

# UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS PROGRAMA ANALÍTICO

### DISCIPLINA

CÓDIGO: IH 452 CRÉDITOS: 04	ANTROPOLOGIA SOCIAL
(4T-0P)	Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

## INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

#### OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Gerais: O curso visa propiciar aos estudantes instrumentos para o desenvolvimento do espírito crítico no exercício de compreensão e explicação de diferentes culturas e, sobretudo, estimulá-los a aventurar-se na arte da "interpretação social".

Específicos: Familiarizar-se os estudantes com algumas das questões centrais da Antropologia, mapeando sua trajetória histórica e situando-a no campo da produção do conhecimento sobre as sociedades humanas; Familiariza-los com alguns dos conceitos chaves: cultura/ sociedade/alteridade; Familiariza-los com as principais tradições metodológicas da antropologia; a pesquisa de campo e a etnografia; estimulá-los no exercício da "interpretação das culturas" através da utilização do capital de conceitos, métodos e técnicas acumulados por diferentes "escolas de pensamento" antropológico.

## EMENTA:

Abordagens sobre a especificidade da cultura brasileira ou a "invenção" do Brasil; O Brasil na encruzilhada entre a antropologia social e a História. A antropologia social como um modo de ler o mundo social; alteridades ("nós, os brasileiros" e os "outros"). A relativização das diferenças culturais no tempo e no espaço (comparações). Homogeneização cultural X "globalização; usos e abusos da diversidade cultural (o "caso" brasileiro numa perspectiva comparativa).

# CONTEÚDO PROGRÁMATICO:

- 1. Antropologia: "ciências das sociedades primitivas?"
  - 1.1- Da unidade biológica à diversidade cultural;
  - 1.2- O surgimento da antropologia como campo de saber sobre "outros" sociedades; a antropologia no âmbito das ciências sociais: a pesquisa de campo e a etnografia;
  - 1.3 "Civilizados" e "selvagens": cultura e natureza;
  - 1.4 "Nós" e a antropologia: "sociedade complexas" X as outras sociedades";
  - 1.5 A antropologia feita em casa ou como transformar o familiar em exótico?
- 2. Privilegiando alguns temas
  - 2.1 Parentesco/familiar como linguagem das relações sociais;
  - 2.2 A antropologia em face do sagrado: religião, magia, bruxaria e totemismo;
  - 2.4 Igualdade, hierarquia e sistemas de classificação social: gênero, raça, classe, casta, etnia.
  - 2.5 Processos rituais.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- BERREMAN, Gerald D. **Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia**. In desvendando mascaras Sociais. ZALUAR, ALBA (ORG.), livraria Francisco Alves Ed., Rio de Janeiro, 1975, pp. 123-174.
- COPANS, Jean et alii. Antropologia. Ciências das sociedades Primitivas? Edições 70, Lisboa, 1974.
- DA MATTA, Roberto. **A casa e a rua:** espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. São Paulo: Brasiliense. 1995.
- DAMATTA, Roberto. **Relativizando: uma introdução à Antropologia**. Ed. Rocco, Rio de Janeiro, 1987.
- DAMATTA, Roberto. **Você tem cultura?** In: Suplemento Cultural. Edição Especial do Jornal da Embratel, setembro, 1981.
- FRY, Peter H. & Gary N. HOWE. **Duas respostas à aflição: umbanda e pentecostalismo**. In: debate & Crítica, (6) Julho 1975, pp. 75-94.
- GEERTZ, Clifford. Interpretação das culturas. Zahar Ed., 1978.
- KUPER, Adam. Antropólogo e Antropologia. Livraria Francisco Alves Ed., Rio de Janeiro, 1978.
- LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.
- LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- LEVI-STRAUSS, Claude. Linguagem e parentesco. A análise estrutural em linguística e em antropologia. Antropologia Estrutural. Ed. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1970, pp. 47-71.
- LEVI-STRAUSS, Claude. **Raça e história**. Ed. Presença, Livraria Martins Fontes, Lisboa, 1975 [1952], 2a Ed
- SAHLINS, Marshal. Cultura e Razão Prática. Zahar Ed., Rio de Janeiro, 1979.
- VELHO, GILBERTO & EDUARDO B. VIVEIROS DE CASTRO. O conceito de cultura e o estudo de sociedades complexas : uma perspectiva antropológica. Mimeografado.