



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
EDITAL Nº 08/2024

CONCURSO DE MONITORIA

O Departamento de Filosofia do Instituto de Ciências Humanas e Sociais (ICHS) faz saber que se encontram abertas as inscrições para o concurso de monitoria remunerada, visando o preenchimento de 1 (uma) vaga na disciplina de Estética II, código IH984.

INSCRIÇÃO

As inscrições serão feitas através do *e-mail* do presidente da banca, prof. Pedro Hussak (phussak@ufrj.br) no período de **06 a 16 de agosto de 2024**, até as 23h59m. No *e-mail* deverá ser anexado o histórico escolar oficial do(a) discente.

REQUISITOS PARA OS(AS) CANDIDATOS(AS)

- a- Ser aluno(a) regularmente matriculado(a) em curso de graduação;
- b- Frequentar efetivamente o curso;
- c- Ter integralizado as disciplinas de Estética I e Estética II no seu histórico escolar, com rendimento de aprovação;
- d- Dispor de 12 horas semanais livres, de acordo com o horário da disciplina e do(a) orientador(a), verificado junto à planilha de matrícula do semestre vigente.

CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E SELEÇÃO

- a- Será considerado(a) aprovado(a) no exame de seleção o(a) candidato(a) que obtiver nota média igual ou superior a 7 (sete) na prova escrita;
- b- Só será selecionado(a) o(a) candidato(a) aprovado(a) que obtiver maior número de pontos e não estiver exercendo atividade remunerada pela Instituição e/ou não receber bolsa de órgãos financiadores de pesquisa, que caracterize acumulação com a bolsa de monitoria (PIBIC, IC-FAPERJ, PIBID, Residência Pedagógica e semelhantes);
- c- Em caso de empate, o(a) candidato(a) que obtiver melhor conceito na disciplina será selecionado(a) e, persistindo o empate, será o de melhor IRA.

VIGÊNCIA DA MONITORIA

O início das atividades será **26 de agosto de 2024**, com término previsto no final do período letivo 2024-2.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

DA SELEÇÃO

A prova escrita será realizada no dia **19 de agosto de 2024**, a partir das 10h, na sala 10 dos professores do ICHS

PONTOS PARA A PROVA

- ☐ O gosto em Hume
- ☐ O sublime em Burke
- ☐ A educação estética em Schiller
- ☐ O problema da reprodutibilidade da obra de arte em Walter Benjamin
- ☐ A partilha do sensível em Jacques Rancière

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Pedro Hussak (Presidente)
Prof. Dr. Francisco José Dias de Moraes
Prof. Dr. Renato Valois Cordeiro

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAUMGARTEN, Alexander. *Estética*. Trad. Miriam Sutter. Petrópolis: Vozes, 1993

BARBOSA, Ricardo. Schiller e a cultura estética. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004

BENJAMIN, W.; SCHÖTKKER, D.; BUCK MORS, S.; HANSEN, M. *Benjamin e a obra de arte: imagem, técnica e percepção*. Trad. Marijane Lisboa e Vera Ribeiro. Rio de Janeiro : Contraponto, 2013.

BURKE, Edmund. *Investigações sobre a origem de nossas ideias do sublime e da beleza*. Trad. Daniel Moreira Miranda. São Paulo: Edipro, 2016.

JIMENEZ, Marc, *O que é estética ?* Trad. Flavia Moretto. São Leopoldo. Editora Unisinos, 1999.

DUARTE, Rodrigo (ORG.). *O Belo Autônomo: textos clássicos de estética*. 3ª. ed. São Paulo: Autêntica, 2013

HUME, David. *Do Padrão do gosto*. In: BERKELEY, G.; HUME, D. Obras escolhidas. . Trad. Antônio Sérgio et al.. São Paulo Nova Cultural, 1992. (Coleção Os Pensadores)

HUSSAK, Pedro; VIEIRA, Vladimir (ORG.). *Educação estética: De Schiller a Marcuse*. Rio de Janeiro: NAU/Edur, 2011

JIMENEZ, Marc. *Qu'est-ce que l'esthétique ?* Paris: Gallimard, 1997



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. Trad. Valério Rohden. 2^a. ed. Rio de Janeiro: Forense, 20015.

VARIOS. *Artepensamento*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994

Prof. Dr. Walter Valdevino
Chefe do Departamento de Filosofia