



PROGRAMA ANALÍTICO

	DISCIPLINA
CÓDIGO: IT908 CRÉDITOS: 4 (T1-P2-E1)	CONSERVAÇÃO DE ÁREAS URBANAS <small>cada crédito corresponde a 15h/aula</small>

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT900 FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO BRASILEIRO II

CO-REQUISITOS NENHUM

EQUIVALÊNCIA IT819 PROJETO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

EMENTA

A teoria da conservação de áreas urbanas, origem, principais questões e desafios contemporâneos. Os conceitos de Conservação Integrada e Gentrificação (Declaração de Amsterdam). Inventário Urbano: objetivos, metodologia e finalidades. Intervenções de conservação de áreas e conjuntos urbanos. Conceitos de fachadismo e cenografia urbana. Desenvolvimento de prática extensionista.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Conhecer e analisar as teorias da restauração e sua aplicabilidade em projetos urbanísticos. Capacitar os discentes a intervir em áreas urbanas consideradas patrimônio cultural (cidades, bairros, entornos etc.).

Identificar espaços urbanos passíveis de proteção legal em função do valor cultural, a partir das perspectivas socioeconômicas, socioculturais e socioambientais.

Propor, via proposta de legislação urbana, critérios de proteção e conservação de exemplares identificados como patrimônio cultural.

Propor, via legislação urbana, critérios de renovação urbana que contemplem as características culturais identificadas como relevantes para a área urbana estudada.

Avaliar criticamente as diretrizes estabelecidas por planos diretores de ordenamento territorial, no tocante à proteção e conservação do patrimônio cultural urbano.

CONTEÚDO

1. MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL

1.2. A ideia de preservação: História, memória individual e coletiva

1.3. Conceitos de patrimônio cultural

1.4. Evolução do conceito de restauração: Alberti e Rafael, Ruskin, Boito e Viollet-le-Duc, Sitte e Riegl

2. A RESTAURAÇÃO COMO DISCIPLINA

2.1. Cartas Internacionais de Restauo

2.2. Conceitos de restauro: Científico X Crítico. Brandi, Pane, Bonelli e Argan

2.3. Aspectos recentes do restauro: Conservação X Reconstituição - A carta de 1987

3. O PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL

3.1. Antecedentes

3.2. A importância de Mário de Andrade e a fase heroica do IPHAN

3.3. As legislações brasileiras: federal, estaduais e municipais

4. PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

5. INVENTÁRIO E CADASTRAMENTO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANO: Metodologia

6. TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO, ESTABILIZAÇÃO, RECUPERAÇÃO E, RESTAURAÇÃO: Metodologia

7. PROJETO: Projeto arquitetônico de intervenção em edificação de valor cultural

8. VISITAS TÉCNICAS: Visita a obras e conjuntos urbanos protegidos

9. OUTRAS PRÁTICAS: Seminários e Avaliação crítica

AVALIAÇÃO

- Seminário
 - Trabalho Prático
 - Trabalho de Grupo
 - Prova Escrita (Individual/sem consulta)
 - Relatório de Visita Técnica
 - Acompanhamento e orientação de projeto
-

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.

II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.

III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.

IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.

VI. O domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.

X. As práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.

MODALIDADE E ATIVIDADE DE EXTENSÃO DESENVOLVIDA

PROGRAMA: A ser desenvolvido, de forma integrada à disciplina, com vistas à identificação dos desafios e dos limites para a implementação de políticas de conservação do patrimônio cultural urbano e paisagístico (conjuntos arquitetônicos, entornos e espaços públicos) local e regional. Identificação e interação com agentes da administração pública municipal (prefeituras e órgãos de patrimônio cultural municipal, estadual e federal) e os movimentos sociais organizados.

PROJETO: Definição das premissas gerais de um projeto de conservação de uma área urbana, a partir da confrontação entre as demandas e anseios da administração pública municipal e das comunidades diretamente afetadas – público-alvo.

Considera-se os valores cultural e afetivo atribuídos pelas comunidades, em face das possíveis perdas impostas pela renovação urbana imposta aos conjuntos urbanos considerados patrimônio cultural.

METODOLOGIA (ATIVIDADES EXTENSIONISTA):

Os discentes da disciplina irão organizar oficinas, palestras e exposições que visam instigar a percepção dos agentes sociais dos municípios da Região Metropolitana do Rio de Janeiro e seu entorno com o objetivo de divulgação da necessidade da conservação do patrimônio cultural urbano dos bairros e das cidades. Será sugerido que os alunos deem ênfase nas intervenções no espaço urbano junto com a proteção de monumentos, entornos e conjuntos urbanos, incluindo as comunidades da área em estudo. O material produzido poderá ser disponibilizado em meio digital ou físico, no intuito de fornecer uma devolutiva social e fomentar a reflexão a respeito da importância social do arquiteto e urbanista, bem como das suas áreas de atuação. Ao final das ações, serão realizadas avaliações que permitam definir desdobramentos e, até mesmo, o desenvolvimento de programas extensionistas desvinculados da disciplina em questão. Do ponto de vista discente, as atividades realizadas proporcionarão uma visão interdisciplinar de seu futuro fazer profissional.

ATIVIDADE EXTENSIONISTA PROPOSTA

É prevista para a disciplina uma atividade de extensão com duração de um crédito, dos quatro destinados à disciplina. Os demais créditos serão distribuídos da seguinte forma: um crédito para teoria e dois créditos para prática.

A atividade de extensão terá como objetivo o desenvolvimento de uma proposta de proteção de uma determinada área urbana (projeto de legislação urbana), localizada em bairros da zona oeste da cidade do Rio de Janeiro ou em municípios da Baixada Fluminense. A proposta levará em conta a necessidade de intervenções no espaço urbano com o objetivo de proteger monumentos, entornos e conjuntos urbanos, identificando e propondo para áreas com possibilidades de novas implantações, critérios de compatibilização às características paisagísticas da área de estudo considerada relevante culturalmente.

Como produtos, além da citada proposta, pretende-se realizar, caso seja possível, palestras com as comunidades diretamente afetadas e exposições com o objetivo de divulgação da necessidade da conservação do patrimônio cultural urbano dos bairros e das cidades.

CRITÉRIOS

CRITÉRIOS	Atendimento
1. A área temática está contemplada	(X) SIM () NÃO
2. As atividades propostas envolvem a comunidade externa	(X) SIM () NÃO
5. As diretrizes definidas pela Política Nacional de Extensão Universitária estão contempladas	(X) SIM () NÃO
6. As categorias para creditação da extensão forma respeitadas	(X) SIM () NÃO
7. A metodologia da ação induz ao protagonismo do discente.	(X) SIM () NÃO

EIXOS INTEGRADORES DA ATIVIDADE EXTENSIONISTA ÁREA TEMÁTICA

1. Cultura
2. Direitos Humanos
3. Educação
4. Meio Ambiente
5. Tecnologia

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ASSOCIADO

1. Saúde e bem-estar - Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.
2. Educação de qualidade - Assegurar a educação inclusiva, e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.
3. Cidades e comunidades sustentáveis - Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.
4. Parcerias e meios de implementação - Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.

ÁREA DE ATUAÇÃO PRIORITÁRIA

1. Preservação e sustentabilidade do meio ambiente.
2. Promoção do desenvolvimento cultural, em especial a produção e preservação de bens simbólicos e o ensino das artes.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
- 60401028. Teoria da Arquitetura
- 60401036. História do Urbanismo
- 60401044. Teoria do Urbanismo
- 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
- 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
- 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
- 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
- 60403012. Adequação Ambiental
- 60404000. Paisagismo
- 60404019. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo
- 60404027. Conceituação de Paisagismo e Metodologia do Paisagismo

- 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
 - 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos
 - 60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL
 - 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
 - 60501014. Teoria do Planejamento Urbano e Regional
 - 60501022. Teoria da Urbanização
 - 60501030. Política Urbana

 - 60501049. História Urbana
 - 60502002. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
 - 60502010. Informação, Cadastro e Mapeamento
 - 60502029. Técnica de Previsão Urbana e Regional
 - 60502037. Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional
 - 60502045. Técnicas de Planejamento e Projeto Urbanos e Regionais
 - 60503009. Serviços Urbanos e Regionais
 - 60503017. Administração Municipal e Urbana
 - 30000009. ENGENHARIAS
 - 30100003. Engenharia Civil
 - 30700000. Engenharia Sanitária
 - 31000002. Engenharia de Transportes
 - 30200008. Engenharia de Minas
 - 30300002. Engenharia de Materiais e Metalúrgica
 - 30600006. Engenharia Química
 - 30900000. Engenharia Nuclear
 - 30500001. Engenharia Mecânica
 - 30800005. Engenharia de Produção
 - 31100007. Engenharia Naval e Oceânica
 - 31200001. Engenharia Aeroespacial
 - 30400007. Engenharia Elétrica
 - 31300006. Engenharia Biomédica
 - 60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
 - 60100001. Direito
 - 60200006. Administração
 - 61300004. Turismo
 - 60300000. Economia
 - 61200000. Desenho Industrial
 - 60600004. Demografia
 - 60700009. Ciência da Informação
 - 60800003. Museologia
 - 60900008. Comunicação
 - 61000000. Serviço Social
 - 70000000. CIÊNCIAS HUMANAS
 - 70100004. Filosofia
 - 71000003. Teologia
 - 70200009. Sociologia
 - 70300003. Antropologia
-

70400008. Arqueologia
70500002. História
70600007. Geografia
70700001. Psicologia
70800006. Educação
70900000. Ciência Política
90000005. MULTIDISCIPLINAR

90100000. Interdisciplinar (Meio Ambiente e Agrárias; Sociais e Humanidades; Engenharia, Tecnologia e Gestão; Saúde e Biológicas)
90500008. Ciências Ambientais

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1.6. ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

- 1.6.1. Levantamento paisagístico
- 1.6.2. Prospecção e inventário paisagístico
- 1.6.3. Projeto de arquitetura paisagística
- 1.6.4. Projeto de recuperação paisagística
- 1.6.5. Plano de manejo e conservação paisagística

1.8. URBANISMO E DESENHO URBANO

- 1.8.1. Levantamento cadastral
- 1.8.2. Inventário urbano
- 1.8.3. Projeto urbanístico
- 1.8.4. Projeto de parcelamento do solo mediante loteamento
- 1.8.5. Projeto de parcelamento do solo mediante desmembramento ou remembramento
- 1.8.6. Projeto de regularização fundiária
- 1.8.7. Projeto de sistema viário e acessibilidade
- 1.8.8. Projeto especializado de tráfego e trânsito de veículos e sistemas de estacionamento
- 1.8.9. Projeto de mobiliário urbano
- 1.8.10- Projeto gráfico urbanístico (imagens virtuais)

1.9. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS REFERENTES AO URBANISMO

- 1.9.1. Projeto de movimentação de terra, drenagem e pavimentação
- 1.9.2. Projeto de sistema de iluminação pública
- 1.9.3. Projeto de comunicação visual urbanística
- 1.9.4. Projeto de sinalização viária
- 1.9.5. Projeto de sistema de coleta de resíduos sólidos
- 1.9.6- Projeto de rede de tratamento e abastecimento d'água
- 1.9.7- Projeto de rede de coleta e tratamento de esgotos
- 1.9.8- Projeto de rede de energia elétrica
- 1.9.9- Projeto de rede de comunicações (telefone, internet, tv)

1.11. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

1.11.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

- 1.11.1.1. Registro da evolução do edifício
- 1.11.1.2. Avaliação do estado de conservação

- 1.11.1.3. Projeto de consolidação
- 1.11.1.4. Projeto de estabilização
- 1.11.1.5. Projeto de requalificação
- 1.11.1.6. Projeto de conversão funcional
- 1.11.1.7. Projeto de restauração
- 1.11.1.8. Plano de conservação preventiva

1.11.2. Preservação de sítios histórico-culturais

- 1.11.2.1. Levantamento físico, socioeconômico e cultural
- 1.11.2.2. Registro da evolução urbana
- 1.11.2.3. Inventário patrimonial
- 1.11.2.4. Projeto urbanístico setorial
- 1.11.2.5. Projeto de requalificação de espaços públicos
- 1.11.2.6. Projeto de requalificação habitacional
- 1.11.2.7. Projeto de reciclagem da infraestrutura
- 1.11.2.8. Plano de preservação
- 1.11.2.9. Plano de gestão patrimonial

1.11.3. Preservação de jardins e parques históricos

- 1.11.3.1. Prospecção e inventário
- 1.11.3.2. Registro da evolução do sítio
- 1.11.3.3. Projeto de restauração paisagística
- 1.11.3.4. Projeto de requalificação paisagística
- 1.11.3.5. Plano de manejo e conservação

2.6. ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

- 2.6.1. Execução de obra de arquitetura paisagística
- 2.6.2. Execução de recuperação paisagística
- 2.6.3. Implementação de plano de manejo e conservação

2.7. URBANISMO E DESENHO URBANO

- 2.7.1. Execução de obra urbanística
- 2.7.2. Execução de obra de parcelamento do solo mediante loteamento
- 2.7.3. Execução de obra de parcelamento do solo mediante desmembramento ou remembramento
- 2.7.4. Implantação de sistema especializado de tráfego e trânsito de veículos e sistemas de estacionamento
- 2.7.5. Execução de sistema viário e acessibilidade
- 2.7.6. Execução de mobiliário urbano

2.9. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

- 2.9.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural
 - 2.9.1.1. Execução de obra de preservação do patrimônio edificado
 - 2.9.1.2. Execução de obra de consolidação
 - 2.9.1.3. Execução de obra de estabilização
 - 2.9.1.4. Execução de obra de reutilização
 - 2.9.1.5. Execução de obra de requalificação
 - 2.9.1.6. Execução de obra de conversão funcional
 - 2.9.1.7. Execução de obra de restauração
 - 2.9.1.8. Execução de obra de conservação preventiva
-

2.9.2. Preservação de sítios histórico-culturais

2.9.2.1. Execução de obra urbanística setorial

2.9.2.2. Execução de obra de requalificação de espaços públicos

2.9.2.3. Execução de obra de requalificação habitacional

2.9.2.4. Execução de obra de reciclagem da infraestrutura

2.9.3. Preservação de jardins e parques históricos

2.9.3.1. Execução de obra de restauração paisagística

2.9.3.2. Execução de requalificação paisagística

2.9.3.3. Implementação de plano de manejo e conservação

4. MEIO AMBIENTE E PLANEJAMENTO REGIONAL E URBANO

4.1. GEORREFERENCIAMENTO E TOPOGRAFIA

4.1.1. Levantamento topográfico por imagem (aerofotogramétrico)

4.1.2. Fotointerpretação

4.1.3. Georreferenciamento

4.1.4. Levantamento topográfico planialtimétrico georreferenciado

4.1.5. Análise de dados georreferenciados e topográficos

4.1.6. Cadastro técnico multifinalitário

4.1.7. Elaboração de Sistemas de Informações Geográficas - SIG

4.3 PLANEJAMENTO REGIONAL

4.3.1. Levantamento físico-territorial, socioeconômico e ambiental

4.3.2. Diagnóstico socioeconômico e ambiental

4.3.3. Plano de desenvolvimento regional

4.3.4. Plano de desenvolvimento metropolitano

4.3.5. Plano de desenvolvimento integrado do turismo sustentável - PDITs

4.3.6. Plano de desenvolvimento de região integrada - RIDE

4.3.7. Plano diretor de mobilidade e transporte

4.4. PLANEJAMENTO URBANO

4.4.1. Levantamento ou inventário urbano

4.4.2. Diagnóstico físico-territorial, socioeconômico e ambiental

4.4.3. Planejamento setorial urbano

4.4.4. Plano de intervenção local

4.4.5. Planos diretores municipais

4.4.6- Planos diretores - elaboração de leis complementares

4.4.7. Plano de saneamento básico ambiental

4.4.8. Plano diretor de drenagem pluvial

4.4.9. Plano diretor de mobilidade e transporte

4.4.10. Plano diretor de desenvolvimento integrado do turismo sustentável - PDITs

4.4.11. Plano de habitação de interesse social

4.4.12. Plano de regularização fundiária

4.4.13. Análise e aplicação dos instrumentos do estatuto das cidades

4.4.14. Plano ou traçado de cidade

4.4.15. Plano de requalificação urbana

4.4.16- Plano Diretor de Operação Urbana Consorciada

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. 6.ed. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2017. 282p. ISBN 9788574480305.

CHUVA, Márcia Romeiro; NOGUEIRA, Antonio Gilberto R. **Patrimônio cultural**: políticas e perspectivas de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Mauad X-FAPERJ, 2012. 308p. ISBN 9788574784243.

KÜHL, Beatriz Mugayar. (organização). **Gustavo Giovannoni**: textos escolhidos. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2013. 204p. ISBN 9788574806013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOITO, Camillo. **Os restauradores**: conferência feita na Exposição de Turim em 7 de junho de 1884. 4.ed. Cotia-SP: Ateliê, 2014. 63p. ISBN 9788574806716.

BRANDI, Cesare. **Teoria da restauração**. 4.ed. São Paulo: Ateliê, 2017. 261p. ISBN 9788574806310.

CARBONARA, Giovanni. **Restauro architettonico e impianti**. Torino: UTET Libreria, c2007. 3v. em 4t. ISBN 9788802056517.

SALCEDO, Rósio Fernández Baca; BENINCASA, Vladimir. **Questões contemporâneas**: patrimônio arquitetônico e urbano. 1.ed. Bauru-SP: Canal6, 2017. 162p. ISBN 9788579174179.

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Restauração**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2017. 70p. ISBN 9788574806327.
