



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE TEORIA E PLANEJAMENTO DE ENSINO

DISCIPLINA: “LITERATURA INFANTOJUVENIL: ENTRE LEITURAS E SABERES”

CÓDIGO: IE629	
CRÉDITOS:	T02
NATUREZA:	OPTATIVA

OBJETIVO GERAL:

- Viabilizar a construção de sentido necessária quanto às características e à história da literatura infantil e seu estatuto como arte oral e escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Apresentar os conceitos básicos para uma teoria da literatura Infantil;
- Traçar um panorama histórico da literatura infantil;
- Estimular a utilização do texto como ferramenta de arte e de suporte pedagógico, em alguns casos e nessa ordem;
- Discutir a questão da leitura a partir dos textos de literatura infantil;
- Apresentar as principais obras de literatura infantil brasileira;
- Viabilizar o conhecimento sobre o processo de contação de histórias;
- Analisar criticamente a formação de leitores através da literatura infantil;
- Dialogar sobre as linguagens presentes em um texto literário.

EMENTA:

Historicidade da literatura infantil. Estudo da Literatura Infantil Brasileira em todas as suas especificidades, bem como suas relações com as demais artes – conceituação. As manifestações da literatura infantil no contexto da arte literária – reconto, adaptação e tradução. As funções da literatura infantil e suas concepções críticas. A criticidade sobre as obras destinadas às crianças e suas idades. A produção nacional e internacional. Textos verbais e não-verbais de literatura infantil (relação texto e ilustração). Textos orais e escritos de literatura infantil (relação entre literatura oral popular e literatura escrita). Critérios para análise e seleção de obras. O Programa Nacional de Biblioteca da Escola e outros Programas sobre a literatura infantil. A metodologia de uso e/ou de ensino de literatura infantil: o papel do adulto sobre a criança. Os espaços de leitura dentro e fora da sala de aula: bebeteca, biblioteca (inclusive escolar), livraria. A literatura no espaço escolar: o papel do professor sobre a criança. Processos de formação leitora, de dramatização e de contação de história com o uso da literatura infantil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Literatura Infantil: uma literatura *também* para crianças
- Conceito e especificidades

- História e situação atual
 - Literatura Infantil Contemporânea
2. Literatura para a criança e o jovem: Conhecimento ou Prazer?
- Manifestações: novos temas, reconto, adaptação e tradução (nacionais e internacionais)
 - Críticas *sobre e da* literatura infantil
 - As idades, os temas, os materiais das obras de literatura infantil
3. Característica da obra literária infantil
- Modalidades de textos infantis: Fábulas, Contos de fadas, Lendas, Poesias, revistas em quadrinhos e outros.
 - Texto e ilustração/ Oralidade e escrita
 - Análise e seleção de obras/ Programas oficiais
4. Literatura Infantil e Prática Educativa/Pedagógica
- A relação entre adulto x criança diante do texto literário
 - A relação entre professor x criança diante do texto literário
 - Espaços de leitura da literatura infantil
5. Práticas literárias com a literatura infantil
- Processo de formação de leitores-autores
 - O uso da contação de histórias
 - A utilização da dramatização

METODOLOGIA:

O curso será realizado com metodologia dinâmica e interativa, com recursos didáticos diversos, tais como diálogos, vídeos, músicas, leituras, contações e situações-problema.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura infantil: gostosuras e bobices*. São Paulo: Scipione, 1997

AMARILHA, Marly. *Estão mortas as fadas? Literatura infantil e prática pedagógica*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. *Literatura infantil. Teoria e prática*. São Paulo: Ática, 2003.

EAGLETON, Terry (trad. Waltensir Dutra). *Teoria da literatura: uma introdução*. 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

FARIA, Maria Alice. *Como usar a literatura infantil na sala de aula*. 2ª Edição - São Paulo: Contexto, 2009.

MIGUEZ, Fátima. *Nas arte-manhas do imaginárias infantil: o lugar da literatura na sala de aula*. Rio de Janeiro: Zeus, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2008.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2009.

COSTA, Marta Moraes da. *Metodologia do ensino da literatura infantil*. Curitiba: IBPEX, 2007.

FEIJÓ, Mario. *O prazer da leitura: como a adaptação de clássicos ajuda a formar leitores*. São Paulo: Ática, 2010.

ZILBERMAN, Regina. *A leitura e o ensino da literatura*. Curitiba: IBPEX, 2010.