



PROGRAMA ANALÍTICO

	DISCIPLINA
CÓDIGO: IT914 CRÉDITOS: 4 (T1-P2-E1)	CONSERVAÇÃO DE EDIFICAÇÕES <small>cada crédito corresponde a 15h/aula</small>

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT908 CONSERVAÇÃO DE ÁREAS URBANAS

CO-REQUISITOS NENHUM

EQUIVALÊNCIA NENHUMA

EMENTA

Conceitos de patrimônio cultural. A categoria de bens culturais imóveis. Critérios e instrumentos de proteção. Teoria, metodologia e políticas de conservação do patrimônio edificado. Técnicas básicas de conservação de edificações. Projeto Básico de conservação de edificações. Estudos de casos. Desenvolvimento de prática extensionista.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Interferir em edificações consideradas patrimônio cultural e protegidas por legislação específica.

Realizar análises de teorias do restauro e suas aplicabilidades em projetos arquitetônicos.

CONTEÚDO

1. MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL
 - 1.2. A ideia de preservação: História, memória individual e coletiva
 - 1.3. Conceitos de patrimônio cultural
 - 1.4. Evolução do conceito de restauração: Alberti e Rafael, Ruskin, Boito e Viollet-le-Duc, Sitte e Riegl
2. A RESTAURAÇÃO COMO DISCIPLINA
 - 2.1. Cartas Internacionais de Restauro
 - 2.2. Conceitos de restauro: Científico X Crítico. Brandi, Pane, Bonelli e Argan
 - 2.3. Aspectos recentes do restauro: Conservação X Reconstituição - A carta de 1987
3. O PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL
 - 3.1. Antecedentes
 - 3.2. A importância de Mário de Andrade e a fase heroica do IPHAN
 - 3.3. As legislações brasileiras: federal, estaduais e municipais
4. PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

5. INVENTÁRIO E CADASTRAMENTO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANO: Metodologia
 6. TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO, ESTABILIZAÇÃO, RECUPERAÇÃO E, RESTAURAÇÃO: Metodologia
 7. PROJETO: Projeto arquitetônico de intervenção em edificação de valor cultural
 8. VISITAS TÉCNICAS: Visita a obras e conjuntos urbanos protegidos
 9. OUTRAS PRÁTICAS: Seminários e Avaliação crítica
-

AVALIAÇÃO

- Seminário
 - Trabalho Prático
 - Trabalho de Grupo
 - Prova Escrita (Individual/dupla/grupo - com consulta/sem consulta)
 - Relatório de Visita Técnica
 - Acompanhamento e orientação de projeto
-

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

- I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.
 - II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.
 - III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.
 - IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.
 - V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.
 - VI. O domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.
 - X. As práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.
-

MODALIDADE E ATIVIDADE DE EXTENSÃO DESENVOLVIDA

PROGRAMA: A ser desenvolvido, de forma integrada à disciplina, mediante a identificação e interação com agentes da administração pública municipal (prefeituras e órgãos de patrimônio cultural municipal, estadual e federal) e os movimentos sociais organizados, com vistas à percepção dos desafios e dos limites para a implementação de políticas de conservação do patrimônio cultural local e regional.

PROJETO: Definição das premissas gerais de um projeto de conservação, restauração e adaptação de novo uso em uma edificação protegida, a partir das demandas e anseios da administração pública municipal e das comunidades diretamente afetadas – público-alvo, em face das limitações físicas impostas pela morfologia do bem cultural segundo o disposto nos Artigos 5º, 6º e 7º da Carta de Veneza (Icomos, 1964).

METODOLOGIA (ATIVIDADES EXTENSIONISTA):

Sob a orientação do docente responsável os discentes da disciplina irão estabelecer o desenvolvimento de um projeto de conservação, restauração e adaptação de um novo uso, em nível de estudo preliminar, em uma edificação protegida por legislação municipal e/ou estadual e/ou federal, localizada na zona oeste da cidade do Rio de Janeiro ou em municípios da Baixada Fluminense.

As atividades serão divulgadas em oficinas, palestras e exposições que visam instigar a percepção dos agentes sociais dos municípios da Região Metropolitana do Rio de Janeiro e seu entorno com o objetivo de divulgação da necessidade da conservação do patrimônio cultural urbano dos bairros e das cidades.

O material produzido poderá ser disponibilizado em meio digital ou físico, no intuito de fornecer uma devolutiva social e fomentar a reflexão a respeito da importância social do arquiteto e urbanista, bem como das suas áreas de atuação. Ao final das ações, serão realizadas avaliações que permitam definir desdobramentos e, até mesmo, o desenvolvimento de programas extensionistas desvinculados da disciplina em questão. Do ponto de vista discente, as atividades realizadas proporcionarão uma visão interdisciplinar de seu futuro fazer profissional

ATIVIDADE EXTENSIONISTA PROPOSTA

É prevista para a disciplina uma atividade de extensão com duração de um crédito, dos quatro destinados à disciplina. Os demais créditos serão distribuídos da seguinte forma: um crédito para teoria e dois créditos para prática.

A atividade de extensão terá como objetivo o desenvolvimento de um projeto de conservação, restauração e adaptação de um novo uso, em nível de estudo preliminar, em uma edificação protegida por legislação municipal e/ou estadual e/ou federal, localizada na zona oeste da cidade do Rio de Janeiro ou em municípios da Baixada Fluminense.

Como produtos, além do citado projeto, pretende-se realizar, caso seja possível, palestras com as comunidades diretamente afetadas e exposições com o objetivo de divulgação da necessidade da conservação do patrimônio cultural.

CRITÉRIOS	Atendimento
1. A área temática está contemplada	(X) SIM () NÃO
2. As atividades propostas envolvem a comunidade externa	(X) SIM () NÃO
5. As diretrizes definidas pela Política Nacional de Extensão Universitária estão contempladas	(X) SIM () NÃO
6. As categorias para creditação da extensão forma respeitadas	(X) SIM () NÃO

7. A metodologia da ação induz ao protagonismo do discente.	(X) SIM () NÃO
---	-----------------

EIXOS INTEGRADORES DA ATIVIDADE EXTENSIONISTA ÁREA TEMÁTICA

1. Comunicação
2. Cultura
3. Educação
4. Meio Ambiente
5. Tecnologia

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ASSOCIADO

1. Cidades e comunidades sustentáveis - Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.
2. Parcerias e meios de implementação - Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.

ÁREA DE ATUAÇÃO PRIORITÁRIA

1. Preservação e sustentabilidade do meio ambiente.
2. Promoção do desenvolvimento cultural, em especial a produção e preservação de bens simbólicos e o ensino das artes.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
- 60401028. Teoria da Arquitetura
- 60401036. História do Urbanismo
- 60401044. Teoria do Urbanismo
- 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
- 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
- 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
- 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
- 60403012. Adequação Ambiental
- 60404000. Paisagismo
- 60404019. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo
- 60404027. Conceituação de Paisagismo e Metodologia do Paisagismo
- 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
- 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos

60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

- 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
 - 60501014. Teoria do Planejamento Urbano e Regional
 - 60501022. Teoria da Urbanização
 - 60501030. Política Urbana
 - 60501049. História Urbana
 - 60502002. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
 - 60502010. Informação, Cadastro e Mapeamento
-

60502029. Técnica de Previsão Urbana e Regional
60502037. Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional
60502045. Técnicas de Planejamento e Projeto Urbanos e Regionais
60503009. Serviços Urbanos e Regionais
60503017. Administração Municipal e Urbana
60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
60100001. Direito
60200006. Administração
61300004. Turismo
60300000. Economia
61200000. Desenho Industrial
60600004. Demografia
60700009. Ciência da Informação
60800003. Museologia
60900008. Comunicação
61000000. Serviço Social
70000000. CIÊNCIAS HUMANAS
70100004. Filosofia
71000003. Teologia
70200009. Sociologia
70300003. Antropologia
70400008. Arqueologia
70500002. História
70600007. Geografia
70700001. Psicologia
70800006. Educação
70900000. Ciência Política
90000005. MULTIDISCIPLINAR
90100000. Interdisciplinar (Meio Ambiente e Agrárias; Sociais e Humanidades; Engenharia, Tecnologia e Gestão; Saúde e Biológicas)
90200000. Ensino
90300009. Materiais
90400003. Biotecnologia
90500008. Ciências Ambientais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. 6.ed. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2017. 282p. ISBN 9788574480305.

CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades: uma antologia**. 7.ed. São Paulo: Perspectiva, 2015. 350p. ISBN 9788527301633.

CHUVA, Márcia Romeiro; NOGUEIRA, Antonio Gilberto R. **Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil**. Rio de Janeiro: Mauad X-FAPERJ, 2012. 308p. ISBN 9788574784243.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOITO, Camillo. **Os restauradores**: conferência feita na Exposição de Turim em 7 de junho de 1884. 4.ed. Cotia, SP: Ateliê, 2014. 63p. ISBN 9788574806716.

BRANDI, Cesare. **Teoria da restauração**. 4.ed. São Paulo: Ateliê, 2017. 261p. ISBN 9788574806310.

CARBONARA, Giovanni. **Restauro architettonico e impianti**. Torino: UTET Libreria, c2007. 3v. em 4t. ISBN 9788802056517.

KÜHL, Beatriz Mugayar. (organização). **Gustavo Giovannoni**: textos escolhidos. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2013. 204p. ISBN 9788574806013.

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Restauração**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2017. 70p. ISBN 9788574806327.
