

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**EDITAL Nº 06/2023**

**CONCURSO DE MONITORIA**

O Departamento de Filosofia do Instituto de Ciências Humanas e Sociais (ICHS) faz saber que se encontram abertas as inscrições para o concurso de monitoria voluntária, visando o preenchimento de 1 (uma) vaga na disciplina Filosofia da Arte, código IH988.

**INSCRIÇÃO**

As inscrições serão feitas através do *e-mail* da presidente da banca ([cris.a.azevedo@gmail.com](mailto:cris.a.azevedo@gmail.com)), no período de 04 a 27 de agosto de 2023, até as 23h59m. No *e-mail* deverá ser anexado o histórico escolar oficial do(a) discente.

**REQUISITOS PARA OS(AS) CANDIDATOS(AS)**

- a- Ser aluno(a) regularmente matriculado(a) em curso de graduação;
- b- Frequentar efetivamente o curso;
- c- Ter integralizado a disciplina “Filosofia da arte” no seu histórico escolar, com rendimento de aprovação;
- d- Dispor de 12 horas semanais livres, de acordo com o horário da disciplina e do(a) orientador(a), verificado junto à planilha de matrícula do semestre vigente.

**CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E SELEÇÃO**

- a- Será considerado(a) aprovado(a) no exame de seleção o(a) candidato(a) que obtiver nota média igual ou superior a 7 (sete) na prova escrita;
- b- Só será selecionado(a) o(a) candidato(a) aprovado(a) que obtiver maior número de pontos;
- c- Em caso de empate, o(a) candidato(a) que obtiver melhor conceito na disciplina será selecionado(a) e, persistindo o empate, será o de melhor IRA.

**VIGÊNCIA DA MONITORIA**

O início das atividades será em 04 de setembro de 2023, com término previsto no final do período letivo 2023-2, isto é, em 23 de dezembro de 2023.

**DA SELEÇÃO**

A prova escrita será realizada no dia 31 de agosto de 2023, às 14h, na sala do Programa de Pós-graduação em Filosofia.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

**PONTOS PARA A PROVA**

- A mimesis em Platão
- A catarse em Aristóteles
- O belo em Plotino
- A arte em F.W.Schelling
- O problema do gosto: o belo e o sublime

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- ARISTÓTELES. *Poética*. Trad. Eudoro de Souza. 2ª. ed. São Paulo: Ars Poética, 1993.
- BADIOU, Alain. *Pequeno Manual de Inestética*. São Paulo : Estação Liberdade, 2002.
- PANOFSKY, E. *Idea: evolução do conceito de Belo*. São Paulo: Martins Fontes, 2000
- PLATÃO. *A República*. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira, 6ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1990. 513 p.
- PLOTINO. *Enéadas I e II*. Trad. Juvino A. Maia. João Pessoa: Idea, 2021.
- SCHELLING, F.W. *Filosofia da arte*. São Paulo : EDUSP, 2001
- SUZUKI, Márcio. Filosofia da arte ou arte de filosofar? in: SCHELLING, F.W. *Filosofia da arte*. São Paulo : EDUSP, 2001.

**BANCA EXAMINADORA**

Prof. Dra. Cristiane Azevedo (Presidente)  
Prof. Dr. Francisco de Moraes  
Prof. Dr. Edson Resende

Departamento de Filosofia-UFRRJ, em 28 de julho de 2023  
Prof. Dr. Danilo Bilate  
Chefe do Departamento de Filosofia



---

*Emitido em 28/07/2023*

**EDITAL N° 457/2023 - DeptFILO (12.28.01.00.00.85)**

**(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 28/07/2023 20:55 )*

**DANILO BILATE DE CARVALHO**

*CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR*

*DeptFILO (12.28.01.00.00.85)*

*Matrícula: ###393#8*

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrj.br/documentos/> informando seu número: **457**, ano: **2023**, tipo:  
**EDITAL**, data de emissão: **28/07/2023** e o código de verificação: **892aba91c8**