

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

EDITAL Nº 02/2025

CONCURSO DE MONITORIA REMUNERADA

O Departamento de Filosofia do Instituto de Ciências Humanas e Sociais (ICHS) faz saber que se encontram abertas as inscrições para o concurso de monitoria remunerada, visando o preenchimento de 1 (uma) vaga na disciplina de Estética I, código IH916.

INSCRIÇÃO

As inscrições serão feitas através do *e-mail* do presidente da banca, prof. Pedro Hussak (phussak@ufrrj) no período de 20 a 26 de março de 2025, até as 23h59m. No *e-mail* deverá ser anexado o histórico escolar oficial do(a) discente.

REQUISITOS PARA OS(AS) CANDIDATOS(AS)

- a- Ser aluno(a) regularmente matriculado(a) em curso de graduação;
- b- Frequentar efetivamente o curso;
- c- Ter integralizado a disciplina Estética I no seu histórico escolar, com rendimento de aprovação;
- d- Dispor de 12 horas semanais livres, de acordo com o horário da disciplina e do(a) orientador(a), verificado junto à planilha de matrícula do semestre vigente.

CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E SELEÇÃO

- a- Será considerado(a) aprovado(a) no exame de seleção o(a) candidato(a) que obtiver nota média igual ou superior a 7 (sete) na prova escrita;
- b- Só será selecionado(a) o(a) candidato(a) aprovado(a) que obtiver maior número de pontos e não estiver exercendo atividade remunerada pela Instituição e/ou não receber bolsa de órgãos financiadores de pesquisa, que caracterize acumulação com a bolsa de monitoria (PIBIC, IC-FAPERJ, PIBID, Residência Pedagógica e semelhantes);
- c- Em caso de empate, o(a) candidato(a) que obtiver melhor conceito na disciplina será selecionado(a) e, persistindo o empate, será o de melhor IRA.

VIGÊNCIA DA MONITORIA

O início das atividades será em 31 de março de 2025, com término previsto no final do período letivo 2025-1.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

DA SELEÇÃO

A prova escrita será realizada no dia 27 de março de 2025, a partir das 10h, na sala 10 dos professores do ICHS

PONTOS PARA A PROVA

- ☐ O conceito de *Paideia*
- ☐ A *mimesis* em Platão
- ☐ A *Poética* de Aristóteles
- ☐ O Belo em Plotino

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Pedro Hussak (Presidente)
Profa. Dra. Cristiane Azevedo
Prof. Dr. Admar Almeida da Costa

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARISTÓTELES *Poética*. Trad. Eudoro de Souza. 2ª. ed. São Paulo: Ars Poética, 1993. 151p.

LONGINO. *Do Sublime*. Trad. Filomena Hirata. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

LOMBARDO. G. *L'esthétique antique*. Paris: Klincksieck, 2011. PLATÃO.

PANOSFKY, E. *Idea: A Evolução do conceito do Belo*. Trad. Paulo Neves. 2ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 262 p.

PLATÃO. *A República*. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. 6ª. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1990. 513 p.

_____. *Ion*. Trad. Vitor Jabouille. Lisboa: Inquérito, 1988.

SUASSUNA, A. *Iniciação à Estética*. 6ª. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004. 396

Departamento de Filosofia-UFRRJ, em 13 de março de 2025
Prof. Dr. Walter Valdevino
Chefe do Departamento de Filosofia