



PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT912
CRÉDITOS: 2
(T0-P1-E1)

ATELIÊ V

cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT906 ATELIÊ IV
IT907 PROJETO DE ARQUITETURA IV

CO-REQUISITOS IT911 PROJETO DE PAISAGISMO I
IT913 PROJETO DE ARQUITETURA V

EQUIVALÊNCIA IT834 PROJETO DE ARQUITETURA IV

EMENTA

Disciplina prática, de integração de conhecimentos ministrados e os procedimentos trabalhados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura V e Projeto de Paisagismo II. Ação e reflexão projetiva sobre as interações entre o projeto arquitetônico e paisagístico, na escala da quadra. Desenvolvimento de prática extensionista.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Integrar os conhecimentos ministrados e os procedimentos trabalhados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura V e Projeto de Paisagismo II.

CONTEÚDO

1. TEORIA DO PROJETO: CONCEITUAÇÃO DOS MECANISMOS PROJETUAIS ADSTRITOS AO NÍVEL DA DISCIPLINA
2. COMPATIBILIZAÇÃO DO PROJETO ARQUITETÔNICO COM PROJETO PAISAGÍSTICO DAS ÁREAS EXTERNAS PÚBLICAS E PRIVADAS
3. RELAÇÕES ENTRE DOMÍNIO PRIVADO/PÚBLICO; ENTRE O ESPAÇO LIVRE E EDIFICADO
4. REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇOS URBANOS EM ÁREA CONSOLIDADA, CONSIDERANDO ASPECTOS DE PRESERVAÇÃO E RENOVAÇÃO, QUALIDADE AMBIENTAL E PAISAGEM URBANA

AVALIAÇÃO

- Seminário
- Trabalho Prático
- Trabalho de Grupo
- Relatório de Visita Técnica
- Atividades de participação em sala de aula
- Acompanhamento e orientação de projeto

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

- I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.
- II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.
- III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.
- IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.
- VII. Os conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana.
- IX. O entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas.
- XI. As habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais.
- XII. O conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional.

MODALIDADE E ATIVIDADE DE EXTENSÃO DESENVOLVIDA

OFICINA

Oficina (4-6h)

EVENTO

Mostra científica, artística e cultural

METODOLOGIA (ATIVIDADES EXTENSIONISTA):

Sob orientação docente, os discentes da disciplina irão desenvolver sob a forma de oficinas e exposições atividades para a identificação e interação com agentes da administração pública municipal e dos movimentos sociais organizados na Região Metropolitana do Rio de Janeiro (RMRJ), com o propósito de selecionar áreas prioritárias e público de baixa renda. Serão desenvolvidas atividades que garantam a mobilização e a participação de grupos sociais presentes na área de intervenção, visando a identificação de demandas e a elaboração de cartografias sociais e afetivas que posteriormente se traduzirão em propostas projetuais. As atividades extensionistas com a participação docente e discente deverão contemplar ações de interação com lideranças e/ou grupos sociais para identificar as necessidades dos habitantes locais, visando incorporar suas necessidades no processo criativo e reivindicar suas demandas junto às instâncias públicas. Ao final das ações, serão realizadas avaliações que permitam definir desdobramentos e, até mesmo, o desenvolvimento de programas extensionistas

desvinculados da disciplina em questão. Do ponto de vista discente, as atividades realizadas proporcionarão uma visão interdisciplinar de seu futuro fazer profissional.

ATIVIDADE EXTENSIONISTA PROPOSTA

OFICINA:

Alternativa para a identificação das demandas e anseios comunitários poderá ser verificada por meio da realização de uma Oficina Participativa, em que os discentes serão protagonistas e facilitadores do diálogo com os habitantes, na identificação das demandas, na elaboração de cartografias sociais e afetivas, e posteriormente nos resultados que se traduzirão nas propostas projetuais.

EVENTO - Mostra Científica, Artística e Cultural

Exposição integrada dos projetos técnicos realizados e apresentados pelos discentes, como protagonistas, defendendo suas propostas e premissas a partir das ações extensionistas preliminares realizadas na disciplina. A mostra ou exposição poderá ser realizada na própria comunidade ou nas instalações da UFRRJ, ou ainda, em espaço público próximo à comunidade a ser atendida. Não se descarta a possibilidade de divulgação dos resultados via meios digitais com desejável retorno dos interessados sobre os projetos.

PÚBLICO-ALVO: preferencialmente comunidades e grupos sociais de baixa renda que habitam os municípios de influência direta da sede da UFRRJ, a saber: Seropédica, Japeri, Itaguaí, Queimados e Paracambi.

NOTA IMPORTANTE: deve se tornar claro às comunidades envolvidas na ação extensionista que o projeto não necessariamente será concretizado, mas disponibilizado aos interessados como meio de reivindicação popular de suas demandas junto às instâncias públicas. Ressalta-se, ainda, que a produção discente se encontra amparada por direitos autorais e para execução se faz necessário o Registro de Responsabilidade Técnica realizado por profissional devidamente titulado.

CRITÉRIOS

1. A área temática está contemplada
2. As atividades propostas envolvem a comunidade externa
5. As diretrizes definidas pela Política Nacional de Extensão Universitária estão contempladas
6. As categorias para creditação da extensão forma respeitadas
7. A metodologia da ação induz ao protagonismo do discente.

Atendimento

- (X) SIM () NÃO
(X) SIM () NÃO
(X) SIM () NÃO
(X) SIM () NÃO
(X) SIM () NÃO

EIXOS INTEGRADORES DA ATIVIDADE EXTENSIONISTA

ÁREA TEMÁTICA

1. Saúde

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ASSOCIADO

1. Saúde e bem-estar - Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.
2. Cidades e comunidades sustentáveis - Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.

ÁREA DE ATUAÇÃO PRIORITÁRIA

1. Melhoria da saúde e da qualidade de vida da população brasileira.
2. Melhoria do atendimento à criança, ao adolescente e ao idoso.

INTERDISCIPLINARIDADE

Considerando a interdisciplinaridade, marque aqui as áreas de conhecimento pelas quais sua atividade de extensão dialoga:

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 60401028. Teoria da Arquitetura
- 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
- 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
- 60403012. Adequação Ambiental
- 60404000. Paisagismo
- 60404027. Conceituação de Paisagismo e Metodologia do Paisagismo
- 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
- 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos

90000005. MULTIDISCIPLINAR

- 90100000. Interdisciplinar (Meio Ambiente e Agrárias; Sociais e Humanidades; Engenharia, Tecnologia e Gestão; Saúde e Biológicas)

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1. PROJETO

1.1. Arquitetura das Edificações

- 1.1.1. Levantamento arquitetônico
- 1.1.2. Projeto arquitetônico
- 1.1.3. Projeto arquitetônico de reforma
- 1.1.4. Projeto de adequação de acessibilidade
- 1.1.5- Desenho em perspectiva
- 1.1.6- Imagens virtuais
- 1.1.7- Recursos audiovisuais (filmes, animações e similares)
- 1.1.8- Maquetaria

1.2. Sistemas Construtivos e Estruturais

- 1.2.1. Projeto de estrutura metálica

1.3. ARQUITETURA DE INTERIORES

- 1.3.1. Projeto de arquitetura de interiores
- 1.3.2. Projeto de mobiliário

1.4. ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

- 1.4.1. Levantamento paisagístico
- 1.4.2. Projeto de arquitetura paisagística

1.5. URBANISMO E DESENHO URBANO

- 1.5.1. Projeto urbanístico
- 1.5.2. Projeto de mobiliário urbano
- 1.5.3- Projeto gráfico urbanístico (imagens virtuais)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 320p. ISBN 8425218357.

BUXTON, Pamela. **Manual do arquiteto**: planejamento, dimensionamento e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2017. 824p. ISBN 9788582604304.

CHING, Francis D. K. **Arquitetura**: forma, espaço e ordem. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 408p. ISBN 8533608748.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050**: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

BITENCOURT, Fábio; COSTEIRA, Elza. (Organização). **Arquitetura e engenharia hospitalar**: planejamento, projetos e perspectivas. Rio de Janeiro: Rio Books, 2014.

CARVALHO, Antônio Pedro Alves de. (Organização). **Quem tem medo da arquitetura hospitalar?** Salvador: Quarteto, 2006.

CULLEN, Gordon. **Paisagem Urbana**. Lisboa: Edições 70, 1971. 202p. ISBN: 9724414019.

RASMUSSEN, Steen Eiler. **Arquitetura vivenciada**. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 247 p. ISBN: 8533609310.
