



PROGRAMA ANALÍTICO

	<h2>DISCIPLINA</h2>
CÓDIGO: IT907 CRÉDITOS: 4 (T2-P2-E0)	<h3>PROJETO DE ARQUITETURA IV</h3> <p>cada crédito corresponde a 15h/aula</p>

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT898 ATELIÊ III
IT899 PROJETO DE ARQUITETURA III

CO-REQUISITOS IT902 INSTALAÇÕES PREDIAIS II
IT906 ATELIÊ IV

EQUIVALÊNCIA IT832 PROJETO DE ARQUITETURA II

EMENTA

Disciplina teórico-prática. Exercício projetivo de complexidade funcional moderada, de uso misto (coletivo semipúblico), com sobreposição de pavimentos (edificação em altura) e sistemas de circulação vertical. Exemplos de temas: habitação multifamiliar, permanente ou temporária (hotéis), com base comercial; edificações corporativas com lojas; salas comerciais com equipamento cultural e outros.

Hierarquia, segregação, concentração e especialização. Conexões e fluxos. Concepção da forma e compatibilizações próprias de edificações em altura, relacionadas, sobretudo: às circulações verticais, ao lançamento estrutural (relação forma e estrutura), a técnicas construtivas, arquitetura bioclimática, desenho universal, às exigências normativas e, em especial, ao lançamento, dimensionamento e compatibilizações das instalações hidrossanitárias. Consideração das influências mútuas da arquitetura com o entorno urbano, desde a escala da quadra e do bairro até à da cidade, em consideração aos parâmetros edifícios, da Lei de Uso e Ocupação do Solo, do município previsto para inserção simulada do projeto.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Desenvolver habilidades e adquirir competências para a elaboração de projetos arquitetônicos de edificações de complexidade moderada, com uso misto, sobreposição de pavimentos e sistema de circulação vertical mecanizada, enfatizando o sistema técnico-construtivo, instalações hidráulicas e sistema de proteção contra incêndios, a partir de aporte de teorias da arquitetura e metodologias de projeto aplicadas ao tema escolhido/proposto.

Planejar a organização espacial e a configuração do edifício a partir de referências tipológicas e critérios de projeto considerando os condicionantes programáticos, ambientais, edifícios e urbanísticos (o edifício e suas relações com o entorno na escala do bairro).

Relacionar forma e função do espaço arquitetônico com a cidade.

Compreender os aspectos técnico-construtivos do projeto arquitetônico, suas interfaces e compatibilização com os projetos complementares.

Ampliar o repertório de modos de expressão, representação e codificação das formas em arquitetura através de exercícios de projeto de edifícios de média complexidade.

CONTEÚDO

1. Características dos edifícios de uso misto com sobreposição de pavimentos; estudo das diretrizes normativas aplicáveis aos diferentes tipos de edifício de acordo com a sua destinação específica; estudo de precedentes
2. Programa de necessidades; tratamento da envolvente e estética do edifício; diretrizes de projeto para acessibilidade universal; partido arquitetônico
3. Estudo dos aspectos tecnológicos, construtivos, instalações e suas implicações na definição do espaço interno e da forma dos edifícios. Ênfase nas instalações hidrossanitárias; sistema de proteção contra incêndios; cálculo elevadores
4. Desenvolvimento do exercício de projeto em nível de anteprojeto

AVALIAÇÃO

- Seminário
- Trabalho Prático desenvolvido em equipe
- Relatório de Visita Técnica (visita ao terreno de implantação da proposta)
- Atividades de participação em sala de aula
- Acompanhamento e orientação de projeto
- Desenvolvimento e entrega do projeto conforme Termo de Referência disponibilizado.
-

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.

VII. Os conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana.

IX. O entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas.

INTERDISCIPLINARIDADE

Considerando a interdisciplinaridade, marque aqui as áreas de conhecimento pelas quais sua atividade de extensão dialoga:

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo

60402016. Planejamento e Projetos da Edificação

60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento

60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo

30000009. ENGENHARIAS

30100003. Engenharia Civil

90000005. MULTIDISCIPLINAR

90100000. Interdisciplinar (Meio Ambiente e Agrárias; Sociais e Humanidades; Engenharia, Tecnologia e Gestão; Saúde e Biológicas)

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1. PROJETO

1.1. Arquitetura das Edificações

1.1.2. Projeto arquitetônico

1.2. Sistemas Construtivos e Estruturais

1.2.2. Projeto de estrutura de concreto

1.2.4. Projeto de estrutura metálica

1.2.5. Projeto de estruturas mistas

1.3. CONFORTO AMBIENTAL

1.3.5. Projeto de ventilação, exaustão e climatização

1.5. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS REFERENTES À ARQUITETURA

1.5.1. Projeto de instalações hidrossanitárias prediais

1.5.2. Projeto de instalações prediais de águas pluviais

1.5.5. Projeto de instalações prediais de prevenção e combate a incêndio

1.5.16- Projetos complementares de instalações mecânicas: elevadores, montó-cargas, rampas, escadas e esteiras rolantes, entre outros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 272p. ISBN 8533610343.

MAHFUZ, Edson Cunha. **Ensaio sobre a razão compositiva**: uma investigação sobre a natureza das relações entre as partes e o todo na composição arquitetônica. Viçosa: UFV, Imprensa Universitária, 1995.

MONEO, José Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 365p. ISBN 9788575037362.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio; JORGE, Edson Wilson. **Hotel**: planejamento e Projeto. 10. ed. revista e atualizada. São Paulo: SENAC, 2013.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050**: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9077**: Saídas de emergência em edifícios. Rio de Janeiro: ABNT, 2001.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9665**: cálculo de tráfego nos elevadores. Rio de Janeiro: ABNT, 1983.

CHING, Francis D. K. **Dicionário visual de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 319p. ISBN 8533610017.

GREGORY, Rob. **As + importantes edificações contemporâneas**: plantas, cortes e elevações. Porto Alegre: Bookman, 2009. 240p. ISBN 9788577804627.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura contemporânea com vidro**. Porto Alegre: Bookman, 2011. 224p. ISBN 9788577809035.

MOSTAEDI, Arian. **Arquitetura sustentável**: hightech housing. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2003. 179p. ISBN 8496096149.

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **A concepção estrutural e a arquitetura**. 9.ed. São Paulo: Ziguarte, 2000. 271p. ISBN 8585570032.
