



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: TH523
CRÉDITOS: 04
(4T - 0P)

HISTÓRIA DO BRASIL III

Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS

EMENTA

A consolidação da República. Primeira República: oligarquias, descentralização e o poder dos estados. A cafeicultura e a industrialização. A crise dos anos 20 e a Revolução de 30.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas- o imaginário da República no Brasil*. SP: Companhia das Letras, 1987.

CARVALHO, José Murilo de. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

FERREIRA, Jorge, DELGADO, Lucília de Almeida Neves. *O Brasil republicano, livro 1: o tempo do liberalismo excludente: da proclamação da república à revolução de 1930*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

GOMES, Ângela Maria de Castro. *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2005.

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como Missão*. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALONSO, Ângela. *Ideias em movimento. A geração de 1870 na crise do Brasil Império*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

ABREU, Martha. *Meninas perdidas: os populares e o cotidiano do amor no Rio de Janeiro da belle époque*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1989.

BATALHA, Cláudio. *O Movimento Operário na Primeira República*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

BENCHIMOL, Jaime. *Pereira Passos: Um Haussmann Tropical*. Vol. 11, Biblioteca Carioca. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura/DGDIC/Divisão de Editoração, 1990.

CAULFIELD, Sueann; *Em defesa da honra – moralidade, modernidade e nação no Rio de Janeiro (1918-1940)*. Campinas, S.P.: Editora da UNICAMP/CECULT, 2000.

CHALHOUB, Sidney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial*. São Paulo, Cia. Das Letras, 1996.

CHALHOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda. *A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1998. 362 p.

CUNHA, Maria Clementina Pereira; *Carnavais e outras f(r)estas – ensaios de história social da cultura*. Ed. Da UNICAMP/CECULT, 2002.

CUNHA, _____; *Ecos da folia: uma história social do carnaval carioca entre 1880 e 1920*. São Paulo: Cia. das letras, 2001.

FAUSTO, Boris; *Trabalho urbano e conflito social (1890-1920)*. Rio de Janeiro, Difel, 1976.

GOMES, Ângela de Castro. “Os intelectuais cariocas, o modernismo e o nacionalismo: o caso de Festa.” *Luso-Brazilian Review*, 41:1, 2004.

GRAHAM, Sandra Lauderdale; *Proteção e obediência – criadas e seus patrões no Rio de Janeiro (1860-1910)*. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.

HARDMAN, Francisco Foot; *Nem Pátria nem Patrão! – memória operária, cultura e literatura no Brasil – 3ª. Ed. Ampliada*; São Paulo: Ed. UNESP, 2002.

HARDMAN, Francisco Foot; LEONARDI, Victor. *História da indústria e do trabalho no Brasil: (das origens aos anos vinte)*. São Paulo: Global, 1982. 416p.

MELLO, Maria Tereza Chaves de. *A República consentida*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007.

MACHADO, Paulo Pinheiro; *Lideranças do Contestado – a formação e a atuação das chefias caboclas (1912-1916)*. Campinas, SP, Ed. Da UNICAMP, 2004.

MATTOS, Marcelo Badaró; *Escravidos e livres – experiências comuns na formação da classe trabalhadora carioca*. Rio de Janeiro, Bom Texto, 2008.

PEREIRA, Leonardo; Footballmania. *Uma história social do futebol no Rio de Janeiro, 1902-1938*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

PEREIRA, Leonardo; *As barricadas da Saúde - vacina e protesto popular no Rio de Janeiro da Primeira República*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2002.

POPINIGIS, Fabiane; *Proletários de casaca – empregados no comércio carioca (1850-1911)*. Campinas, S.P.: Ed. Da UNICAMP/CECULT, 2007.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; *O espetáculo das raças – cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)*. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como. Missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. 2ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 420p.

VISCARDI, Cláudia Maria Ribeiro; *O teatro das oligarquias – uma revisão da ‘política do café com leite’*. Belo Horizonte: C/Arte, 2001.