

HORÁRIO 2019-2
Ementas das disciplinas optativas:

TM204 - TÓPICOS ESPECIAIS EM SOCIOLOGIA I (Prof. Ana Lúcia)

EMENTA: A questão da modernidade atravessa a sociologia desde sua origem e apresenta-se no século XXI como problema sociológico fundamental nas suas permanências, descontinuidades e rupturas. O objetivo do curso é uma apropriação do tema da modernidade no sentido de caracterizar transformações da modernidade observando algumas crises contemporâneas e a relação com diferentes esferas da vida social e contextos socioculturais. O curso abordará a relação entre a modernidade e novas tecnologias (fotografia, cinema, televisão, redes sociais e internet) e impactos na vida social e política.

TM 208 – ESTUDOS DE HISTÓRIA III (Prof. Raquel Anne)

EMENTA: A disciplina tem como objetivo discutir sobre as diferentes perspectivas historiográficas em relação aos principais eventos que marcaram a Segunda Guerra Mundial, assim como desenvolver a capacidade dos alunos em analisar fontes históricas do período. Desta forma, serão estudadas as principais causas do conflito, a constituição da política internacional, as batalhas e suas importâncias, a formação da resistência contra as forças do Eixo, o colaboracionismo, a espionagem e a propaganda política. Além de analisar a participação do Brasil neste contexto. Portanto, o curso visa desenvolver a capacidade do aluno em refletir criticamente sobre os eventos históricos como parte de sua formação como pesquisador e professor de história.

TM235 - HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO (Prof. Raquel Alvitos)

EMENTA: A disciplina pretende discutir de forma crítica o campo semântico do patrimônio, mostrando a relação que o mesmo estabelece com a História, a memória e a cultura. Para além dessas reflexões, o curso pretende relativizar as relações entre cultura e identidade nacional e, ainda, pensar a construção social do patrimônio. Dentre os objetivos do curso destacam-se: a) a compreensão do patrimônio cultural como um conjunto de bens materiais e imateriais de realizações de uma dada sociedade, bem como a sua importância, sentido, significado e construção social no diálogo com as múltiplas culturas; b) a apreensão das noções de patrimônio tangível e intangível, a partir da perspectiva cultural de um determinado grupo social, que preserva a(s) memória(s) e dialoga com identidades e, ainda, c) a reflexão sobre os atuais instrumentos e os mecanismos de proteção de reconhecimento voltados à proteção e conservação dos bens culturais.

IM635 - HISTÓRIA E NARRATIVA (Profª Raquel Alvitos)

EMENTA: A disciplina volta-se principalmente para a leitura e apreensão, a partir dos conceitos de História, memória, ideologias e representações, da tessitura e da produção de sentidos de múltiplas narrativas em diferentes temporalidades históricas. Pretende-se eleger um conjunto de narrativas escritas, imagéticas e audiovisuais com o intuito não só de compreendê-las na sua relação com os conceitos acima enunciados como também estimular o deleite pela leitura e a construção de uma relação intrínseca com o tempo do ócio criativo.

IM687 (T01) - TÓPICOS ESPECIAIS EM SOCIOLOGIA III - MÉTODOS E TÉCNICAS NA PESQUISA SOCIOLÓGICA (Prof. Silvia Regina)

EMENTA: Rigor e exibibilidade do método. Teoria e objeto. Pesquisa como artesanato intelectual.

Bibliografia a básica:

Mills, Whright, C. A imaginação sociológica. Rio de Janeiro. Zahar editores, 1969.

Minayo, Cecília (Org.). Pesquisa social – teoria, método e criatividade. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

Nisbet, Robert. A sociologia como uma forma de arte. 2000. Plural. Sociologia, USP, 7, pp. 111-130.

Weber, Max. A objetividade do conhecimento científico. Tradução Gabriel Gohn. São Paulo: Ática, 2006.

IM688 (T01) - TÓPICOS ESPECIAIS EM SOCIOLOGIA IV (Prof. Fabrício Neves)

TEMA: **Militares, política e economia no Brasil (1889-1985).**

EMENTA: Os militares atuaram de forma marcante, quando não decisiva, em quase toda a história republicana do Brasil. Assim, de 1889 a 1985, não se pode compreender as mudanças por que passou o país sem que se leve em conta a participação dos militares, tanto na política como na economia, onde também deixaram as suas marcas, como indutores da industrialização nacional. Este curso pretende discutir a relação que se deu entre militares, política e economia no Brasil, ao longo de quase 100 anos – da proclamação da República ao fim do regime militar. Parte de uma análise teórica acerca das especificidades da profissão militar, seu espírito de corpo e ethos guerreiro.

TM203 (T01) - TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA POLÍTICA I: (Prof. Nelson Rojas)

TEMA: Democracia: transicao, consolidação e desconsolidacao.

EMENTA: O curso analisará os padrões de estagnação democrática e aprofundamento após as transições para a democracia. Na onda de democratização que começou em 1974, apesar de um grande número de transições para a democracia eleitoral (mais de 100 segundo a codificação Varieties of Democracy), poucos países conseguiram desenvolver democracias liberais de alta qualidade, com sólida proteção ao cidadão. e direitos de oposição e mecanismos sólidos de responsabilização. O que explica os casos de sucesso? Por que poucos países conseguiram desenvolver democracias de qualidade mais profunda? Por que tantas estagnações e colapsos?

IM616 - HISTÓRIA E SOCIEDADE NO MUNDO ANTIGO (Prof. Eduardo Beleza / Raquel Alvitos) **Observação:** a disciplina será ministrada pelo Prof. Doutorando Eduardo Beleza.

EMENTA: Problemas e métodos em História Antiga e Medieval: a questão espaço-temporal. Populações no mundo antigo e medieval: as formas de organização societárias. Mobilidade social e a teoria das elites. As migrações e a História das cidades.

IM686 - Cultura e Sociabilidade no Antigo Regime (Prof^a. Monica Ribeiro)

EMENTA: A disciplina tem por objetivo, em primeiro lugar, revisitar alguns autores das Ciências Sociais de forma a refletir sobre a categoria de sociabilidade, distinguindo e ultrapassando uma identificação recorrente na historiografia entre sociabilidade e relações sociais. E, em segundo lugar, discutir a mesma categoria em suas múltiplas aparições na historiografia, particularmente em trabalhos nos quais a religiosidade, a Corte, as festas e as letras possam constituir 'espaços de sociabilidade'. Nesta parte, a disciplina poderá analisar sociedades situadas no continente europeu e americano entre os séculos XVI e XIX, ou seja, que podem ser localizadas grosso modo no Antigo Regime.

IM603 - História da Cidadania (Prof. Surama Conde)

EMENTA: Sistemas políticos e dinâmica partidária no Brasil republicano.

IM647 - A fonte histórica: o trabalho com fontes históricas de diversos tipos
(Prof. José Assunção)

EMENTA: Busca-se examinar sistematicamente os diversos modos de relacionamento entre o historiador e as fontes históricas – da constituição do corpus documental à análise de fontes históricas de naturezas diversas (textual, visual, material). Parte-se da própria definição de “fonte histórica”, e em seguida discute-se a variedade de tipos de documentação historiográfica e de seus modos de abordagem na historiografia contemporânea.

IM295 - Movimentos de Protesto e Revoltas no Império Brasileiro (Prof. Marcello Basile)

EMENTA: Abordagem dos diversos tipos de revoltas ocorridas no Império, desde as de grande porte – como a Confederação do Equador, a Cabanagem, a Farroupilha e a Praieira – até as de menores dimensões e pouco conhecidas – como as verificadas no início da Regência e as de resistência à ação reguladora do Estado, entre as décadas de 1850 e 1870. Buscar-se-á repensar a imagem cristalizada de estabilidade, unidade e ordem do Império e redimensionar a participação popular.

TM226 - História da Revolução Inglesa - Século XVII (Prof. Alexandre Lazzari)

EMENTA: Estudo do processo da revolução inglesa no século XVII, das suas origens e dos seus resultados de longo prazo, incluindo os primórdios da revolução industrial e a difusão das idéias radicais nos séculos XVII e XVIII.

TM221 - História, desigualdade e diferenças (Prof^a. Mônica Martins)

EMENTA: Discute-se o universo conceitual envolvido no estudo de desigualdades sociais e diferenças, abordando conceitos como igualdade, diferença, desigualdade, classe social, raça, etnia, gênero, identidade, e outros. Em seguida, o tema das desigualdades e diferenças é discutido nos seus diversos âmbitos, como as relações de gênero, as hierarquizações sociais, as concepções históricas e sociais que dividiram ou dividem a população em grupos vários, tais como etnias, raças, nacionalidades e outras.