



COORDENAÇÃO DE JORNALISMO

2026.2

Resumo da oferta de componentes curriculares obrigatórios - Jornalismo 2026.2

2º Período:

TS 422 - Linguagem Fotográfica - Cecília
TS 423 - Comunicação e cultura Contemporânea – André Holanda
TS 424 - Teorias da Comunicação I - Rejane
TS 425 - Técnicas de reportagem I – Ana
TS 426 - Redação jornalística –Ivana

4º Período:

TS 432 - Design e comunicação visual - Chico
TS 433 - Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação - Simone
TS 434 - Teorias do Jornalismo - Alessandra
TS 435 - Mídia Sonora II - Ferrão
IH 958 - Formação histórica do mundo contemporâneo – Curso de História

6º Período: (turma que aderiu ao PPC 2025)

TS 441- Jornalismo Convergente – Simone
TS 442 - Ética, política e comunicação - Flora
TS 423 - Comunicação organizacional e estratégica – Cristiane
TS 424 - Criação Audiovisual - Fafate

8º Período: (PPC 2016)

TS 167 - Planejamento Estratégico em Comunicação - Cristiane
AD 472 - Projetos em Jornalismo I
AD 473 - Projetos em - Jornalismo II

2º PERÍODO

HOR.	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h 22h	TS 423 Comunicação e Cultura Contemporânea André Holanda	TS 426 Redação Jornalística Ivana	TS 424 Teorias da comunicação I Rejane	TS 425 Técnicas de reportagem I Ana Vaz	TS 422 Linguagem fotográfica Cecília

4º PERÍODO

HOR.	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h 22h	IH 958 Formação histórica do mundo contemporâneo	TS 434 Teorias do jornalismo Alessandra	TS 433 Metodos e tecnicas de pesquisa Simone	TS 432 Design e Comunicação Visual Chico	TS 435 Mídia Sonora II Ferrão



COORDENAÇÃO DE JORNALISMO

2026.2

6º PERÍODO

HOR.	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
18h 22h	TS 442 Ética, política e comunicação Flora	TS 424 Criação Audiovisual Fafate	TS 423 - Comunicação organizacional e estratégica Cristiane	TS 441 Jornalismo Convergente Simone		

8º PERÍODO

HOR.	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
18h 22h	TS 167 Planejamento estratégico em comunicação Cristiane					

Resumo da oferta de componentes curriculares optativos

DISCIPLINAS

TS 327 - Vídeo-ativismo - Flora
TS 413 - Laboratório de produção midiática (extensionista) – Ferrão
TS 407 - Jornalismo para Redes Sociais (extensionista) André
TS 416 - Oficina de televisão (extensionista) - Fafate
TS 333 - Observatórios de mídia - Ivana
TS 404 - Jornalismo Socioambiental (extensionista) - Alessandra
TS 326 - História do design brasileiro - Chico

ATIVIDADES ACADÊMICAS INTEGRADORAS AAI:

AD 478 OFICINA DE COBERTURA JORNALÍSTICA I Sandra

A Oficina está vinculada ao projeto de extensão “Cobertura Jornalística de Eventos” e vai trabalhar com a orientação da escrita jornalística para as páginas de dois ou três eventos na Universidade: A RAIC, a Semana de Ciência e Tecnologia e outro evento a ser definido. A ideia é fazer a cobertura dos pré-eventos, dos eventos e dos pós-eventos. A oficina vai orientar sobre produção de pauta, tratamento das fontes, entrevistas, redação e publicação do material. Atividade presencial.

AE 479 OFICINA DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDO MIDIÁTICO I - Sandra

A Oficina está ligada ao projeto de extensão “Produção de conteúdo para rádios comunitárias”. Neste período, a produção de conteúdo será direcionada aos ouvintes das emissoras. Vamos trabalhar com histórias de vida de ouvintes previamente selecionados, contando as trajetórias com o uso da metodologia da jornada do herói.

AF 471 OFICINA DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDO MIDIÁTICO II - Ivana

O objetivo da atividade é a produção de textos (jornalísticos e acadêmicos) e vídeos para o Observatório de Mídia do Curso de Jornalismo da UFRRJ, projeto de extensão ao qual ela está vinculada. O material produzido será publicado no blog do Observatório, na sua conta da Medium e nas suas redes sociais. Essa atividade será realizada on-line, às quartas-feiras, na parte da manhã, com início às 9h30, incluindo



COORDENAÇÃO DE JORNALISMO

2026.2

reuniões de pauta, análise da mídia, discussão sobre textos jornalísticos e acadêmicos e produção textual.

AE 473 OFICINA DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO I – Ana Vaz
Nesta oficina os discentes participarão de um projeto ainda em fase de finalização, cujo objetivo é a oferta de oficinas de formação em comunicação. Essas oficinas poderão ser presenciais, oferecidas a estudantes do ensino médio; ou online, em parceria com o Instituto Flores, sediado no Pontal do Ipiranga, no município de Linhares, ES. Estas oficinas serão oferecidas para lideranças da rede de mulheres de comunidades atingidas pelo desastre da Vale do Rio Doce. A presença nos encontros é indispensável.

AE 474 OFICINA DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO II – Ana Vaz
Esta oficina será oferecida em dois encontros de uma hora cada, entre 17h e 18h, nas quintas e sextas-feiras. A turma será dividida em duas equipes. A primeira participará do projeto “Jornalismo e autoconhecimento na plataforma Substack”, sob a coordenação de dois discentes extensionistas, com encontros presenciais obrigatórios às quintas-feiras. A segunda equipe participará do projeto “Pauta Universitária: desenvolvimento de comunicação institucional”, sob a orientação de um discente extensionista. Para mais informações sobre os projetos, acesse o site do curso.

AE 477 OFICINA DE EDUCAÇÃO MIDIÁTICA I - Rejane

AE 478 OFICINA DE EDUCAÇÃO MIDIÁTICA II – Rejane

Esse semestre, o grupo EntreMídias, a partir das atividades AE 477 OFICINA DE EDUCAÇÃO MIDIÁTICA I e AE 478 OFICINA DE EDUCAÇÃO MIDIÁTICA II, vai se dedicar a pesquisar desinformação. A proposta é investigar os mecanismos de produção e propagação de notícias falsas, seus impactos na formação de opinião e as estratégias de enfrentamento por meio da educação midiática. Com esse objetivo, o EntreMídias amplia seu compromisso com a formação crítica dos discentes envolvidos, oferecendo ferramentas para decifrar o ecossistema informacional atual e fortalecer a democracia em tempos de crise da verdade. O EntreMídias produz e ministra oficinas de leitura crítica no Centro de Arte e Cultura da UFRRJ, estabelecendo uma relação orgânica entre a investigação acadêmica e a intervenção social. A cada semestre, o laboratório renova seu olhar sobre os desafios contemporâneos da comunicação. Os discentes devem se matricular nas duas atividades acadêmicas ao mesmo tempo.

AD 476 OFICINA DE PRODUÇÃO MIDIÁTICA I - Simone

Proposta: projeto de construção de infografias (jornalismo de dados) e narrativas visuais em cards (historias e perfilagens), com vistas à produção de conteúdo experimental jornalístico para o Headline.

DISCIPLINAS OPTATIVAS e ATIVIDADES ACADÊMICAS EXTENSIONISTAS

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
9h 11h	AD 476 Oficina de Produção Midiática I Simone	AD 471 ESTÁGIO SUPERV. EM JORNALISMO Cristiane	AF 471 Oficina de desenvolvimento de conteúdo midiático II Ivana	AD 472 Projetos em Jornalismo I NUGRAF	AD 473 Projetos em - Jornalismo II NUGRAF



COORDENAÇÃO DE JORNALISMO

2026.2

13h – 15h	TS 327 Videoativismo Flora AD 478 Oficina de cobertura jornalística I Sandra	TS 416 - Oficina de TV Fafate TS 333 Observatório de Mídia Ivana	TS 411 Laboratório de Pesquisa e Extensão em Ensino de Jornalismo Ana Paula AE 477 Oficina de educação midiática I Rejane	TS 326 História do design brasileiro Chico TS 404 Jornalismo Socioambiental Alessandra	TS 413 laboratório de produção midiática Ferrão
15h - 17h	AE 479 Oficina de desenvolvimento de conteúdo midiático I Sandra TS 327 Videoativismo Flora	TS 416 Oficina de TV Fafate TS 333 Observatório de Mídia Ivana	AE 478 Oficina de educação midiática II Rejane	TS 326 História do design brasileiro Chico TS 404 Jornalismo Socioambiental Alessandra	TS 413 Laboratório de produção midiática Ferrão AE 473 Oficina de Desenvolvimento de Projetos em Comunicação I Ana Vaz
17h-18h				AE 474 Oficina de Desenvolvimento de Projetos em Comunicação II Ana Vaz	AE 474 Oficina de Desenvolvimento de Projetos em Comunicação II Ana Vaz
18h – 20h					TS 407 Jornalismo para redes sociais André
20h -22h					TS 407 Jornalismo para redes sociais André