

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO MULTIDISCIPLINAR
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

EDITAL DE SELEÇÃO Nº001/2022 DH/IM

O Chefe do Departamento de História (DH), do Instituto Multidisciplinar da UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO, *Campus Nova Iguaçu*/RJ, **FAZ PÚBLICO**, que no período de **07/02 a 10/02/2022** estarão abertas, as inscrições do **CONCURSO DE MONITORIA ESTUDANTIL REMUNERADA** conforme as Normas do Programa de Monitoria (Deliberação nº 57/CEPE, de 03/08/1995) e as condições especificadas a seguir:

AREAS / Disciplinas	Disciplina pré-requisito	VAGAS
TM248 – HISTÓRIA ANTIGA	História Antiga	1 (uma)
IM205 – HISTÓRIA DA ÁFRICA	História da África	1 (uma)
IM203 – HISTÓRIA DA AMÉRICA I	História da América I	1 (uma)
IM246 – HISTÓRIA DA AMÉRICA II	História da América II	1 (uma)

*PRÉ-REQUISITOS (Art. 14 da Deliberação nº 57/CEPE):

Apenas poderá submeter-se à prova de seleção, o estudante do IM que:

- (a) for aluno regularmente matriculado em curso de graduação;
- (b) frequentar efetivamente o curso;
- (c) tenha cursado a disciplina da área para vaga de monitoria em área de conhecimento com conceito de aprovação comprovado;
- (d) disponha de 12 horas semanais livres, de acordo com o horário da disciplina e do orientador.
- (e) não tenha qualquer outro tipo de bolsa (IC, Pibid, Residência Pedagógica, etc)

1. DOS PRAZOS

Inscrições: No período de **07 de fevereiro a 10 de fevereiro de 2022**, na UFRRJ, Instituto Multidisciplinar/ Nova Iguaçu, **pelo link:** bit.ly/3KSVVJF.

Além da inscrição pelo link acima, o candidato deve encaminhar o [histórico escolar](#) via e-mail: dh.im@ufrj.br

Prova escrita:

Disciplinas	Data e hora PROVA	Data e hora ENTREVISTA (se houver)
TM248 – HISTÓRIA ANTIGA	15/02/2022 10h	16/02/2022 10h
IM205 – HISTÓRIA DA ÁFRICA	11/02/2022 19h	XXX
IM203 – HISTÓRIA DA AMÉRICA I	11/02/2022 10h	XXX
IM246 – HISTÓRIA DA AMÉRICA II	11/02/2022 14h	XXX

Divulgação do resultado: a partir de 18 de fevereiro de 2022

Assinatura do termo de compromisso(digitalmente): até 22 de fevereiro de 2022

Início da vigência do estágio: 07 de março de 2022

2. DA INSCRIÇÃO

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:

- Ficha devidamente preenchida (link: bit.ly/3KSVVJF)
- Histórico Escolar (atualizado, encaminhar para o e-mail: dh.im@ufrj.br)

3. CARGA HORÁRIA DE MONITORIA

Conforme o indicado na ficha de inscrição, o monitor deverá cumprir carga horária total de 12 horas semanais, sendo as vagas assim especificadas:

- **TM248 – HISTÓRIA ANTIGA** 01 (uma vaga)
- **IM205 – HISTÓRIA DA ÁFRICA:** 01 (uma vaga)
- **IM203 – HISTÓRIA DA AMÉRICA I:** 01 (uma vaga).
- **IM246 – HISTÓRIA DA AMÉRICA II:** 01 (uma vaga)

4. DA SELEÇÃO

Os candidatos serão avaliados segundo os seguintes critérios:

1ª etapa: Prova Escrita: eliminatória – nota igual ou superior a 7,0 (sete). **Programas em anexo.**

2ª etapa: Entrevista: eliminatória – (somente para a disciplina: **IM248 – HISTÓRIA ANTIGA**)

* CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO:

AREAS / Disciplinas	CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO
TM248 – HISTÓRIA ANTIGA (anexo I)	Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem média final igual ou superior a 07 (sete), sendo que as vagas serão ocupadas pelos que obtiverem as melhores classificações. Em caso de empate, o candidato que obtiver melhor conceito na disciplina será selecionado e, persistindo o empate, será o de melhor CR (coeficiente de rendimento acumulado). Qualquer experiência em Artes Cênicas será avaliada positivamente
IM205 – HISTÓRIA DA ÁFRICA (anexo II)	Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem média final igual ou superior a 07 (sete), sendo que as vagas serão ocupadas pelos que obtiverem as melhores classificações. Em caso de empate, o candidato que obtiver melhor conceito na disciplina será selecionado e, persistindo o empate, será o de melhor CR (coeficiente de rendimento acumulado).
IM203 – HISTÓRIA DA AMÉRICA I: (anexo III)	Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem média final igual ou superior a 07 (sete), sendo que as vagas serão ocupadas pelos que obtiverem as melhores classificações. Em caso de empate, o candidato que obtiver melhor conceito na disciplina será selecionado e, persistindo o empate, será o de melhor CR (coeficiente de rendimento acumulado).
IM246 – HISTÓRIA DA AMÉRICA II (anexo IV)	Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem média final igual ou superior a 07 (sete), sendo que as vagas serão ocupadas pelos que obtiverem as melhores classificações. Em caso de empate, o candidato que obtiver melhor conceito na disciplina será selecionado e, persistindo o empate, será o de melhor CR (coeficiente de rendimento acumulado).

5. BANCA DE AVALIAÇÃO

- **IM221 – HISTÓRIA ANTIGA:** Prof. Dr. Marcos José de Araújo Caldas; Prof. Dr Marcelo Santiago Berriel, Prof.Dra Raquel Alvitos.
- **IM205 – HISTÓRIA DA ÁFRICA:** Prof. Dr Roberto Guedes Ferreira, Prof^a. Dr^a. Surama Conde Sá Pinto e Prof^a. Dr^a. Mônica da Silva Ribeiro.
- **IM203 – HISTÓRIA DA AMÉRICA I:** Prof. Dr Luís Guilherme Kalil, Prof. Dr Marcos José de Araújo Caldas e Prof. Dr Alexandre Lazzari.
- **IM246 – HISTÓRIA DA AMÉRICA II:** Prof. Dr Luís Guilherme Kalil, Prof. Dr Marcos José de Araújo Caldas e Prof. Dr. Alexandre Lazzari.

6. PERÍODO DE VIGÊNCIA DA MONITORIA

A vigência da monitoria **será somente para 2021-2, finalizadas automaticamente em 07/05/2022.**

Em qualquer momento uma das partes poderá solicitar o desligamento da monitoria. Neste caso a outra parte deverá ser avisada por escrito quanto aos motivos. Em caso de interrupção do calendário escolar em qualquer circunstância, será imediatamente suspenso o exercício de monitoria, bem como seu respectivo pagamento.

6.1. Valor da bolsa: R\$ 400,00 (quatrocentos reais).

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

Não serão aceitas inscrições fora do prazo determinado nesse edital.

Serão selecionados os candidatos classificados, no limite das vagas oferecidas em cada disciplina, respeitada a ordem classificatória do concurso.

Caso seja de interesse do Departamento, os demais candidatos aprovados podem ser convidados a atuar como Monitor Voluntário (sem remuneração).

No caso de ocorrência de vaga no decurso do período letivo em que a seleção foi efetuada, a mesma deverá ser ocupada por outro candidato aprovado, respeitada a ordem classificatória do concurso.

Na hipótese da inexistência de candidatos habilitados, o Departamento promoverá abertura de nova inscrição para realização de prova seletiva, visando o preenchimento da vaga existente.

Qualquer dúvida, deve-se entrar em contato pelo e-mail: dh.im@ufrj.br

Nova Iguaçu, 28 de janeiro de 2022.



MÔNICA DE SOUZA NUNES MARTINS

SIAPE: 1637247

Chefe do Departamento de História /IM/UFRRJ

Anexo I – HISTÓRIA ANTIGA

PROGRAMA:

Constituição e Estado: conceitos e generalidades

1.a – Cronologia: continuidade ou mudança;

1.b – Conceito de Constituição: sociológico, político e jurídico;

1.b – As origens do Estado. Conceito de Estado

1.c – Cultura e Sociedade no Mundo Antigo: ‘civilizações’

1.d – Identidade entre o Oriente e Ocidente: África-Oriente Médio-Europa

2. - Formas de Estado: Organização e Sociedade.

2.a – O Estado Egípcio

2.b – O Surgimento das cidades-Estados na Mesopotâmia

2.c – O Reinado na Antiga Israel;

2.d – A Cidade-Estado Clássica

2.e – O imperium romanum e o mundo cristão.

2.f- Reflexões sobre as formas de Estado no mundo antigo

3- Cultura e Ideologia no mundo clássico.

3.1- Teatro Antigo: Tragédia e Comédia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ALFÖLDY, Géza. História social de Roma. Lisboa, Presença, 1989.
- BOUZON, Emanuel. O Código de Hammurabi. 4ªed. Petrópolis : Editora Vozes, 1986.
- BRANDÃO, Junito. Teatro Grego. Origem e Evolução. São Paulo: Ars Poetica, 1992.
- BROWN, Peter. O elitismo pagão; A nova antropologia; A Igreja e O monasticismo. In: DUBY, Georges e ARIÈS, Philippe (org.). História da vida privada. São Paulo, Cia. das Letras, 1990. Livro I.
- CARDOSO, Ciro F. S. Antiguidade Oriental, política e religião. São Paulo :
- Contexto, 1990. (Repensando a história geral).
- CLASTRES, Pierre. A sociedade contra o Estado. Pesquisas de antropologia política. Tradução de Theo Santiago. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, 1978 (Coleção Ciências Sociais).
- GUARINELLO, N. L. – Imperialismo greco-romano. São Paulo: Ática, 1989.
- KI-ZERBO, J. História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África. 2ª. edição. Brasília: UNESCO, 2010.
- LIVERANI, MARIO. Antigo Oriente. História, Sociedade e Economia. Trad. I.E.Rocha. São Paulo: Edusp, 2016.
- VERNANT, Jean-Pierre. As origens do pensamento grego. São Paulo, DIFEL, 1984.

Anexo II – HISTÓRIA DA ÁFRICA

PROGRAMA:

1. Historiografia e métodos;
2. Islamismo na África;
3. Comunidades domésticas, parentesco, linhagem e poder;
4. Escravização e escravidão em sociedades africanas;
5. Cosmogonias

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- APPIAH, Kwame Anthony. Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: contraponto, 1997.
- CARVALHO, Ariane. Guerras nos sertões de Angola: sobas, guerra preta e escravização (1749-1797). Rio de Janeiro: UFRJ, PPGHIS, Tese de Doutorado, 2020
- FAGE, John. “A evolução da historiografia da África”. In KI-ZERBO, J. (Org.) História Geral da África: metodologia e pré-história da África. Vol I. São Paulo: Ática, 1982, pp. 47-59
- LOVEJOY, Paul. A escravidão na África: uma história de suas transformações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. Capítulo 2.
- M'BOW, M. Amadou Mahtar. Prefácio In KI-ZERBO, J. (Org.) História Geral da África: metodologia e pré-história da África. Vol I. São Paulo: Ática, 1982, pp. 9-14.
- MEILLASSOUX, Claude. Antropologia da escravidão: o ventre de ferro e o dinheiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1996, pp. 9-109
- MILLER, Joseph. Poder político e parentesco. Os antigos estados mbundu em Angola. Luanda, Arquivo Histórico Nacional, 1995
- MOTA, Thiago Henrique. “Sobre o Alcorão e por Maomé”: Islã, produção intelectual e capital cultural na Senegâmbia (séculos XVI e XVII). In REIS, Raissa Brescia dos, resende, Taciana Almeida Garrido de, mota, Thiago Henrique (orgs.). Estudos sobre África ocidental: dinâmicas culturais, diálogos atlânticos. Curitiba: Editora Prismas, 2016.
- OLIVER, Roland. A experiência africana: da pré-história aos dias atuais. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.
- SOUZA, Marina de Mello e. Além do visível. Poder, catolicismo e comércio no Congo e em Angola (Séculos XVI e XVII). São Paulo: Edusp/Fapesp, 2018. Capítulo 1.
- TAVARES, Ana Paula; SANTOS, Catarina Madeira. Africae Monumenta: a apropriação da escrita pelos Africanos: volume I – Arquivo Caculo Cacahenda. Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical, 2002.
- THORNTON, John K. Religião e vida cerimonial no Congo e áreas umbundo. In: HEYWOOD, Linda (org.). Diáspora negra no Brasil. São Paulo: Contexto, 2008
- THORNTON, John Kelly. A África e os africanos na formação do mundo atlântico, 1400-1800. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. Introdução, pp. 41-50.

Anexo III – HISTÓRIA DA AMÉRICA I**PROGRAMA:**

1. Unidade I: A Mesoamérica e a Zona Andina às vésperas da conquista
2. Unidade II: Encontros e conquistas
3. Unidade III: Colonização, evangelização e resistência
4. Unidade IV: América Inglesa colonial

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BERLIN, Ira. *Gerações de cativo*: Uma história da escravidão nos Estados Unidos. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- BETHELL, Leslie (org.). *História da América Latina*. Volume 1. São Paulo; Brasília: EDUSP/FUNAG, 2004, p. 63-99.
- KARNAL, Leandro et al. *História dos Estados Unidos*; das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007.
- RESTALL, Matthew. *Sete mitos da conquista espanhola*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- SEED, Patricia. *Cerimônias de posse na conquista europeia do Novo Mundo (1492-1640)*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- TODOROV, Tzvetan. *A Conquista da América*: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Anexo IV – HISTÓRIA DA AMÉRICA II**PROGRAMA:**

1. Unidade I: A Revolução Americana
2. Unidade II: As reformas borbônicas
3. Unidade III: A independência da América espanhola
4. Unidade IV: A formação dos estados nacionais na América Latina
5. Unidade V: Os Estados Unidos no século XIX

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- BRADING, David. A Espanha dos Bourbons e seu império americano. In: BETHELL, Leslie (org.). *História da América Latina*. Volume 1. São Paulo; Brasília: EDUSP/FUNAG, 2004, p. 391-445.
- GARCIA, Elisa Frühauf. Os índios e as reformas borbônicas: entre o 'despotismo' e o consenso. AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald (orgs.). *História das Américas: novas perspectivas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011, p. 55-81.
- GREENE, Jack P. Reformulando a identidade inglesa na América britânica colonial: adaptação cultural e experiência provincial na construção de identidades corporativas. *Almanack Braziliense*, n. 4, 5-21, 2006
- GUERRA, François-Xavier. A nação na América espanhola: a questão das origens. *Revista Maracanan*, vol. 1, n. 1, 9-29, 1999.
- PRADO, Maria Ligia Coelho. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. São Paulo: Edusp; Bauru: Editora da Universidade do Sagrado Coração, 1999.