

## **DISCIPLINAS OPTATIVAS**

### **TS115 - MÍDIA, SUBJETIVIDADE E COTIDIANO**

**Profa. Flora Daemon**

**Segunda-feira, das 18 às 22h**

A disciplina terá como foco produções intelectuais e militantes sobre a América Latina desenvolvidas no campo das Humanidades, incluindo a Comunicação. A ideia é realizar um panorama a respeito das disputas, dilemas e desafios a partir de reflexões promovidas por pensadores latino-americanos com o intuito de ampliar o acesso aos conhecimentos produzidos sobre nosso continente.

### **TS305 – JORNALISMO E TECNOLOGIAS MÓVEIS**

**Profa. Simone Orlando**

**Terça-feira, das 18 às 22h**

Estudo das ferramentas de produção de conteúdo jornalístico para tecnologias móveis, na relação de adequação entre desktop, laptop e mobile. Princípios da Cultura Mobile. Produção de conteúdo jornalístico de mídia sonora interplataforma, para o projeto PET CAST no Spotify.

### **TS 341 - GRANDE REPORTAGEM**

**Profa. Sandra Garcia**

**Terça-feira, das 18 às 22h**

New Journalism, trajetória e características no Brasil e no mundo. Grande reportagem. A grande reportagem e o jornalismo de revista. The New Yorker e Realidade. Análise de grandes reportagens. Produção textual.

### **TS 328 – TIPOGRAFIA**

**Prof. Francisco Valle**

**Quinta-feira, das 14 às 18h**

Fundamentos da Tipografia: terminologia tipográfica, anatomia, variações formais, estrutura e espécies de caracteres; classificação, identificação, diferenciação e análise de fontes e famílias tipográficas; estudo da Tipografia como elemento fundamental da comunicação visual e sua utilização em projetos de design; aspectos formais, funcionais, expressivos e técnicos; estudo da evolução histórica da Tipografia, dos primeiros sistemas de escrita à tipografia digital; contextualização da prática contemporânea da Tipografia através de suas manifestações em diversos setores da comunicação visual; experimentação criativa da linguagem tipográfica através de recursos analógicos e digitais; processo de concepção e produção de fontes tipográficas digitais de baixa complexidade; estudo e experimentação dos fundamentos da Tipografia e sua aplicação em projetos de design.

### **TS 185 OFICINA DE TELEVISÃO**

**Profa. Fafate Costa**

**Quinta-feira, das 14 às 18h**

Abordagem prática das diferentes funções jornalísticas e técnicas que compõem um ambiente de Televisão, tais como: apuração, produção e edição de programas jornalísticos ou de infotainment para Televisão em diferentes formatos, a saber: telejornais, programas especiais, grandes reportagens, séries, debates, entrevistas, programas de estúdio etc. Prática experimental de todo o processo de produção, gravação e edição para TV. Entenda-se que o produto resultante tem a linguagem televisiva para difusão tanto em emissoras, quanto em todas as plataformas digitais.

### **TS331 - PESQUISAS QUALITATIVAS EM COMUNICAÇÃO**

**Prof. André Holanda**

**Sexta-feira, das 18 às 22h**

A disciplina Pesquisas Qualitativas em Comunicação propõe o estudo da Grounded Theory (Teoria Fundamentada) como forma de pesquisa baseada em dados qualitativos (principalmente, de entrevistas) que são mais adequados aos interesses e às competências dos estudantes de jornalismo. A ideia é preparar os estudantes para o TCC e outras tarefas de pesquisa tirando máximo proveito dos seus pontos fortes. A GT permite que se faça uma pesquisa rigorosa sem atender às exigências quantitativas da ciência tradicional, partindo de dados complexos, discursivos, com ampla abertura para a interação entre pesquisador e entrevistado.

### **TS125 - JORNALISMO CIENTÍFICO: TEORIA E PRÁTICA**

**Profa. Alessandra de Carvalho**

**Sexta-feira, das 15 às 17h**

Esta disciplina não ensina a pesquisa científica em jornalismo. O jornalismo científico (jc) trabalha com a transformação da linguagem das ciências para a linguagem das mídias, a fim de compartilhar importantes informações científicas com a população. Nesta disciplina, o estudante conhece formatos de comunicação sobre a ciência e elabora produtos jornalísticos sobre temas científicos da atualidade.

Ex.de JC no

Brasil: <https://cienciahoje.org.br/> <https://revistagalileu.globo.com/> <https://revistapesquisa.fapesp.br/>

## LABORATÓRIOS

### **AA472 - LABORATÓRIO DE PRÁTICA JORNALÍSTICA IMPRESSA II**

**Profa. Ivana Barreto**

**Segunda-feira, das 15 às 17h**

O laboratório proporcionará aos alunos a leitura, análise e prática textual, nos diferentes gêneros jornalísticos. A partir de temas atuais ou de relevância, serão propostas atividades de interpretação e produção de textos a cada encontro.

### **AB479 - LABORATÓRIO DE PESQ EM COM ORG DE EV ACADÊMICOS**

**Profa. Sandra Garcia**

**Quinta-feira, das 15 às 17h**

A ideia é formar uma grande equipe para cobertura in loco de dois eventos acadêmicos na universidade. Os alunos serão orientados sobre organização e cobertura jornalística para eventos, produzindo material jornalístico a respeito.

### **AC473 – LABORATÓRIO DE DESIGN GRÁFICO E DIGITAL PARA JORNALISMO**

**Prof. Francisco Valle**

**Quinta-feira, das 18 às 20h**

O objetivo da atividade é proporcionar aos alunos do curso de Comunicação Social a prática laboratorial de produção gráfica e digital para produtos jornalísticos, tendo como norte a execução de projetos específicos, no que tange à composição da relação entre "imagem" e texto. É meta do aprendizado, assim, a diagramação e preparação de layouts, tendo como perspectiva a criação de materiais para a comunicação interna e externa da universidade. Pode ser meta da atividade também estudo de cases da produção gráfica impressa jornalística, avaliando a natureza dos layouts e dos projetos visuais para os diagramas.

### **AA474 - LABORATÓRIOS DE PRÁTICA JORNALÍSTICA DIGITAL II**

**Profa. Alessandra de Carvalho**

**Sexta-feira, das 18 às 20h**

Elaboração de pautas e produção de conteúdo jornalístico sobre temas ligados a: ambiente, saúde e ciências.

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO

### AD471 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM JORNALISMO

**Responsável: Profa. Alessandra de Carvalho**

**\*\*\*Apenas para estudantes a partir do 5º semestre ou com 50% dos créditos do curso concluídos.**

O estágio é realizado mediante a orientação da Comissão de Estágio do Curso e supervisão de um jornalista com registro profissional. No local de estágio (organizações públicas, privadas, da sociedade civil ou projetos), a/o estudante poderá desenvolver atividades compatíveis com o trabalho jornalístico como: participação em reuniões de pauta, pesquisa e produção de pautas, elaboração de clippings, escuta, checagem de fontes, apuração de informações, realização de entrevistas, redação de textos jornalísticos e releases, produção e edição de imagens, diagramação, edição de textos, acompanhamento de fechamento e veiculação de programas, avaliação de material produzido, participação de planejamento de comunicação, produção de conteúdo para mídias sociais entre outras atividades. Na primeira semana do período letivo, a Comissão faz uma reunião com os inscritos na atividade para explicar o funcionamento e documentação necessária. Para saber mais sobre as normas da atividade, clique em: <https://cursos.ufrj.br/grad/jornalismo/estagios/>