



PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

**CÓDIGO:** IT911  
**CRÉDITOS:** 2  
(T2-P0-E0)

**PROJETO DE PAISAGISMO I**

cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**PRÉ-REQUISITOS** IT904 TEORIA DO PAISAGISMO

**CO-REQUISITOS** IT912 ATELIÊ V  
IT913 PROJETO DE ARQUITETURA V

**EQUIVALÊNCIA** IT844 PROJETO DE PAISAGISMO

**EMENTA**

Ambiente e paisagem: bases teóricas, conceituais e metodológicas e suas interfaces com a sustentabilidade. Leitura, análise e desenvolvimento do projeto paisagístico na escala do lote / arquitetura e sua área de influência urbana.

**OBJETIVO DA DISCIPLINA**

Intervir no espaço livre da edificação com ênfase nos diversos condicionantes que envolvam conceitos e abordagens projetuais referentes ao projeto da paisagem: função, morfologia, escalas, conforto ambiental, ambiências, materiais e técnicas construtivas e representação gráfica técnica e expressiva. Desenvolver, a nível de estudo preliminar, projeto de paisagismo para espaços livres privados, residencial ou comercial, e públicos, institucionais, de caráter urbano.

**CONTEÚDO**

1. MÉTODO PROJETUAL

1.1. Abordagens metodológicas de concepção projetual da paisagem

1.2. Método projetual: Plano de massas

1.2.1. Conceito

1.2.2. Programa de necessidades

1.2.3. Zoneamento (setores)

1.2.4. Configuração topográfica

1.2.5. Percursos

1.2.6. Elementos vegetais

1.2.7. Elementos hídricos

1.2.8. Volumes edificadas

1.2.9. Mobiliário e equipamentos

2. MORFOLOGIA

2.1. Linguagens estilísticas da paisagem no Brasil e no mundo

2.2. Forma, transformação da forma, organizações espaciais e princípios de ordem

### 3. ANTROPOMETRIA E ERGONOMIA

3.1. Princípios de antropometria, ergonomia e acessibilidade

3.2. Espaços de circulação

3.3. Espaços de permanência

3.4. Mobiliário e equipamentos

### 4. ORGANOGRAFIA VEGETAL

4.1. O elemento vegetal e suas partes morfológicas

4.2. Raízes

4.3. Caules

4.4. Folhas

4.5. Flores

4.6. Frutos

4.7. Relação entre flora e fauna: polinizadores e dispersores

### 5. O PROJETO DA PAISAGEM

5.1. Análise do entorno urbanístico e da paisagem

5.2. Definição das estratégias de projeto

5.3. Desenvolvimento do projeto

---

### AVALIAÇÃO

- Seminário
- Trabalho Prático
- Trabalho de Grupo
- Relatório de Visita Técnica
- Atividades de participação em sala de aula
- Acompanhamento e orientação de projeto

---

### HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.

IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.

VII. Os conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana.

IX. O entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas.

XI. As habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais.

---

---

XII. O conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional.

XIII. A habilidade na elaboração e instrumental na feita e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de aerofotogrametria, fotointerpretação e sensoriamento remoto, necessários na realização de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e no planejamento urbano e regional.

---

#### INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

60403012. Adequação Ambiental

60404000. Paisagismo

60404019. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo

60404027. Conceituação de Paisagismo e Metodologia do Paisagismo

60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior

60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos

---

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABBUD, Benedito. **Criando paisagens**: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística. São Paulo: Editora SENAC, 2010. 207p. ISBN 8573595981.

CHING, Francis D. K. **Arquitetura**: forma, espaço e ordem. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 408p. ISBN 8533608748.

LORENZI, Harri. **Árvores brasileiras**: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas do Brasil. Nova Odessa-SP: Instituto Plantarum de Estudos da Flora, c1998. ISBN v.1 8586714062. ISBN v.2 8586714070.

---

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050**: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

BUXTON, Pamela. **Manual do arquiteto**: planejamento, dimensionamento e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2017. 824p. ISBN 9788582604304.

CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana**. Lisboa: Edições 70 Brasil, 1971. 202p. ISBN 9724405303.

GOMES-PIMENTEL, Rejane; BRAZ, Denise Monte; GERMANO FILHO, Pedro; GEVÚ, Kathlyn Vasconcelos; SILVA, Ivo Abraão Araújo da. **Morfologia de angiospermas**. Rio de Janeiro: Technical Books, 2017. 224p. ISBN 9788561368548.

LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira. **Plantas ornamentais no Brasil**: arbustivas, herbáceas e trepadeiras. 2.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum de Estudos da Flora, 1999. 1088p. ISBN 8586714089.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 320p. ISBN 8425218357.

RASMUSSEN, Steen Eiler. **Arquitetura vivenciada**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 247p. ISBN 8533609310.

---