

**MATRIZ CURRICULAR 2024/2025 – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

<b>SEM</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CR</b>	<b>CHT</b>	<b>CHP</b>	<b>CHAE</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
<b>1</b>	HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO	4	60			60	
	INTRODUÇÃO AO JORNALISMO	4	60			60	
	OFICINA DE TEXTO	4	30	30		60	
	COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS VISUAIS	4	30	30		60	
	PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO	4	60			60	
<b>2</b>	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I	4	60			60	
	TÉCNICAS DE REPORTAGEM I	4	30	30		60	
	COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEA	4	60			60	
	LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	4	30	30		60	
	REDAÇÃO JORNALÍSTICA	4	30	30		60	
<b>3</b>	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II	4	60			60	
	TÉCNICAS DE REPORTAGEM II	4	30	30		60	TÉCNICAS DE REPORTAGEM I
	MÍDIA SONORA I	4	30	30		60	
	FOTOJORNALISMO	4	30	30		60	LINGUAGEM FOTOGRÁFICA
	PLANEJAMENTO EDITORIAL	4	30	30		60	
<b>4</b>	TEORIAS DO JORNALISMO	4	60			60	
	MÉTODOS E TÉCNICAS DE DE PESQ. EM COMUNICAÇÃO	4	60			60	
	MÍDIA SONORA II	4	30	30		60	MÍDIA SONORA I
	DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL	4	30	30		60	
	FORMAÇÃO HISTÓRICA DO MUNDO CONTEMPORÂNEO	4	60			60	
<b>5</b>	COMUNICAÇÃO E DIREITOS HUMANOS	4	60			60	

	ASSESSORIA DE IMPRENSA	4	30	30		60	
	TELEJORNALISMO	4	30	30		60	
	JORNALISMO HIPERMÍDIA	4	30	30		60	
	HISTÓRIA DO JORNALISMO NO BRASIL	4	60				
<b>6</b>	ÉTICA, POLÍTICA E COMUNICAÇÃO	4	60			60	
	COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E ESTRATÉGICA	4	60			60	
	CRIAÇÃO AUDIOVISUAL	4	30	30		60	
	JORNALISMO CONVERGENTE	4	30	30		60	
<b>7</b>	PROJETOS EM JORNALISMO I	4	60			60	
	ESTÉTICA E CULTURA MUDIÁTICA	4	60			60	