente:

Nome: _____ Cargo: _____ email: _____ Tel() _____

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ____/____/____ Data término: ____/____/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

() Documento comprobatório de lançamento da cultivar

() Documento comprobatório do registro no RNC/MAPA

() Documento comprobatório de parceria com setor produtivo

() Outros documentos relevantes



5.15 Produto de Comunicação

Definição: O produto implica na existência de um intermediário tecnológico para que a comunicação se realize. Trata-se, portanto, de produto midiático. Mídia compreende o conjunto das emissoras de rádio e de televisão, de jornais e de revistas, do cinema e das outras formas de comunicação de massa, bem como, das recentes mídias sociais em suas diversas plataformas, p.ex. youtube, sites, etc.

Exemplos: a) programas de mídia; b) programas de veículos de comunicação; c) programas de mídia social;

Não se aplica: Participação de docentes e discentes em programas de mídia ou mídia social sem que o autor participe do processo de elaboração do produto, o qual deverá estar aderente ao PPG.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição do Produto de Comunicação e de sua finalidade: (até 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

() Produto com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

() Produto com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos; () Produto com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

() Produto sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se o Produto de Comunicação é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado ao Produto de Comunicação: _____

Linha de Pesquisa vinculada ao Produto de Comunicação: _____

() Produto de Comunicação, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica



Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a este Produto de Comunicação:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Campos descritivos opcionais*

Situação atual do Produto de Comunicação

Piloto/Protótipo

Em teste

Finalizado/implantado

Recursos e vínculos do Produto de Comunicação

Data início: ____/____/____ Data término: ____/____/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade do Produto de Comunicação: faz referência a facilidade com que se pode empregar o Produto de Comunicação a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que um Produto de Comunicação que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Título do Produto de Comunicação

Tipo de tecnologia (programas de mídia, de veículos de comunicação ou *de mí-dia social*)

Descrição

Ano de Realização

Mídia de Veiculação

Divulgação (impresso, digital)

Data Inicial de Veiculação / Data Final de Veiculação (se necessário)

Instituição Financiadora

URL

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

a produção em si



5.16 Carta, mapa ou similar

Definição: Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.

Subtipos:

- **Aerofotograma:** é o resultado da aplicação do método de obtenção de dados topográficos por meio de fotografias aéreas, geralmente, com o fim de mapeamento. Assim como na fotorinterpretação, as informações quantitativas estão registradas em co-res (bandas) captadas através de uma câmera fotográfica ou métrica que capta a energia irradiada/refletida pelos objetos.

Ex: Fotografias feitas aeroplanos, drones e balões

- **Carta:** representação dos aspectos naturais e artificiais da Terra, destinada a fins práticos da atividade humana, principalmente a avaliação precisa das distâncias, direções e a localização geográfica de pontos, áreas e detalhes.

Ex: cartas náuticas

- **Fotograma:** cada impressão fotográfica ou quadro de um filme cinematográfico

- **Mapa:** Representação gráfica, em geral, de uma superfície plana em determinada escala, com a representação de acidentes físicos e culturais da superfície da Terra, ou de um planeta ou satélite.

Ex: mapa de formação geológica do cerrado brasileiro, mapa das feiras orgânicas, mapa da produção orgânica no Estado do Rio de Janeiro

Área de Concentração

Linha de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Área representada

Divulgação

Finalidade

Instituição financiadora

Natureza

Observação

Técnica

Tema

URL

Nome do Autor

Categoria do Autor

Número de Ordem



5.17 Produtos/Processos em Sigilo

Definição:

Produto: Bens físicos/tangíveis obtido por combinação de ideias, que possam ser materializados ou produzidos por um determinado processo de fabricação, destinados ao uso restrito e comprovado por meio de declaração de sigilo.

Processo: Conjunto ordenado de procedimentos/operações/atividades que objetiva transformar uma Entrada (insumos materiais ou não) numa Saída desejável (produtos, serviços), com repetibilidade, previsibilidade e confiabilidade, destinados ao uso restrito e comprovado por meio de declaração de sigilo.

Exemplos: processos de fabricação ou montagem, processos de gestão empresarial, técnicas de manipulação laboratorial, técnicas de coleta e tratamento de dados, considerados sigilosos.

Não se aplica: produtos e processos não sigilosos.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição do Produto/Processo e sua finalidade: (até 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras)

() Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

() Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

() Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

() Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____



Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Campos descritivos opcionais*

Situação atual da Produção:

Piloto/Protótipo

Em teste

Finalizado/implantado

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

Declaração emitida pela organização cliente



5.18 Taxonomias, Ontologias e Tesouros

Definição: Classificações, Tesouros, Taxonomias e Ontologias – CTTO - são Produções técnicas que “classificam, modelam e representam conceitos e seus relacionamentos pertinentes a um domínio do conhecimento”

Natureza

Taxonomia

Ontologia

Tesouro

Rede semântica

Exemplos: classificação decimal dewey (cdd), utilizada em bibliotecas; taxonomia do reino animal; taxonomia de lineu (biologia); taxonomia dos objetivos educacionais (educação); tesouro da ciência da computação (computação); tesouro do movimento corporal infantil (anatomia); ontologia da ciência política (sociologia); ontologia da termodinâmica (física).

Descrição do Produto e de sua finalidade: (limitado a 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

() Produção com alto teor inovativo: desenvolvimento com base em conhecimento inédito

() Produção com médio teor inovativo: combinação de conhecimentos pré-estabelecidos

() Produção com baixo teor inovativo: adaptação de conhecimento existente

() Produção sem inovação aparente: produção técnica

Indicar produção resultante do trabalho realizado no Programa de Pós-graduação, informando:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacionar artigos publicados, apenas, em periódicos que estão correlacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol. _____; páginas _____ - _____; DOI _____.

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica



Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Técnica: instrumentos importantes na busca e acesso à informação, com qualidades atribuídas à consistência, precisão e relevância da informação. Tem, ainda, ampla aplicação para indexadores, pesquisadores, professores e profissionais em geral.

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

() A produção em si



5.19 Empresa ou Organização Social Inovadora

Definição: uma nova empresa ou organização social formada com base em produto, serviço ou processo tecnológico desenvolvido por docentes e/ou discentes no âmbito do Programa de Pós-graduação.

Exemplos: Technomar, empresa formada por dois ex-alunos de mestrado e doutorado do Laboratório Tanque de Prova Numérico (TPN) da Escola Politécnica da USP. PAM Membranas, empresa nascida no Laboratório de Processos de Separação por Membranas da Pós-graduação e Pesquisa de Engenharia (Coppe) da UFRJ. Startup.

Não se aplica: Empresas **não** baseadas em produto, serviço ou processo tecnológico desenvolvido no âmbito do Programa de Pós-graduação; Empresas originadas em período anterior aos projetos e cursos empreendidos nos Programa de Pós-graduação.

Campos descritivos obrigatórios*:

CNPJ:

Descrição da Empresa Inovadora e de sua finalidade: (até 50 palavras)

Parcerias da Empresa Inovadora e sua finalidade: (até 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

() Empresa com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

() Empresa com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

() Empresa com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

() Empresa sem inovação aparente:

Definir se a Empresa Inovadora é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente do mesmo se docente de um programa ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à Empresa Tecnológica: _____

Linha de Pesquisa vinculada à Empresa Tecnológica: _____

() Empresa Inovadora, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica



Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão correlacionados a esta Empresa Tecnológica:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Situação atual da Empresa Inovadora:

Em implantação

Em operação

Recursos e vínculos da Empresa Inovadora:

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

Contrato Social da Empresa / Estatuto social da organização

Registro em Junta Comercial



5.20 Processo / Tecnologia e Produto / Material não patenteáveis

Definição: produtos e/ou processos tecnológicos que, por impedimentos legais, não apresentam um mecanismo formal de proteção em território brasileiro, incluindo quaisquer ativos de propriedade intelectual, como, por exemplo, métodos terapêuticos e cirúrgicos.

Exemplos: nova técnica de inserção de ponte de safena, novas formas de exercício físicos condicionantes para atletas, cepas da área biológica.

Não se aplica: a ativos de propriedade intelectual que apresentam patente ou outros registros.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição do produto e de sua finalidade: *(até 50 palavras)* _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

- Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Modalidade:

- Processos/produtos industriais não patenteáveis
- Técnica na área de saúde
- Material de referência
- Cepas não patenteadas
- Produtos naturais
- Outro: _____

Titular:

Co-titulares:

Avaliação do núcleo de inovação: sim

não

Há licenciamento: sim

não

Inventores/autores:

Docentes Autores

Discentes Autores

Demais Autores

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:



a) Título: _____
Periódico: _____
Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: __/__/__ Data término: __/__/__

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Demandante: () Demanda externa: _____ -

() Edital

() Demanda interna

Situação atual da Produção:

() Piloto/Protótipo

() Em teste

() Finalizado/implantado

Aplicabilidade da Produção Tecnológica:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

A produção necessita estar no repositório? Sim

Classificar e justificar as produções e subtipos em técnico ou tecnológico:

Tecnológico

Documentos Anexados (em PDF)

() Declaração emitida pela organização cliente

() Declaração emitida pela Núcleo de Inovação Tecnológica



5.21 Ativos de Propriedade Intelectual

5.21.1 Patente

Definição: Patente é um título de propriedade temporária sobre uma invenção ou modelo de utilidade, outorgado pelo Estado aos inventores ou autores ou outras pessoas físicas ou jurídicas detentoras de direitos sobre a criação. Com este direito, o inventor ou o detentor da patente tem o direito de impedir terceiros, sem o seu consentimento, de produzir, usar, colocar à venda, vender ou importar produto objeto de sua patente e/ ou processo ou produto obtido diretamente por processo por ele patenteado. Em contrapartida, o inventor se obriga a revelar detalhadamente todo o conteúdo técnico da matéria protegida pela patente.

Exemplos: Patente de invenção, patente de modelo de utilidade, certificado de adição.

Não se aplica: a outros ativos de propriedade intelectual, como marcas, desenho industrial, software, indicação geográfica.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da patente e de sua finalidade: (até 50 palavras)

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

- Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Modalidade:

- Patente de invenção
- Modelo de utilidade
- Certificado de adição

Número do processo:

Nacional:

PCT:

Outro país:

Titular:

Co-titulares: pessoa física e/ou jurídica (incluindo empresas)

Avaliação do núcleo de inovação?: sim não

Há licenciamento?: sim não



Inventores:

Docentes Autores

Discentes Autores

Demais Autores

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

Título: Periódico: Outros dados: ano;;vol;;páginas;;doi;;**Recursos e vínculos da Produção Tecnológica**

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Demandante: Demanda externa: _____ -

Edital

Demanda interna

Situação atual da Produção:

Piloto/Protótipo

Em teste

Finalizado/implantado

Aplicabilidade da Produção Tecnológica:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras)

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras)

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras)

A produção necessita estar no repositório? Sim

Classificar e justificar as produções e subtipos em técnico ou tecnológico: Tecnológico

Documentos Anexados (em PDF)

Declaração emitida pela organização cliente

Declaração emitida pela Núcleo de Inovação Tecnológica

Contrato de licenciamento

O documento de patente



5.21.2 Marca, Desenho Industrial, Indicação Geográfica, produtos de qualidade específica (outros Ativos de Propriedade Intelectual)

Definição:

- **MARCA:** Todo sinal distintivo, visualmente perceptível, que identifica e distingue, produtos e serviços de outros análogos, de procedência diversa, bem como certifica conformidade dos mesmos com determinadas normas ou especificações técnicas.
- **DESENHO INDUSTRIAL:** O registro de Desenho Industrial protege a configuração externa de um objeto tridimensional ou um padrão ornamental (bidimensional) que possa ser aplicado a uma superfície ou a um objeto. Ou seja, o registro protege a aparência que diferencia o produto dos demais (forma plástica). Não são protegidos pelo registro de desenho industrial: funcionalidades, vantagens práticas, materiais ou formas de fabricação, assim como também não se pode proteger cores ou a associação destas a um objeto.
- **INDICAÇÃO GEOGRÁFICA:** A Indicação Geográfica (IG) é usada para identificar a origem de produtos ou serviços quando o local tenha se tornado conhecido ou quando determinada característica ou qualidade do produto ou serviço se deve a sua origem. No Brasil, ela tem duas modalidades: Denominação de Origem (DO) e Indicação de Proce-dência (IP).

Exemplos: Um exemplo de Indicação Geográfica são os Vinhos do Vale dos Vinhedos que obteve reconhecimento na União Europeia, e suas terras foram valorizadas em 200 a 500% e o turismo cresceu na região (IP), e Arroz “Litoral Norte Gaúcho” (DO).

Não se aplica: a ativos de propriedade intelectual que apresentam patente ou não apresentam registros.

- **PRODUTOS DE QUALIDADE ESPECÍFICA:** são produtos que se identificam como tendo qualidades estabelecidas em princípios e critérios, percebidas, consideradas pelos consumidores como os produtos do comércio justo e economia solidária, artesanal, da sociobiodiversidade, da montanha.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição do ativo e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Número do processo:

Avanços tecnológicos/grau de novidade:

- () Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- () Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;
- () Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;



Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Modalidade:

- marca nominativa
- marca figurativa
- marca mista
- marca tridimensional
- desenho industrial
- indicação geográfica – denominação de origem
- indicação geográfica – indicação de procedência

Titular:

Co-titulares:

Avaliação do núcleo de inovação: sim

não

Há licenciamento: sim

não

Inventores/autores:

Docentes Autores

Discentes Autores

Demais Autores

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____

Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: ___/___/___ Data término: ___/___/___

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Demandante: Demanda externa: _____ -

Edital

Demanda interna

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

- Declaração emitida pela organização cliente
- Declaração emitida pela Núcleo de Inovação Tecnológica
- para indicação geográfica, anexar o regulamento de uso



5.21.3 Topografia de Circuitos Integrados

Definição: Topografias de Circuito Integrado são imagens relacionadas, construídas ou codificadas sob qualquer meio ou forma, que represente a configuração tridimensional das camadas que compõem um circuito integrado (Fonte: INPI). Cada imagem representa a disposição geométrica ou arranjos da superfície do circuito integrado. Em outras palavras, é o desenho de um chip.

Exemplos: Desenhos e esquemas eletrônicos de Circuitos integrados (CIs), tais como como utilizados no desenvolvimento de memórias, processadores e demais CIs que visam realizar funções eletrônicas.

Não se aplica: conceitos, processos, sistemas ou técnicas nas quais a topografia criada se baseia, bem como os produtos eletrônicos que incorporem um circuito inte-grado que usa a topografia criada.

Campos descritivos obrigatórios*:

Descrição da topografia e de sua finalidade: (até 50 palavras) _____

Avanços tecnológicos/grau de novidade: (até 50 palavras) _____

() Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;

() Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecidos;

() Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;

() Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Definir se a produção é resultado do trabalho realizado pelo programa de pós-graduação ou se é resultado do trabalho individual do docente, o qual seria realizado independentemente da presença do docente ou não:

Docentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () Permanente; () Colaborador

Discentes Autores:

Nome: _____ CPF: _____ () MestAcad; () MestProf; () Doutorado

Demais Autores:

Nome: _____ CPF: _____ Organização: _____

Conexão com a Pesquisa

Projeto de Pesquisa vinculado à produção: _____

Linha de Pesquisa vinculada à produção: _____

() Projeto isolado, sem vínculo com o Programa de Pós-graduação

Conexão com a Produção Científica

Relacione os artigos publicados apenas em periódicos que estão co-relacionados a esta produção:

a) Título: _____



Periódico: _____

Outros dados: ano _____; vol _____; páginas _____ - _____; doi _____.

Situação atual da Produção:

Piloto/Protótipo

Em teste

Finalizado/implantado

Registro de topografia no INPI

Licenciado para empresa/organização, sem patente

Dados da Entrega/Implantação (se licenciado)

Data da entrega: __/__/____

Nome da Empresa/Organização cliente: _____

Endereço: _____ Cidade: _____ Estado _____

Contato na Empresa/Organização cliente:

Nome: _____ Cargo: _____ e-mail: _____ Tel(_____) _____

Recursos e vínculos da Produção Tecnológica

Data início: __/__/____ Data término: __/__/____

Total investido: R\$ _____

Fonte do Financiamento: _____

Aplicabilidade da Produção Tecnológica: faz referência a facilidade com que se pode em-pegar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, inclu-ndo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as ca-racterísticas a seguir deverão ser descritas e justificadas:

Descrição da Abrangência realizada: (até 50 palavras) _____

Descrição da Abrangência potencial: (até 50 palavras) _____

Descrição da Replicabilidade: (até 50 palavras) _____

Correlacionar com as opções e campos existentes nas plataformas Sucupira e Lattes

Obs: Lattes e Sucupira possuem os mesmos campos.

Sequência Plataforma Sucupira- **Topografia de Circuito Integrado Registrada**

A produção necessita estar no repositório? Sim

Documentos Anexados (em PDF)

Declaração emitida pela organização cliente

Outros documentos emitidos por órgãos públicos ou privados (registro INPI, Fundações Estaduais de Apoio, laboratórios de testes, Inmetro....)Apresentação gráfica do circuito eletrônico e suas conexões.



6 Modelo de Lista de Presença

Evento/Atividade:		
Organizadores(as):		
Local:	Data:	Carga horária:

PARTICIPANTES

Nº	Nome	Email/Celular	Assinatura



7 Modelo de Relato de Atividade

Título, fonte Arial, Negrito, tamanho 12, centralizado.

Autores: Mestrando(a)¹; Orientador(a)²;

1 Organização, empresa, etc. da qual participa o(a) mestrando(a)

2 Instituição da qual participa o(a) orientador(a)

Projeto de Dissertação:

Linha de Pesquisa:

Espaçamento 1,5 entre linhas e alinhamento justificado, sem recuo. Fonte Arial 12.

1 Apresentação

Escreva um texto apresentando a atividade, contendo:

Objetivo

Vinculação com o Projeto de Dissertação do Mestrando e Linha de Pesquisa do PPGAO (problema de pesquisa)

Público alvo, organizações sociais envolvidas, comunidade, empresa, etc.

Características da região/ local/ empresa/ organização que são pertinentes para o relato (clima, solo, população, etc.)

Local e período de realização da atividade

2 Desenvolvimento da experiência

Descreva a metodologia para a realização da atividade, contemplando etapas, programação, avaliação. Público alvo (teve participação de jovens e mulheres?)

3 Principais resultados alcançados

Descreva os resultados, avaliação dos participantes e analise os critérios:

Impacto: mudanças causadas no ambiente social, econômico, ambiental, etc.,

Aplicabilidade: se refere à facilidade com que se pode empregar o Produto a fim de atingir os objetivos específicos para os quais foi desenvolvido, bem como a possibilidade de replicabilidade em diferentes ambientes e grupos sociais.

Complexidade: diversidade de atores, relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento da atividade.

4 Considerações Finais