



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT 401
CRÉDITOS: 02
(2T-0P)

CONSTRUÇÕES RURAIS

Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Fornecer aos estudantes conhecimentos de forma a capacitá-lo na escolha conveniente dos materiais de construção e o dimensionamento adequando das instalações físicas necessárias à propriedade rural.

EMENTA:

Materiais de construção e técnicas de construções. instalações hidráulico-sanitárias. Planejamento e Projetos arquitetônicos de instalações agrícolas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Material de Construção: estudo descritivo e especificações técnicas.
2. Elementos estruturais simples e cálculos esostáticos correlatos.
3. Dimensionamentos simples.
4. Preparo do terreno: definição do local de implantação da obra, demarcação, instalação do canteiro e prescrição de ordem legal.
5. Elaboração do projeto e respectivos cronogramas físico e financeiro.
6. Instalações de: água, esgoto e eletricidade. Materiais empregados e recomendações técnicas.

BIBLIOGRAFIA:

PETRUCCI, ELÁDIO G.R. **Materiais de Construção**. 2ª edição, Porto Alegre: Editora Globo/MEC, 1976.

POLILLO, ADOLPHO. **Concreto Armado**. Vol. I, II, III e IV. 5ª edição, Rio de Janeiro: Editora Científica, 1979.

NASH, WILLIAM ARTHUR. **Resistências dos Materiais**. 5ª edição, Rio de Janeiro: Editora McGraw-Hill Do Brasil. Ltda, 1975.

J. DÁFICO ALVES. **Materiais de Construção.**

JOÃO BATISTA PIANCA. **Manual Prático do Construtor.**

ALBERTO CAMPOS BORGES. **Prática das Pequenas Construções.**

TIMOSHENKO. **Resistências dos Materiais.**

FONSECA, ADHEMAR. **Curso de Mecânica.** Volume II

PEREIRA, MILTON FISHER. **Construções Rurais.** Editora Livraria Nobel S. A São Paulo, 1986.

FONSECA, ADHEMAR, MOREIRA F. D. **Exercícios e Problemas de Estática das Construções.**