



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IH 440
CRÉDITOS: 04
(2T-2P)

PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS

Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Geral:

Levar o aluno a expressar-se com fluência e clareza por escrito, bem como ressaltar a necessidade de um completo domínio da expressão escrita com veículo de idéias e pensamentos em sociedade.

Específicos:

- 1- Identificar diferentes tipos de composição escrita, sua estrutura, seus elementos constitutivos, suas idéias básicas ou para reproduzir com segurança e expressividade, nos momentos e situações adequadas, ou simplesmente como motivo de análise de textos para cuja compreensão em toda extensão se suponha o estudo detalhado da forma e do conteúdo.
- 2- expressar-se por escrito em pensamentos completos e claros, com vocabulário adequado, de forma correta e concisa, utilizando os padrões de composição que a circunstância exigir, dentro dos limites impostos pelo grau de escolarização e tipos de conhecimentos.
- 3- elaborar trabalho final de curso em que revele dentro do nível de língua adequada, não só conhecimento do assunto ministrado, através de definição e caracterização sumárias, mas também das Técnicas de apresentação do mesmo.

EMENTA:

Elementos de gramática normativa. Noções lingüísticas elementares. Redação técnica. Redação oficial. Qualidades requeridas para a produção de um texto técnico ou oficial. O trabalho escolar de nível superior.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1- Elementos de gramática normativa:

- 1.1- Correção;
 - 1.1.1- Concordância;
 - 1.1.2- Regência;
 - 1.1.3- Colocação;
 - 1.1.4- Tempos e Modos Verbais;
 - 1.1.5- Formas de Tratamentos;
 - 1.1.6- Ortografia.

2- Noções lingüísticas elementares:

- 2.1- Competência e desempenho;
- 2.2- Língua e Linguagem;

- 2.3- Linguagem escrita e linguagem falada;
- 2.4- O escrever e o pensar;
- 2.5- Redação criativa e redação normalizada.

3- _Redação Técnica:

- 3.1- Definição, caracterização;
- 3.2- Tipos de composição;
 - 3.2.1- Descrição de Objetos ou Seres;
 - 3.2.2- Descrição de processo;
 - 3.2.3- Dissertação científicas;
 - 3.2.3.1- Gêneros maiores: Memória, Monografia, Tese;
 - 3.2.3.1- Gêneros menores: Recensão, Resenha, Resumo, Relatório de Pesquisa;
 - 3.2.3.2- Outros artigos.

4. Redação Oficial

- 4.1- Definição / caracterização.
- 4.2- Tipos de composição:
 - 4.2.1. Atos deliberativo- normativos: - Lei; Decreto; decreto-lei; Portaria;
 - 4.2.2. Atos de correspondência: Edital; Exposição de motivos; Ofício; Circular; Relatório;
 - 4.2.3. Atos Enunciativo-esclarecedores: Parecer; Voto.
 - 4.2.4- Atos de assentamento
 - 4.2.4.1- Ata.
 - 4.2.4.2- Termo.
 - 4.2.5- Atos Comprobativo-deliberatórios.
 - 4.2.5.1- Certidão.
 - 4.2.5.2- Certificado.
 - 4.2.5.3- Atestado.
 - 4.2.6- Atos de pacto ou ajuste.
 - 4.2.6.1- Contrato.
 - 4.2.6.2- Convênio.

5- _Qualidade requerida para a produção de um texto técnico ou oficial

- 5.1- Concisão e clareza.
 - 5.1.1- Paragrafação. A concatenação das idéias através dos processos de subordinação e de coordenação.
 - 5.1.2- Pontuação.
- 5.2- Propriedade e precisão.
 - 5.2.1- Significação das palavras.
 - 5.2.3- Seleção do vocabulário.

6- _O trabalho escolar do nível superior

- 6.1- Do planejamento à execução.
- 6.2- Subsídios técnicos para anotações, fixamente e organização do material de pesquisa.
- 6.3- Estrutura do texto, citação, notas e referências bibliográficas.

BIBLIOGRAFIA:

CUNHA, Celso; CINTRA, Luis F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. -. Rio de Janeiro: Lexikon, c2007. 762 p. (Obras de referencia.) ISBN 9788586368486 (broch.).

GARCIA, Othon Moacir. **_Comunicação em Prosa Moderna**. Rio de Janeiro: FGV, 1978.

KURY, Adriano da Gama. **Elaboração e editoração de trabalho de nível universitário**. Rio, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1980.

NEY, João Luiz. **Prontuário de Redação Oficial**. São Paulo: Edgard Blucher Editora da USP, 1972.

REY, Luis. **Como redigir trabalhos científicos**. São Paulo: Edgard Blucher, Editora da USP, 1972.

SALOMON, Delcio Vieira. **Como fazer uma monografia, elementos de metodologia do trabalho científico**. Belo Horizonte, Inst. De Psic.Da univ. Cat. De MG, 1971.

SILVA, Oscar Vieira de. **Elaboração de Trabalho escrito : uma orientação**. Belo Horizonte: Univ. Cat. De MG, 1973. .

OBSERVAÇÕES:

- 1) A Parte 4 poderá sempre partir de textos da redação teórica ou oficial para não desvincular a gramática do assunto principal.
- 2) O item 5 deverá ser eminentemente prático, i.e., com a bibliografia básica e as notações de classe, o professor deve orientar o aluno para a elaboração de um trabalho final sobre o assunto do programa.