



## COORDENAÇÃO DE JORNALISMO

# 2024.2

### GRADE DE HORÁRIOS

#### 2º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h - 22h	Vago para optativas	TS 150 Técnicas de Reportagem Ana Vaz	TS 148 Teorias da Comunic. I Rejane Moreira	TS 151 Introdução à Fotografia Cecília Figueiredo	TS 152 Mídia Impressa Sandra Garcia

#### 4º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h – 22h	TS 162 Ética Política Comunicação Flora Daemon	TS 154 Redação Jornalística Ivana Barreto	TS 158 Comunicação Visual Francisco Vale	Vago para optativas	TS 156 Mídia Sonora II José Ferrão

#### 6º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h - 22h	TS 164 Criação Audiovisual Fafate Costa	TS166 Método e Técnica de Pesquisa em Comunicação Andre Holanda	TS 161 Telejornalismo Fafate Costa	TS165 Planejamento Editorial Simone Orlando	TS 163 Assessoria de Comunicação Cristiane Venâncio

#### 8º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁB
18h – 22h		TS170 Tópicos Avançados de Estudos de Mídia Alessandra de Carvalho				



## COORDENAÇÃO DE JORNALISMO

# 2024.2

### Optativas (TS) e Laboratórios (AA e AC) a tarde

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h – 18h	<p><b>TS409</b> Laboratório de pesquisa e extensão em literacidade midiática (extensionista) <b>Rejane Moreira</b></p> <p><b>AA 473</b> <i>Laboratório de Prática Jornalística Digital I</i> <b>Cristiane Venâncio</b></p> <p><b>TS416 – Oficina de Televisão</b> (extensionista) <b>Fafate Costa</b></p>	<p><b>AC471</b> <i>Lab. Pesquisa em Com. Apr. Eventos</i> <b>Alessandra Carvalho</b></p> <p><b>TS407</b> Jornalismo para Redes Sociais (extensionista) <b>Ana Vaz</b></p>	<p><b>TS316</b> Aprofundamento em linguagem jornalística <b>Cecília Figueiredo</b></p> <p><b>TS356</b> Comunicação Comunitária (extensionista) <b>Sandra Garcia</b></p> <p><b>TS114 – Audiovisual e Alteridade –</b> <b>Flora Daemon</b></p>	<p><b>TS 326</b> História do Design Brasileiro <b>Francisco Valle</b></p> <p><b>TS304</b> Oficina de reportagem multimídia <b>André Holanda</b></p>	<p><b>TS321</b> Produção em Rádio <b>José Ferrão</b></p> <p><b>TS 172</b> História do Jornalismo no Mundo <b>Cristiane Venâncio</b></p>

### Optativas (TS) e Laboratórios (AA e AC) a noite

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
18h-22h	<p><b>TS406</b> Jornalismo e tecnologias móveis (extensionista) <b>Simone Orlando</b></p> <p><b>TS401</b> Comunicação e Divulgação Científica (extensionista) <b>Alessandra de Carvalho</b></p>			<p><b>TS411</b> Laboratório de Pesquisa e Extensão em Ensino de Jornalismo (extensionista) <b>Flora Daemon</b></p> <p><b>AA 474</b> <i>Laboratório de Prática Jornalística Digital II</i> <b>André Holanda</b></p> <p><b>TS 333</b> Observatório de Mídias <b>Ivana Barreto</b></p>		<p><b>AC478</b> <i>Laboratório de Fotografia</i> <b>Cecília Figueiredo</b></p> <p><b>AA475</b> <i>LAB de prática jornalística digital III</i> <b>Simone Orlando</b></p>



## COORDENAÇÃO DE JORNALISMO

2024.2

### LABORATÓRIOS

Os Laboratórios com códigos AA 473, AA 474, AA 475, AC471 e AC 478 são atividades acadêmicas de 30 horas, que podem ter atividades presenciais e/ou online. São exigidos no mínimo quatro laboratórios para conclusão do curso. Veja, abaixo as ementas.

#### **AA 473 Laboratório de Prática Jornalística Digital I**

Prof. Crsitiiane Venâncio

A proposta do laboratório é oferecer a oportunidade ao aluno de participar de todo o processo produtivo da notícia: escolha de pautas, apuração, redação e acompanhamento da edição. As matérias e reportagens serão publicadas no site Seropédica Online, como parte de um projeto de extensão organizado pela professora. O laboratório terá reuniões de pauta presenciais, mas a sua execução será online.

#### **AC478 Laboratório de Fotografia**

Prof. Cecília Figueiredo

Laboratório de fotografia terá as suas atividades totalmente vinculadas ao projeto de extensão Conspirafoto. Os participantes do laboratório comporão a equipe do projeto de extensão, contribuindo com todas as ações do projeto durante o semestre de [2024.2.As](#) atividades consistirão em reuniões de planejamento semanais on-line às segundas-feiras entre 15h e 16h, produção de conteúdo para as redes do projeto em três colunas semanais (produção de texto e design dos posts) e a realização de um evento de fotografia presencial durante o semestre. O Conspirafoto é um projeto de produção de conteúdo digital sobre linguagem fotográfica vinculado ao curso de jornalismo da UFRRJ.

#### **AC471 Lab. Pesquisa em Com. Apr. Eventos**

Prof. Alessandra Carvalho

Neste Laboratório, o estudante vai receber noções de como fazer a cobertura jornalística de eventos acadêmicos ou de divulgação científica. A meta é a elaboração de reportagens e notícias sobre a programação local da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia ([SNCT](#)), que acontece em outubro. As produções vão para o [site](#) e redes sociais da SNCT e da UFRRJ. Os encontros serão presenciais, a cada 15 dias.

#### **AA 474 Laboratório de Prática Jornalística Digital II**

Prof. André Holanda

O Laboratório está voltado para a aplicação de técnicas de produção digital de conteúdo jornalístico a partir da apropriação de ferramentas acessíveis online para ampliar o repertório técnico dos estudantes no sentido de promover um uso mais produtivo e criativo das possibilidades das redes digitais. O estudante utilizará a infraestrutura disponibilizada pelo LabCom para produzir de forma contínua conteúdos jornalísticos, bem como um trabalho final de reportagem multimídia inteiramente a cargo dos participantes desde a concepção, passando pela reportagem, produção e publicação.

#### **AA475 LAB de prática jornalística digital III**

Prof. Simone Orlando

A participação no laboratório consiste na integração do aluno na redação virtual do Projeto Headline, página de curadoria de notícias no Instagram (<https://www.instagram.com/headline.ufrj/>). O aluno precisará dispor de 1 dia da semana, a escolher, para participar da produção virtual, de 07h30 às 13h



## COORDENAÇÃO DE JORNALISMO

# 2024.2

### DISCIPLINAS OPTATIVAS

Todas as disciplinas optativas têm carga horária de 60h e são presenciais.

As disciplinas com código TS416, TS 401, TS 406, TS407, TS 408, TS409, TS 411 e TS356 são disciplinas optativas com foco em extensão e não são equivalentes às Atividades Acadêmicas laboratórios. São exigidas no mínimo quatro disciplinas optativas para conclusão do curso.

### ESTÁGIO SUPERVISIONADO

A matrícula em Estágio Supervisionado deve ser solicitada apenas pelos estudantes do 5º período em diante.

Em caso de dúvida, envie mensagem para a [coordjornalismo@ufrj.br](mailto:coordjornalismo@ufrj.br).

### TCC e Estágio Supervisionado

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
14h-18h						<b>AD 473</b> Projetos em Jornalismo II <b>Simone Orlando</b> <b>José Ferrão</b>  <b>AD 472</b> Projetos em Jornalismo I <b>Simone Orlando</b> <b>Flora Daemon</b>  <b>AD 471</b> Estágio Supervisionado <b>Alessandra Carvalho</b>