

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

**VIOLÊNCIA NA BAIXADA FLUMINENSE: O CAPITAL,
O ESTADO E O PODER POLÍTICO**

DISCIPLINA: Violência na Baixada Fluminense: O Capital, o Estado e o Poder Político

CÓDIGO:

PROFESSOR: José Cláudio Souza Alves

E-MAIL: jclaudioalves@uol.com.br

HORÁRIOS:

CRÉDITOS: 04

EMENTA

Antecedentes da violência na Baixada Fluminense; Golpe militar e a formação dos Esquadrões da Morte; Estrutura e funcionamento dos grupos de extermínio; Abertura política e consolidação dos grupos de extermínio; Ascensão política dos matadores; Milícias e a reconfiguração da economia política do crime organizado; Recentes projetos políticos e vínculos com o crime; As grandes chacinas; Unidades de Polícia

Pacificadora e a nova geopolítica do crime na Baixada Fluminense.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. Definições sobre a região Baixada Fluminense

1.1 Delimitações geográficas, políticas e sociais.

II. A formação urbana e os antecedentes da violência

2.1 Tenório Cavalcante.

2.2 O grande saque de 1962.

III. A Ditadura militar de 1964

3.1 O processo de cassações políticas e intervenções.

3.2 As áreas de Segurança Nacional.

3.4 O surgimento do Esquadrão da Morte.

3.5 Execuções sumárias: estrutura e funcionamento.

IV. Abertura política

4.1 Brizolismo e denúncias.

4.2 O interregno Moreira Franco e a escalada das execuções sumárias.

V. A chegada dos matadores ao poder

5.1 A eleição de membros de grupos de extermínio.

5.2 A chegada de novos grupos políticos ao poder e as relações com os matadores.

VI. Milícias: a reestruturação do crime organizado.

VII. A grande chacina de 2005 e a chacina de 2012.

VIII. Bope e a lógica da polícia incorruptível: a apoteose da

execução sumária.

IX A recente política de segurança pública no Rio de Janeiro.

X. UPPs: a nova geopolítica do crime na região metropolitana do Rio de Janeiro.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas, seminários e recursos audiovisuais como filmes e materiais iconográficos.

AVALIAÇÃO

Dois trabalhos escritos, cada um valendo 10 pontos, a nota final será a média destes dois trabalhos. Um terceiro trabalho será realizado na forma de optativa, isto é, substituindo a menor nota.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES E BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

Aulas	Conteúdo Programático	Metodologia	
1/4	Baixada Fluminense: limites, definições e interpretações. ALVES, José C. S. Dos Barões ao Extermínio: Uma História da Violência na Baixada Fluminense. Duque de Caxias. 2003. p. 15-28.	Aula expositiva, dialogada.	

3/4	A formação da Baixada Fluminense enquanto periferia da Região Metropolitana do Rio de Janeiro. ABREU, Maurício de Almeida. A Evolução Urbana do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: IPLANRIO, 1997.	Aula expositiva, dialogada.	
Abril			
8/4	Continuação da aula anterior sobre a formação da Baixada Fluminense enquanto periferia da Região Metropolitana do Rio de Janeiro.	Aula expositiva, dialogada.	
10/4	Tenório Cavalcante a trajetória política e a violência. BELOCH, Israel. Capa Preta e Lurdinha: Tenório Cavalcante e o Povo da Baixada. Rio de Janeiro: Record. 1986. GRYSZPAN, Mário. Os Idiomas da Patronagem: Um Estudo: Um Estudo da Trajetória de Tenório Cavalcanti, in: Revista Brasileira de Ciências Sociais, nº 14. Rio de Janeiro: Vértice/ANPOCS, outubro de 1990. p. 73-90.	Aula expositiva, dialogada.	
15/4	Filme: O Homem da Capa Preta, de Sérgio Rezende	Apresentação de filme.	
17/4	Continuidade de exposição do filme e debate	Apresentação de filme.	
24/4	O Grande Saque de 1962 e os antecedentes dos grupos de extermínio. TORRES, Rogério e MENEZES, Newton. Sonegação, Fome e Saque. Duque de Caxias: Consórcio	Aula expositiva, dialogada.	

	de Administração de Edições. 1987.		
29/4	Documentário: 1962: O Ano do Saque, de Rodrigo Dutra	Apresentação de documentário.	
Maio			
6/5	Continuação da exposição do documentário e debate	Apresentação de documentário e aula expositiva, dialogada.	
8/5	Ditadura Militar: das cassações políticas ao Esquadrão da Morte. ALVES, José C. S. Dos Barões ao Extermínio: Uma História da Violência na Baixada Fluminense. Duque de Caxias. 2003. p. 101-119.	Aula expositiva, dialogada.	
13/5	A relação entre a Ditadura Militar e o Jogo do Bicho. BEZERRA, Luiz Anselmo. A Família Beija-Flor. Niterói: UFF. Dissertação de Mestrado em História. 2010.		
15/5	Continuação da aula anterior.	Aula expositiva, dialogada.	
20/5	Jogo Político em Nova Iguaçu: cassações e intervenções: Apresentação de pesquisa, feita dentro do programa de mestrado em história da UNIRIO, por Allofs Daniel Batista.	Aula expositiva, dialogada.	
22/5	Grupos de Extermínio: surgimento, estrutura e funcionamento. ALVES,	Aula expositiva, dialogada.	

	José C. S. Dos Barões ao Extermínio: Uma História da Violência na Baixada Fluminense. Duque de Caxias. 2003. p. 120-148.		
27/5	Continuação da aula anterior.	Aula expositiva, dialogada.	
29/5	Anos 80 e 90: modificações na estrutura e funcionamento dos grupos de extermínio. A chegada dos matadores ao poder. ALVES, José C. S. Dos Barões ao Extermínio: Uma História da Violência na Baixada Fluminense. Duque de Caxias. 2003. p.149-172.	Aula expositiva, dialogada.	
Junh o			
3/6	Continuação da aula anterior.	Aula expositiva, dialogada.	
5/6	Filme: O Homem do Ano, de José Henrique Fonseca	Apresentação de filme.	
10/6	Continuação da apresentação do filme e debate.	Apresentação de filme e Aula expositiva, dialogada.	
12/6	O surgimento das Milícias: estrutura e funcionamento	Aula expositiva, dialogada.	
17/6	ALVES, José C. S. Polícia, traficantes e milícia oprimem favelas. Observatório da Imprensa, entrevista com Mauro Malin.	Aula expositiva, dialogada.	

	http://www.observatoriodaimprensa.com.br/news/view/policia_traficantes_e_milicia_oprimem_favelas		
24/6	Chacinas na Baixada: de 2005 a 2012. Retomada da violência e Movimentos Sociais: O Fórum Grita Baixada. Relatos de participação militante.	Aula expositiva, dialogada.	
26/6	Filme: Tropa de Elite 1, de Raimundo Padilha	Apresentação de filme.	
Julho			
1/7	Continuidade da exposição do filme e debate	Apresentação de filme e Aula expositiva, dialogada.	
3/7	Filme: Tropa de Elite 2, de Raimundo Padilha	Apresentação de filme.	
8/7	Continuidade da exposição do filme e debate	Apresentação de filme e Aula expositiva, dialogada.	
10/7	A recente política de segurança pública do Rio de Janeiro. ALVES, José C. S. A Guerra do Rio: a farsa e a geopolítica do crime, in Carta Capital: 29/11/2010. http://www.cartacapital.com.br/sociedade/violencia-no-rio-a-farsa-e-a-geopolitica-do-crime/	Aula expositiva, dialogada.	
15/7	Análise dos 5 anos de políticas de UPPs: Reflexões com base em dados do ISP e casos qualitativos	Aula expositiva, dialogada.	
17/7	Filme: Dançando com o Diabo, de Jon	Apresentação	

	Blair	de filme	
22/7	Continuidade do filme e debate	Apresentação de filme e Aula expositiva, dialogada.	
24/7	Conclusão do curso		