



PROGRAMA ANALÍTICO

62

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT920
CRÉDITOS: 6
(T2-P4-E0)

PROJETO DE ARQUITETURA VI

cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT912 ATELIÊ V
IT913 PROJETO DE ARQUITETURA V

CO-REQUISITOS IT918 HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL
IT919 ATELIÊ VI

EQUIVALÊNCIA IT835 PROJETO DE ARQUITETURA V

EMENTA

Disciplina teórico-prática. Exercício projetivo de conjunto arquitetônico (público e/ou semipúblico) de grande complexidade funcional, em escala próxima à urbanística e com ênfase na fundamentação teórica das propostas de projeto (exemplos de temas: centros de lazer e/ou cultura e/ou esportes; clubes sociais; habitação coletiva temporária mista com atividades culturais e/ou comerciais, conjuntos multiuso e outros). Concepção da forma considerando as interferências mútuas com sistemas estruturais (incluindo grandes vãos), técnicas construtivas, impactos ambientais da edificação, arquitetura bioclimática, desenho universal e topografias complexas. Ênfase na interação entre as escalas da arquitetura e do urbanismo através da atenção ao projeto dos espaços livres e construídos do entorno urbano. Conceitos de urbanidade, apropriação social do espaço e responsabilidade social da arquitetura e urbanismo. Articulação entre procedimentos do projeto de arquitetura e de urbanismo.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Considerar aspectos socioculturais, econômicos e contextuais viabilizando a proposta em suas particularidades físico-espaciais e socioeconômicas.

Analisar criticamente as questões e problemas urbanos e periurbanos globais e específicos do sítio a sofrer intervenções.

Incorporar o contexto urbano, a paisagem e os aspectos geobiofísicos na concepção, elaboração e desenvolvimento do projeto.

Compreender as distintas escalas de análise e projeção, assimilando sua relevância desde o processo de concepção às técnicas e detalhamentos construtivos.

Conhecer e aplicar a legislação pertinente à área de intervenção (planos, códigos e posturas edilícios e urbanísticos).

Relacionar e dimensionar as funções de programas de necessidades complexos.

Articular espaços e ambientes internos ou externos, cobertos ou descobertos, e usos, funções e apropriações possíveis.

Projetar o ambiente construído incorporando estratégias de sustentabilidade, de conforto do e de acessibilidade universal.

Desenvolver e aplicar conhecimentos dos instrumentos e processos de representação e expressão gráfica bi e tridimensionais.

CONTEÚDO

1. PROBLEMATIZAÇÃO

1.1. Leituras de Arquitetura – análise de projetos do segmento de cultura, lazer e esportes de arquitetos reconhecidos e visitas virtuais disponíveis online.

1.2. Conhecimento do terreno e entorno urbano para reconhecimento das condicionantes físicas estáticas e dinâmicas do sítio a sofrer intervenções e estudos socioeconômicos, históricos e contextuais.

1.3. Lançamento do Partido - estudo de implantação urbana e volumetria; esquemas conceituais (ideogramas); setorização e fluxos externos e internos, horizontais e verticais; discussão coletiva do programa.

2. CONSTRUÇÃO DA SOLUÇÃO: Projeto Arquitetônico em nível de Estudo preliminar.

3. SOLUÇÃO DA CONSTRUÇÃO: Projeto Completo em nível de Estudo Preliminar Desenvolvido com Detalhamento Construtivo.

AVALIAÇÃO

- Seminários de apresentação das propostas nas diversas etapas.
- Trabalho prático de desenvolvimento de projeto
- Trabalho de grupo para análise do sítio
- Atividades de participação em sala de aula
- Acompanhamento e orientação de projeto

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.

II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.

III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.

VII. Os conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana.

VIII. A compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção e do projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de resistência dos materiais, estabilidade das construções e fundações.

IX. O entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas.

XI. As habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais.

XII. O conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo

60402016. Planejamento e Projetos da Edificação

60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano

60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento

60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo

60403012. Adequação Ambiental

60404000. Paisagismo

60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior

60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

60502002. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional

60502037. Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional

10000003. CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA

10700005. Geociências

30000009. ENGENHARIAS

30100003. Engenharia Civil

30700000. Engenharia Sanitária

30400007. Engenharia Elétrica

70000000. CIÊNCIAS HUMANAS

70200009. Sociologia

70600007. Geografia

90000005. MULTIDISCIPLINAR

90500008. Ciências Ambientais

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1. PROJETO

1.1. Arquitetura das Edificações

1.1.2 Projeto arquitetônico

1.1.9 Imagens virtuais

1.1.10 Recursos audiovisuais (filmes, animações e similares)

1.2. Sistemas Construtivos e Estruturais

1.2.5 Projeto de estruturas mistas

1.2.6 Projeto de outras estruturas.

1.8. URBANISMO E DESENHO URBANO

1.8.2 Inventário urbano

1.8.3 Projeto urbanístico

1.8.10 Projeto gráfico urbanístico (imagens virtuais)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 272p. ISBN 8533610343.

MONEO, José Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 365p. ISBN 9788575037362.

PIRES, Mário Jorge. **Lazer e turismo cultural**. 2.ed. São Paulo: Manole, 2002. 129p. ISBN 8520411894.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050**: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

Linha85

BUXTON, Pamela. **Manual do arquiteto**: planejamento, dimensionamento e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2017. 824p. ISBN 9788582604304.

CHING, Francis D. K. **Representação gráfica em Arquitetura**. 3.ed. Porto Alegre: Bookman. 2000. 192p. ISBN 8573075260.

CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. **Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos**. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305p. ISBN 9788571063976.

LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. **Morfologia urbana e o desenho da cidade**. 3.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 590p. ISBN 9723109034.
