

**Concurso de resenhas do curso de Economia da UFRRJ/ICSA – Regulamento e instruções**

2ª edição

A coordenação do curso de graduação em Ciências Econômicas da UFRRJ-Seropédica pensando em manter estímulo intelectual e crítico entre o alunado do curso, apresenta o “concurso de resenhas”.

Todos os alunos podem participar, cumprindo os critérios abaixo discriminados.

Nesta segunda edição, a obra deliberada pelos membros da Comissão é:

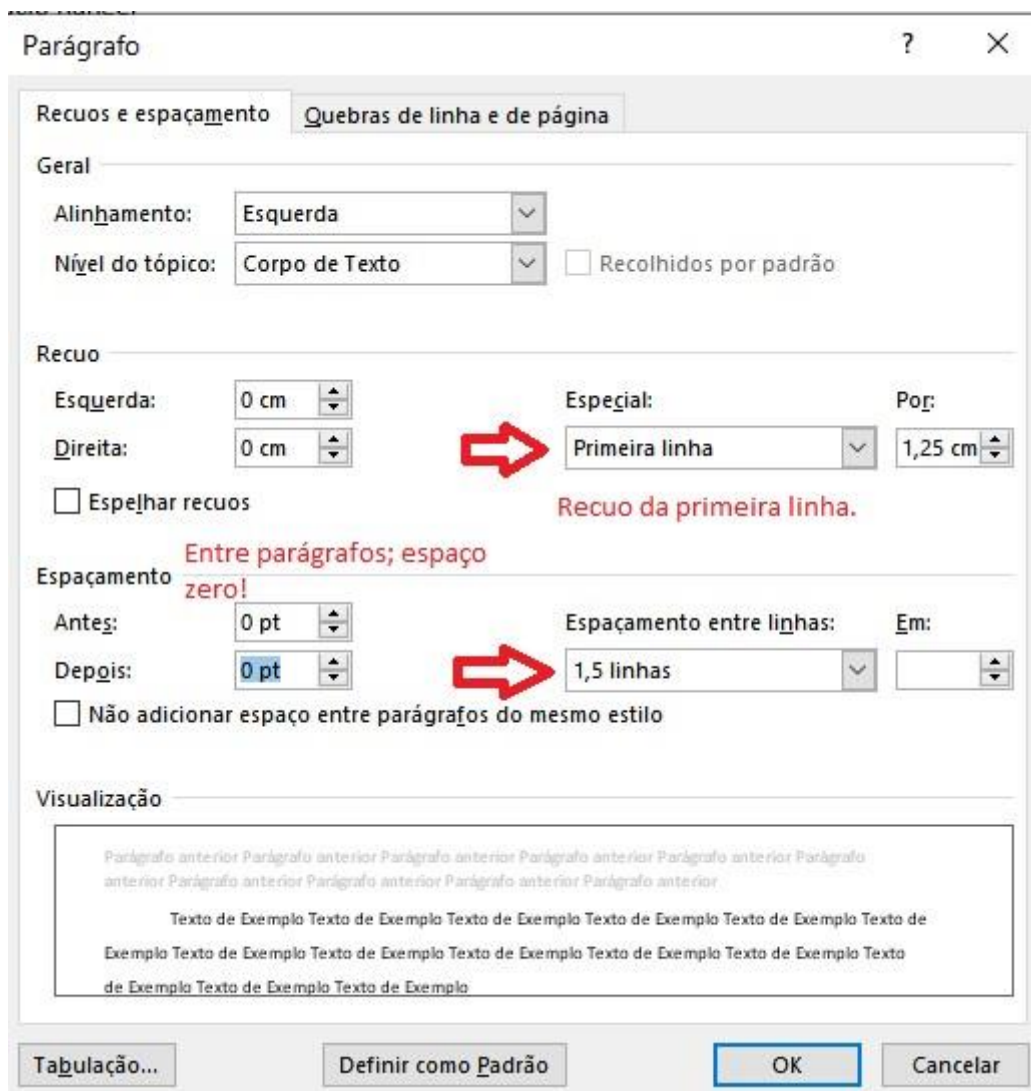
CARVALHO, Laura. **Curto-circuito**: o vírus e a volta do Estado. Todavia. 2020.

Escreva uma resenha

Digitadas: de 3 a 7 páginas, margens 2,5 cm e 3cm, espaçamento entre linhas, 1,5 cm, recuo da primeira linha de cada parágrafo de 1,25cm. Fonte: Times New Roman tamanho 12.

Na Figura 1, poderão visualizar como aparece a caixa de comando no Word para formatar parágrafo. Não é obrigatório usar o Word, porém, é a ferramenta de texto que todos, professores, temos em nossos computadores.

Figura 1 – Formatar parágrafo no Word



Fonte: A autora (2020)

Mas o que é resenha, professora?

Resenha pode ser definida como um resumo crítico. O resumo consiste em um texto de forma sintética e clara a natureza principal do texto lido – objetivos, hipóteses, argumentos – e conclusões ou resultados principais. São destacadas, no resumo, as principais ideias da obra ou trabalho científico lido. Um bom resumo é aquele que transmite, ensina o texto lido sem que se tenha que voltar a ele toda a vez. Na resenha, são destacados também os principais pontos do texto lido, com um adicional: ‘julgamento sobre o trabalho’. Critica-se, na resenha, a forma da obra ou trabalho lido, conteúdo, desenvolvimento da argumentação. Portanto, na resenha, o que se quer ler é a VISÃO do RESENHISTA! Tanto no resumo quanto na resenha, não há citações!! Observações sobre como resumir:

**Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro**  
**Instituto de Ciências Sociais Aplicadas**  
**Coordenação do curso de graduação em Ciências Econômicas**

Observações sobre como resenhar: Sem resumir o texto previamente, resenhar ficará mais difícil! Isso, porque é fundamental que o resenhista tenha compreendido a ideia do autor da obra que ele resenhará. Mais algumas sugestões para elaborar a resenha: (i) identifique a obra que está sendo analisada, no primeiro parágrafo. Você encontrará resenhas em primeira pessoa, mas para essa atividade/concurso; (ii) desenvolva um panorama inicial, que pode ser: ano da publicação, contexto vivenciado, em seguida, argumento/ideia/objetivo centrais; (iii) estrutura da obra, em que é possível apontar a organização em capítulos, metodologia adotada, dados utilizados; (iv) apresente a discussão o conteúdo apresentado. Por exemplo, apresente os conceitos de centro e periferia usados e a forma como o autor os utilizou ou as críticas que foram desenvolvidas sobre o milagre econômico e como a autora chegou até elas (v) desenvolva a sua análise crítica. Ao final, é possível destacar o público alvo da obra. Em economia, não costumamos fazer isso, mas é possível. Também é possível ampliar a descrição do autor ou da autora.

Você pode acessar alguns exemplos de resenha em:

[\\*Resenha: Imperialismo, Estado e Relações Internacionais](#)

[\\*Resenha: Karl Marx: Grandeza e Ilusão](#) Uma

observação sobre a construção das ideias:

1. Deve haver conexão entre os parágrafos.
2. Quais elementos observar para construir a ligação entre os parágrafos? Algumas dicas. Quando você quer expressar:
  - a. Consequências: utilize palavras como: em consequência, por conseguinte, portanto, em decorrência etc.
  - b. Adição: utilize palavras como: da mesma forma, da mesma maneira, além disso etc.
  - c. Oposição: utilize palavras como: porém, entretanto, contudo, sem embargo etc.

Você também poderá expressar as seguintes ideias entre os parágrafos:

- d. Incorporação: colocar novas ideias aquelas já apresentadas anteriormente (pode ser em relação as ideias do autor ou a suas, resenhista).
- e. Complementação: do raciocínio que vem sendo realizado.
- f. Repetição: também pode ser reforçar argumentos. Por exemplo, você pode avaliar que o autor subestimou algumas conclusões que você julgou fundamentais.
- g. Justificação: de proposições, usando exemplos ou contraexemplos.
- h. Digressão: trazer ideias que não estavam na obra.

Portanto, para a construção do texto da resenha, devem constar os pontos f, g e h.

Você poderá finalizar a resenha trazendo a ideia do autor para o período recente. Isto é uma sugestão, vale ressaltar.

**Atenção!! Dois prazos para: um para se inscrever no concurso e outro para submissão da resenha.**

**Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro**  
**Instituto de Ciências Sociais Aplicadas**  
**Coordenação do curso de graduação em Ciências Econômicas**

**Prazo de inscrição no concurso:** até o dia 30 de outubro por meio do link <https://forms.gle/ssQGrPNE64o7iRao7>

**Prazo de submissão da resenha:** Até o dia 23 de novembro e receberemos a sua resenha pelo e-mail [rubiawegner@ufrj.br](mailto:rubiawegner@ufrj.br)

**Comissão de professores que avaliará as resenhas:**

Adriana Vassallo (Departamento de Ciências Econômicas/UFRRJ)

Felipe Leite (Departamento de Ciências Econômicas/UFRRJ)

Miguel Henriques (Departamento de Ciências Econômicas/UFRRJ)

**Coordenação do concurso:**

Rubia Wegner

Marcelo Pereira Fernandes

**Premiação**

**1º lugar – Livro “Brasil incertezas e submissão?”\* e “O patrão e o petroleiro: um passeio pela história do trabalho na Petrobrás”\*\*; publicação no espaço “Textos de discussão discente” no site do Curso;**

**2º lugar – Almoço Mr Fuji (até R\$50) e publicação no site do curso como Texto de Discussão Discente**

**3º lugar – Café da Tarde (até R\$25) na Margarida Café (tapioca) e publicação no site do curso como Texto de Discussão Discente**

**\*Tem um artigo do professor Antônio José Alves Júnior.**

**\*\*É de autoria do professor Eduardo Carnos Scaletsky.**

***Quando voltarmos presencialmente; durante esse tempo remoto, a premiação será a publicação.***

Rubia Cristina Wegner

Coordenadora do curso de Ciências Econômicas

SIAPE 2946873