UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
NOME COMPLETO DO ACADÊMICO

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO DO TRABALHO
(centralizado)

Seropédica

Semestre/ANO

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
NOME COMPLETO DO ACADÊMICO

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO DO TRABALHO
(na mesma direção do título da capa)

Projeto monográfico apresentado como requisito para conclusão da disciplina de Monografia I, no curso de Português/Literaturas ou Português/Inglês da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

Orientador(a):

Seropédica

Semestre/ANO

INTRODUÇÃO (as divisões e orientações aqui presentes são apenas sugestões. Consulte seu orientador para definir o capítulo em detalhes)

A Introdução é a parte do trabalho que apresenta ao leitor o tema em pauta. Deve ser escrita de maneira a fornecer, resumidamente, uma visão geral da pesquisa realizada.

A Introdução apresenta inicialmente um texto (que costuma ter, no máximo, uma página) em que são apresentados o tema do trabalho, sua contextualização, a questão-problema a ser explorada que gerou seus objetivos (geral e específicos), hipóteses (se couber) ,a justificativa e relevância do projeto, bem como os limites e extensão do trabalho a ser desenvolvido.

1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Neste capítulo, cabe apresentar uma visão geral do que inicialmente foi pesquisado em relação ao tema proposto para a pesquisa. Deve ser organizado em subtópicos, sendo subdividido de acordo com a necessidade de cada temática envolvida. O importante, neste capítulo, é apresentar as bases teóricas que sustentam o trabalho realizado, indicando de onde ele parte, em linhas gerais, já que se trata apenas de um projeto.

É importante que o parágrafo introdutório descreva a organização do capítulo para, em seguida, apresentar as subdivisões do capítulo em seções (essas seções serão organizadas da maneira que o autor entender ser melhor, desde que sejam contemplados todos os requisitos exigidos para a elaboração do capítulo).

Lembre-se de que as normas da ABNT devem ser seguidas também para as citações no corpo do trabalho.

1.2 Primeiro subtítulo

É importante que não se esqueça de fazer sempre as articulações das leituras realizadas com a pesquisa feita. Ao fazer as citações dos autores, devem ser respeitadas as normas técnicas, conforme orientação. Toda obra citada deve constar nas referências.

2 METODOLOGIA

O capítulo pode ser introduzido com uma breve apresentação sobre a relevância dos aspectos metodológicos de uma pesquisa científica e será dividido conforme necessidade do suporte metodológico adotado na pesquisa. É interessante que se retomem os objetivos e as hipóteses, demonstrando como o método permite colocá-las à prova.

É importante que sejam mencionados aspectos metodológicos relevantes, como tipo de pesquisa (qualitativa, quantitativa), dados sobre população e amostra da pesquisa (se for o caso), dados do *corpus* pesquisado (se for o caso), área em que a pesquisa se situa, *design* da pesquisa, etc.

Este capítulo não tem uma estrutura preestabelecida. Cada concepção de pesquisa e cada área do conhecimento acabam por definir o padrão metodológico da investigação. A organização do capítulo, portanto, pode variar significativamente. Consulte seu orientador.

3 CRONOGRAMA

Nesta seção, as etapas de pesquisa são apresentadas em forma de tabela, de modo que seja possível visualizar a exequibilidade da proposta no tempo que o aluno dispõe para desenvolvê-la. Sugere-se a organização das informações por mês, conforme modelo a seguir:

	Fev.	Mar.	Abr.	Maio	Jun.	Jul.
Descrever primeira etapa da pesquisa	X					
Descrever etapa seguinte da pesquisa		X	X			
Descrever etapa seguinte da pesquisa				X		
Descrever etapa seguinte da pesquisa				X	X	
Descrever etapa seguinte da pesquisa						X

REFERÊNCIAS

Você só colocará aqui as obras citadas ao longo do trabalho.
Utilize ordem alfabética e respeite as normas da ABNT (NBR 6023).

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. **Estrutura da Língua Portuguesa**. 19. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1989. (Primeira publicação em 1970).

_____. **Problemas de Linguística Descritiva**. 20. ed. Petrópolis: Vozes, 2010. (Primeira publicação em 1971).

CHOMSKY, Noam; HALLE, Morris. ***The Sound Pattern of English***. New York: Harper & Row, 1968.

DUBOIS, Jean *et al.***Dicionário de Lingüística**. São Paulo: Cultrix, 1999.

HORA, Dermeval da. Fonologia: fonema, traços e processos. *In:* HORA, Dermeval da; PEDROSA, Juliene L. R. **Introdução à Fonologia do Português Brasileiro.** João Pessoa: Editora Universitária, 2012, p. 33-66. (Capítulo II).

HOUAISS, Antônio. **Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa**. Versão 1.0.10. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006. CD-ROM.

KATO, Mary A. Aquisição e aprendizagem da língua materna: de um saber inconsciente para um saber metalingüístico. *In*: CABRAL, Loni G.; MORAIS, José. **Investigando a linguagem**: ensaios em homenagem a Leonor Scliar-Cabral. Florianópolis: Mulheres, 1999. p. 201-225.

MONARETTO, Valéria de O. 1992. **A vibrante**: representação e análise sociolingüística. Dissertação (Mestrado em Letras) – Instituto de Letras. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1992.

MORAIS, José Junça de; ALEGRIA, Jesus; CONTENT, Alain. *The relationships between segmental analysis and alphabetic literacy: an interactive view.* ***Cahiers de Psychologie Cognitive****, Marseille,* v. 7, n. 5, p. 415-438, *oct.*1987.

NASCIMENTO, Lilian Cristine Ribeiro. Consciência fonológica. **Fono&Saúde**, Porto Alegre, abr. 2004. Disponível em: <http://www.fonoesaude.org/consfonologica.htm>. Acesso em: 10 jun. 2007.

ONG, Walter. **Oralidade e cultura escrita**. Trad. Enid Abreu Dobránszky. Campinas, SP: Papirus, 1998.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Lingüística Geral**. 11. ed. Trad. Antônio Chelini, José Paulo Paes e IzidoroBlikstein. São Paulo: Cultrix, 1969.

SCLIAR-CABRAL, Leonor. **Guia prático de alfabetização**: baseado em Princípios do sistema alfabético do português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2003a.

_____. **Princípios do sistema alfabético do português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2003b.