UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE LETRAS

CICLO DE CURSOS DE EXTENSÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

1. PERÍODO DE REALIZAÇÃO

- 01 de agosto a 30 de setembro de 2020.

2. LOCAL DE REALIZAÇÃO

- Plataforma online RNP (www.rnp.br)
- Cada atividade será ministrada na sala virtual do docente responsável. Os links de acesso encontram-se nas especificações dos cursos listadas na seção 10 deste documento.

3. REALIZAÇÃO

- Coordenação dos Cursos de Letras

4. ÁREA TEMÁTICA

- Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa, Literatura Universal, Literatura Inglesa e Literatura Norte-Americana

5. ORGANIZAÇÃO

- Wagner Alexandre dos Santos Costa
- Fabiane de Mello Vianna da Rocha Teixeira Rodrigues do Nascimento

6. DOCENTES

- Alessandro Yuri Alegrette
- Claudia Barbieri Masseran
- Elisa Lima Abrantes
- -
- -
- -
- -
- -
-

7. PROPOSTA, OBJETIVO E PÚBLICO-ALVO

- A proposta do *Ciclo de Cursos de Extensão em Estudos Literários* é ofertar um conjunto de atividades de extensão (palestras, minicursos, oficinas, mesas-redondas) cuja temática se insira na área de Estudos Literários. O objetivo é oportunizar aos alunos da UFRRJ e de outras instituições o estudo complementar

de tópicos que diversifiquem e ampliem a sua formação. O público-alvo principal são alunos de cursos de Graduação e de Pós-Graduação em Letras (ou áreas afins) e professores das redes de ensino público e privado.

8. JUSTIFICATIVA

- O *Ciclo de Cursos de Extensão em Estudos Literários* justifica-se pela necessidade de serem oferecidas atividades extracurriculares que democratizem o acesso a pesquisas variadas desenvolvidas na atualidade. Ainda, a proposta se insere no conjunto de ações de caráter emergenciais continuados em momento de pandemia de Covid-19.

9. INSCRIÇÃO E CERTIFICAÇÃO

- Cada atividade será certificada, não carece de inscrição e apresenta um limite de 30 participantes, pela plataforma RNP. No dia e horário previstos para a apresentação dos cursos, serão aceitos na sala virtual os 30 primeiros a acessarem e solicitarem participação. Os links de acesso às salas virtuais dos docentes responsáveis encontram-se na seção adiante.

10. PROGRAMAÇÃO

CURSO 1

TÍTULO: **O ROMANCE GÓTICO: TRANSFORMAÇÕES E RUPTURAS NA ESCRITA DA LITERATURA INGLESA**	
DATA: 4 e 6 de agosto	HORÁRIO: 14h às 16h
DOCENTE: Prof. Dr. Alessandro Yuri Alegrette (convidado externo) e Prof.ª Dr.ª Claudia Barbieri	
RESUMO: Este minicurso visa promover o contato do aluno com importantes obras das literaturas de língua inglesa, que se destacam por seus elementos "góticos". No âmbito literário, o Gótico é um gênero inovador e transgressivo que surgiu na Inglaterra e tem um imenso impacto no público leitor. Desse modo, esse minicurso enfatiza as transformações da escrita do romance gótico nos séculos XVIII e XIX, assim como suas relações de proximidade com o movimento romântico, com as narrativas de suspense/ mistério e também suas significativas contribuições para o surgimento de um novo gênero literário: a Ficção Científica. Dia 4 de agosto: O surgimento do romance gótico; Gótico Clássico e o Gótico romântico. Dia 6 de agosto: O Gótico Romântico e as suas relações de proximidade com a Ficção Científica e o Insólito; O Gótico "Fim de Século".	
Nº DE VAGAS: 30	C/H: 10h cada
LINK DE ACESSO: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/claudia-barbieri-masseran	

CURSO 2

TÍTULO: **DUAS PALAVRINHAS SOBRE MITOLOGIA CELTA IRLANDESA**	DATA: 11/08 e 13/08, das 15 às 17 h.
DOCENTE: Elisa Lima Abrantes E-mail:	
RESUMO: Os celtas históricos habitaram a Europa na Idade do Bronze tardia e na Idade do Ferro. Os nomes 'Keltoi e Celtae' constam de registros da Antiguidade Clássica, e na modernidade o termo se refere aos falantes das línguas célticas. Não se identificavam como um povo unificado, mas sim diversas tribos, que se estendiam da Galácia (atual Turquia) até a Irlanda e compartilhavam costumes, crenças, lendas. Para o estudo da mitologia celta, a literatura irlandesa medieval é considerada o	

material mais completo e rico em detalhes para que se compreenda melhor aquelas sociedades. Nestes dois encontros os participantes serão apresentados de forma breve aos ciclos da literatura irlandesa, aos poemas de visitas ao outro mundo (Immrama, Echtra e Fís).	
Nº DE VAGAS: 30	C/H: 10 h
LINK DE ACESSO: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/elisa-lima-abrantes	

CURSO 3

TÍTULO: **LITERATURA E JORNALISMO: IMPRENSA FEMININA (1880-1950)**	
DATA: 20, 25 e 27 de agosto	HORÁRIO: 14h às 16h
DOCENTE: Prof.ª Dr.ª Claudia Barbieri	
RESUMO: Este minicurso tem por objetivo apresentar autoras luso-brasileiras que escreveram para os principais jornais em circulação no Brasil entre 1880 e 1950. Muitas escritoras adotaram pseudônimos para assinar as colunas e os seus trabalhos literários, sendo fundamental para a reavaliação da história da literatura, o resgate dos seus nomes e dos seus textos. Serão apresentados romances, contos, folhetins e periódicos dentro do contexto histórico em que surgiram. Dia 11 de agosto: Maria Amália Vaz de Carvalho e Guiomar Torrezão. Dia 18 de agosto: Maria Benedita Câmara Bormann (Délia) e Júlia Lopes de Almeida. Dia 25 de agosto: Emília Moncorvo Bandeira de Melo (Carmen Dolores) e Maria Cecília Bandeira de Melo Vasconcelos (Chrysanthème).	
Nº DE VAGAS: 30	C/H: 10h cada
LINK DE ACESSO: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/claudia-barbieri-masseran	

CURSO 4

TÍTULO:	
DATA:	HORÁRIO:
DOCENTE:	
RESUMO:	
Nº DE VAGAS:	C/H:
LINK DE ACESSO:	

CURSO 5

TÍTULO:	
DATA:	HORÁRIO:
DOCENTE:	
RESUMO:	
Nº DE VAGAS:	C/H:
LINK DE ACESSO:	

CURSO 6

TÍTULO:	
DATA:	HORÁRIO:
DOCENTE:	
RESUMO:	

Nº DE VAGAS:	C/H:
LINK DE ACESSO:	

CURSO 7

TÍTULO:	
DATA:	HORÁRIO:
DOCENTE:	
RESUMO:	
Nº DE VAGAS:	C/H:
LINK DE ACESSO:	

CURSO 8

TÍTULO:	
DATA:	HORÁRIO:
DOCENTE:	
RESUMO:	
Nº DE VAGAS:	C/H:
LINK DE ACESSO:	