



PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT919

CRÉDITOS: 2

(T0-P1-E1)

ATELIÊ VI

cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT912 ATELIÊ V
IT913 PROJETO DE ARQUITETURA V

CO-REQUISITOS IT918 HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL
IT920 PROJETO DE ARQUITETURA VI

EQUIVALÊNCIA IT835 PROJETO DE ARQUITETURA V

EMENTA

Disciplina prática de integração de conhecimentos ministrados e procedimentos trabalhados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura VI e Habitação de Interesse Social. Ação projetiva nas interfaces entre as escalas urbana e arquitetônica explicitando as inferências mútuas entre edifício e cidade enfatizando a função social do arquiteto e urbanista. Desenvolvimento de prática extensionista.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Considerar aspectos socioeconômicos, socioculturais e socioambientais viabilizando a proposta em suas particularidades físico-espaciais.

Analisar criticamente as questões e problemas urbanos e periurbanos globais e específicos do sítio a sofrer intervenções.

Incorporar o contexto urbano, a paisagem e os aspectos geobiofísicos na concepção, elaboração e desenvolvimento do projeto.

Compreender as distintas escalas de análise e projeção, assimilando sua relevância desde o processo de concepção às técnicas e detalhamentos construtivos.

Conhecer e aplicar a legislação pertinente à área de intervenção (planos, códigos e posturas edilícios e urbanísticos).

Relacionar e dimensionar as funções de programas de necessidades complexos.

Articular espaços e ambientes internos ou externos, cobertos ou descobertos, e usos, funções e apropriações possíveis.

Projetar o ambiente construído incorporando estratégias de sustentabilidade, de conforto do e de acessibilidade universal.

Desenvolver e aplicar conhecimentos dos instrumentos e processos de representação e expressão gráfica bi e tridimensionais.

Integrar os conhecimentos ministrados e procedimentos trabalhados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura VI e Habitação de Interesse Social.

CONTEÚDO

O conteúdo desenvolvido nas disciplinas integradas em Atelier VI será vinculado às temáticas das mesmas, sendo trabalhadas de acordo com os módulos propostos, vinculando a escala de HIS ao desenvolvimento de equipamento de uso comunitário. Serão desenvolvidos conjuntamente as instâncias práticas das duas disciplinas, considerando-se:

1. Conhecimento do terreno e entorno urbano para reconhecimento das condicionantes físicas estáticas e dinâmicas do sítio a sofrer intervenções e estudos socioeconômicos, históricos e contextuais.
2. Definição conjunta da localização do equipamento comunitário a ser inserido no complexo de HIS, a partir de seminários e debates coletivos, podendo ser elencadas distintas localizações, conforme o sítio.
3. Realização de Oficina Participativa, como atividade extensionista, envolvendo a comunidade ou grupos sociais interessados, cuja escolha se dará previamente ao início de cada período.
4. Seminário intermediário de avaliação, com defesas das propostas iniciais, diretrizes e partido, tanto de HIS, quanto do equipamento comunitário, a ser realizada internamente ao curso.
5. Seminário Final, com realização de Mostra ou Exposição das propostas, tanto de HIS, como do equipamento comunitário em nível de Estudo Preliminar Desenvolvido, como devolutiva da disciplina ao público-alvo, como segunda atividade extensionista curricular.

AVALIAÇÃO

- Seminário
- Trabalho Prático
- Trabalho de Grupo
- Atividades de participação em sala de aula
- Acompanhamento e orientação de projeto

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

- I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.
 - II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.
 - III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.
 - IX. O entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas.
 - X. As práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.
-

XI. As habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais.

XII. O conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional.

MODALIDADE E ATIVIDADE DE EXTENSÃO DESENVOLVIDA

OFICINA

Oficina (4-6h)

EVENTO

Mostra científica, artística e cultural

METODOLOGIA (ATIVIDADES EXTENSIONISTA):

Sob orientação docente, os discentes da disciplina irão desenvolver sob a forma de oficinas e exposições atividades para a identificação e interação com agentes da administração pública municipal e dos movimentos sociais organizados na Região Metropolitana do Rio de Janeiro (RMRJ), com o propósito de selecionar áreas prioritárias e público de baixa renda. Serão desenvolvidas atividades que garantam a mobilização e a participação de grupos sociais presentes na área de intervenção, visando a identificação de demandas e a elaboração de cartografias sociais e afetivas que posteriormente se traduzirão em propostas projetuais. As atividades extensionistas com a participação docente e discente deverão contemplar ações de interação com lideranças e/ou grupos sociais para identificar as necessidades dos habitantes locais, visando incorporar suas necessidades no processo criativo e reivindicar suas demandas junto às instâncias públicas. Ao final das ações, serão realizadas avaliações que permitam definir desdobramentos e, até mesmo, o desenvolvimento de programas extensionistas desvinculados da disciplina em questão. Do ponto de vista discente, as atividades realizadas proporcionarão uma visão interdisciplinar de seu futuro fazer profissional.

ATIVIDADE EXTENSIONISTA PROPOSTA

OFICINA:

Alternativa para a identificação das demandas e anseios comunitários poderá ser verificada por meio da realização de uma Oficina Participativa, em que os discentes serão protagonistas e facilitadores do diálogo com os habitantes, na identificação das demandas, na elaboração de cartografias sociais e afetivas, e posteriormente nos resultados que se traduzirão nas propostas projetuais.

EVENTO - Mostra Científica, Artística e Cultural

Exposição integrada dos projetos técnicos realizados e apresentados pelos discentes, como protagonistas, defendendo suas propostas e premissas a partir das ações extensionistas preliminares realizadas na disciplina. A mostra ou exposição poderá ser realizada na própria comunidade ou nas instalações da UFRRJ, ou ainda, em espaço público próximo à comunidade a ser atendida. Não se descarta a possibilidade de divulgação dos resultados via meios digitais com desejável retorno dos interessados sobre os projetos.

PÚBLICO-ALVO: preferencialmente comunidades e grupos sociais de baixa renda que habitam os municípios de influência direta da sede da UFRRJ, a saber: Seropédica, Japeri, Itaguaí, Queimados e Paracambi.

NOTA IMPORTANTE: deve se tornar claro às comunidades envolvidas na ação extensionista que o projeto não necessariamente será concretizado, mas disponibilizado aos interessados como meio de reivindicação popular de suas demandas junto às instâncias públicas. Ressalta-se, ainda, que a produção discente se encontra amparada por direitos autorais e para execução se faz necessário o Registro de Responsabilidade Técnica realizado por profissional devidamente titulado.

CRITÉRIOS	Atendimento
1. A área temática está contemplada	(X) SIM () NÃO
2. As atividades propostas envolvem a comunidade externa	(X) SIM () NÃO
5. As diretrizes definidas pela Política Nacional de Extensão Universitária estão contempladas	(X) SIM () NÃO
6. As categorias para creditação da extensão forma respeitadas	(X) SIM () NÃO
7. A metodologia da ação induz ao protagonismo do discente.	(X) SIM () NÃO

EIXOS INTEGRADORES DA ATIVIDADE EXTENSIONISTA

ÁREA TEMÁTICA

1. Comunicação
2. Cultura
3. Direitos Humanos
4. Educação
5. Meio Ambiente

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ASSOCIADO

1. Saúde e bem-estar - Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.
2. Inovação da infraestrutura - Construir infraestrutura resiliente, promover a industrialização inclusiva e sustentável, e fomentar a inovação.
3. Redução das desigualdades - Reduzir as desigualdades dentro dos países e entre eles.
4. Cidades e comunidades sustentáveis - Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.
5. Consumo e produção responsáveis - Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.

ÁREA DE ATUAÇÃO PRIORITÁRIA

1. Ampliação da oferta e melhoria da qualidade da educação básica.
2. Melhoria da saúde e da qualidade de vida da população brasileira.
3. Melhoria do atendimento à criança, ao adolescente e ao idoso.
4. Promoção do desenvolvimento cultural, em especial a produção e preservação de bens simbólicos e o ensino das artes.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo

60402016. Planejamento e Projetos da Edificação

60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano

60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento

-
- 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
 - 60403012. Adequação Ambiental
 - 60404000. Paisagismo60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
 - 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos
 - 60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL
 - 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
 - 60501030. Política Urbana
 - 60501049. História Urbana
 - 60502002. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
 - 60502010. Informação, Cadastro e Mapeamento
 - 60502029. Técnica de Previsão Urbana e Regional
 - 60502037. Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional
 - 60502045. Técnicas de Planejamento e Projeto Urbanos e Regionais
 - 60503009. Serviços Urbanos e Regionais
 - 60503017. Administração Municipal e Urbana
 - 30000009. ENGENHARIAS
 - 30100003. Engenharia Civil
 - 60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
 - 60100001. Direito
 - 60600004. Demografia70000000. CIÊNCIAS HUMANAS
 - 70100004. Filosofia
 - 70200009. Sociologia
 - 70300003. Antropologia
 - 70600007. Geografia
 - 70700001. Psicologia
 - 70800006. Educação

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1. PROJETO

1.1. Arquitetura das Edificações

- 1.1.1. Levantamento arquitetônico
- 1.1.2. Projeto arquitetônico
- 1.1.3. Projeto arquitetônico de reforma
- 1.1.4. Projeto de adequação de acessibilidade
- 1.1.5. As built
- 1.1.6- Imagens virtuais
- 1.1.7- Recursos audiovisuais (filmes, animações e similares)
- 1.1.8- Maquetaria

1.2. Sistemas Construtivos e Estruturais

- 1.2.1. Projeto de estrutura de madeira
- 1.2.2. Projeto de estrutura de concreto
- 1.2.3. Projeto de estrutura pré-fabricada
- 1.2.4. Projeto de estrutura metálica
- 1.2.5. Projeto de estruturas mistas
- 1.2.6. Projeto de outras estruturas

1.3. CONFORTO AMBIENTAL

1.3.1. Projeto de adequação ergonômica

1.3.2. Projeto de luminotecnica

1.6. ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

1.6.1. Levantamento paisagístico

1.6.2. Prospecção e inventário paisagístico

1.6.3. Projeto de arquitetura paisagística

1.7. RELATÓRIOS TÉCNICOS DE ARQUITETURA DAS EDIFICAÇÕES

1.7.1. Memorial descritivo

1.8. URBANISMO E DESENHO URBANO

1.8.1. Levantamento cadastral

1.8.2. Inventário urbano

1.8.3. Projeto urbanístico

1.8.4. Projeto de parcelamento do solo mediante loteamento

1.8.5. Projeto de parcelamento do solo mediante desmembramento ou remembramento

1.8.6. Projeto de regularização fundiária

1.8.7. Projeto de sistema viário e acessibilidade

1.8.8. Projeto especializado de tráfego e trânsito de veículos e sistemas de estacionamento

1.8.9. Projeto de mobiliário urbano

1.8.10- Projeto gráfico urbanístico (imagens virtuais)

3. GESTÃO

3.1. COORDENAÇÃO E COMPATIBILIZAÇÃO DE PROJETOS

4. MEIO AMBIENTE E PLANEJAMENTO REGIONAL E URBANO

4.4. PLANEJAMENTO URBANO

4.4.1. Levantamento ou inventário urbano

4.4.2. Diagnóstico físico-territorial, socioeconômico e ambiental

4.4.3. Planejamento setorial urbano

4.4.4. Plano de intervenção local

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONDUKI, Nabil. **Origens da habitação social no Brasil**: arquitetura moderna, lei do Inquilinato e difusão da casa própria. 7.ed. São Paulo: Estação Liberdade-FAPESP, 2017. 350p. ISBN 9788574482828.

MONEO, José Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 365p. ISBN 9788575037362.

VAZ, Lilian Fessler. **Modernidade e moradia**: habitação coletiva no Rio de Janeiro, séculos XIX e XX. Editora 7 Letras. 2002. 180p. ISBN 978857382865.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050**: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

BUXTON, Pamela. **Manual do arquiteto**: planejamento, dimensionamento e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2017. 824p. ISBN 9788582604304.

LERNER, Jaime. **Acupuntura urbana**. 3.ed. Rio de Janeiro: Record, 2005. 137p. ISBN 8501068519.

MARICATO, Ermínia. **Habitação e cidade**. 7.ed. São Paulo: Editora: Atual, 2010. 79p. ISBN 9788570569011.

MASCARÓ, Juan Luís; BRASIL. **Desenho urbano e custos de urbanização**. Brasília: Ministério da Habitação, Urbanismo e Meio Ambiente, 1987. 190p. ISBN 9788585038885.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira; VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva et al. **Quando a rua vira casa**: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. Rio de Janeiro: IBAM, 1981. 152p. ISBN 9788522812523.
